

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ
ректора Комунального закладу вищої освіти
«Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
Наталії Шетелі
за 2022-2023 навчальний рік

Ужгород 2023

ЗМІСТ

Вступ	3
Вчена рада	5
Кафедра соціокультурної діяльності	8
Кафедра музичного мистецтва	27
Кафедра мистецьких дисциплін	42
Навчально-виробнича практика	69
Бібліотека	79
Виховна робота	80
Відділення фахової передвищої освіти	104
Фінансова діяльність	190

Шановні колеги!

Вашій увазі пропонується звіт ректора Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради за 2022-2023 навчальний рік. Цей навчальний рік був сповнений активним втіленням досягнень попередніх років, що дало змогу піднятися на нову сходинку в розбудові закладу освіти.

Рішенням Закарпатської обласної ради від 28.07.2022 № 638 утворено Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. Відповідно до цього рішення не тільки внесено зміни в установчі документи, але й сформульовано нову стратегію розвитку на 2023-2028 роки.

Протягом навчального року Академія законодавчо утвердилася в новому статусі і здійснювала освітню діяльність за ліцензованими рівнями освіти та освітніми програмами:

другий (магістерський) рівень вищої освіти

- Менеджмент культури та інформаційної діяльності
- Музичне мистецтво

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

- Хореографія
- Менеджмент соціокультурної діяльності
- Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
- Сценічне мистецтво
- Музичне мистецтво

освітньо-кваліфікаційний рівень «Молодший спеціаліст»

- Хореографія
- Сценічне мистецтво
- Менеджмент соціокультурної діяльності
- Музичне мистецтво

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

- Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
- Хореографія
- Естрадні інструменти
- Народні інструменти
- Спів
- Хорове диригування
- Сценічне мистецтво
- Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
- Менеджмент соціокультурної діяльності
- Освітня програма для закладів загальної середньої освіти.

Протягом звітнього періоду адміністрація Академії, науково-педагогічні та педагогічні працівники керувалися у своїй діяльності Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Статутом Академії, Колективним договором, Правилами внутрішнього трудового розпорядку, інструкціями про посадові обов'язки, чинним законодавством України, іншими нормативними актами, що регламентують роботу мистецького закладу вищої освіти. Організація освітнього процесу здійснювалась відповідно до розроблених Положень, які регламентують всі види і форми освітньої діяльності АКіМ та знаходяться у вільному доступі на офіційному сайті Академії. Методична робота була спрямована на забезпечення вимог освітніх стандартів для всіх рівнів освіти і спеціальностей шляхом їх відображення в освітніх програмах та змістовому наповненні робочих навчальних програм. Науково-методичний супровід освітньої діяльності здійснювався відділом науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури, трьома кафедрами та вісьмома цикловими комісіями.

З метою надання якісних освітніх послуг в Академії працює понад 100 педагогічних та науково-педагогічних працівників з великим досвідом і любов'ю до своєї професії, серед яких 3 – доктори наук, 3 – професори, 20 – доцентів, 20 – кандидатів наук, 16 викладачів мають почесне звання «Заслужений працівник культури України», 6 викладачів – почесне звання «Заслужений артист України», 3 викладачів – почесне звання «Народний артист України», 1 – нагороджений відзнакою «Відмінник освіти України», 41 – мають педагогічне звання «Викладач-методист», 70 – викладачі вищої категорії.

Контингент здобувачів освіти становив:

Магістр – 59

Денна форма навчання – 24, заочна форма навчання – 35

Бакалавр – 274

Денна форма навчання – 155, заочна форма навчання – 119

ФПО МС, денна форма навчання – 45

ФПО ФМБ – 203

Денна форма навчання – 174, заочна форма навчання – 29

Випускники 2023 року

Бакалавр – 73

Денна форма навчання – 27, заочна форма навчання – 46

ФПО – 77

МС денна форма навчання – 45

ФМБ денна форма навчання – 12

ФМБ заочна форма навчання – 20

ЗВІТ

про виконання плану роботи Вченої ради та стан виконання прийнятих рішень

План роботи Вченої ради за 2022-2023 навчальний рік було виконано повністю. Було проведено 14 засідань Вченої ради, з них 11 планових і 3 позачергових, присвячених розгляду актуальних питань – організації дистанційного навчання в умовах військового стану та щоденних обстрілів інфраструктури, а також з питань затвердження Правил прийому.

Планові засідання Вченої ради відбувались відповідно до затвердженого порядку денного. На них розглядалися такі актуальні питання, як:

- затвердження Положень та інших нормативних документів, що регламентують діяльність Академії,
- затвердження основних напрямків роботи кафедр,
- організація практик,
- проведення моніторингу якості надання освітніх послуг,
- організація наукової роботи науково-педагогічних працівників та здобувачів освіти АКиМ,
- аналіз методичного та матеріально-технічного забезпечення освітніх програм,
- організація заходів щодо підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників,
- налагодження співпраці АКиМ з іншими закладами вищої освіти,
- міжнародна співпраця та грантова діяльність,
- забезпечення академічної мобільності науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти та налагодження міжнародних стажувань,
- аналіз кадрового забезпечення освітнього процесу у відповідності до Ліцензійних вимог,
- залучення стейкхолдерів та творчої спільноти до практично орієнтованої підготовки здобувачів вищої освіти,
- затвердження документів для забезпечення роботи Приймальної комісії АКиМ,
- робота органів студентського самоврядування,
- участь творчих колективів та студентів АКиМ у всеукраїнських та міжнародних конкурсах,
- інформаційно-рекламна стратегія АКиМ в умовах сьогодення,
- робота бібліотеки АКиМ та багато інших важливих питань.

За результатами розгляду питань на засіданнях Вченої ради було прийнято відповідні рішення, спрямовані на вдосконалення освітнього процесу. Про хід виконання рішень члени Вченої ради інформувалися на кожному засіданні.

Детальний аналіз стану виконання рішень Вченої ради показав, що більшість рішень було виконано своєчасно та у повному обсязі.

Зокрема, було виконано наступні важливі рішення, що дозволяють суттєво покращити якість освітнього процесу:

- у сфері забезпечення безпеки здобувачів освіти та працівників Академії:
 - забезпечено можливість швидкого та безперешкодного спуску науково-педагогічних, педагогічних, адміністративних працівників та здобувачів освіти в укриття в умовах сигналу тривоги;
 - забезпечено укриття лавицями, стільцями, питною водою, ковдрами, аптечкою для надання невідкладної допомоги для тривалого перебування людей;
 - розроблено інструкцію про алгоритм дій науково-педагогічних, педагогічних, адміністративних працівників та здобувачів освіти в умовах сигналу тривоги;
 - забезпечено виконання плану заходів щодо вдосконалення системи охорони праці, безпеки життєдіяльності, протипожежної безпеки;
 - забезпечено виконання посадовими особами функціональних обов'язків з охорони праці та протипожежної безпеки;
 - систематично проводяться для студентів інструктажі з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.
- у сфері активізації наукової діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників, а також здобувачів освіти:
 - затверджено випуск 1 та випуск 2 наукового видання «Наукові записки Серія: педагогічні науки» Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II та Академії культури і мистецтв;
 - затвердити Основні напрямки вдосконалення наукової роботи та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу УжКіМ з метою підвищення якості підготовки фахівців з урахуванням умов сьогодення;
 - проведено V Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі».
- у сфері забезпечення якості надання освітніх послуг:
 - здійснено ґрунтовний перегляд сучасного навчально-методичного забезпечення згідно із затвердженими вимогами до навчально-методичного комплексу, що дозволило суттєво підняти рівень викладання фахових дисциплін;
 - затверджено Стратегію розвитку Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради на 2023–2028 роки та розмістити її на офіційному сайті АКіМ;
 - розроблено і розіслано інструкцію для науково-педагогічних працівників щодо користування google meet та поширити її серед науково-педагогічних

працівників для покращення володіння ними технологіями дистанційного навчання.

- у сфері організації освітнього процесу:
 - уведено в дію Етичний кодекс Академії;
 - вивчено можливість проведення практичних дисциплін в мистецьких установах як необхідну передумову впровадження в подальшому дуальної освіти;
 - забезпечено проведення у квітні з викладачами та у травні 2023 року зі студентами Академії відкритих лекцій з корпоративної етики з метою покращення обізнаності науково-педагогічних, педагогічних працівників та студентів з питань етичної поведінки в Академії;
 - забезпечено організацію проходження стажування студентами Академії Наталії ІВАНОВОЇ та Вероніки БУКАТОЇ в Університеті Яна Длугоша у Польщі;
 - проведено лекції зі студентами за ОС «Бакалавр», «Магістр» на тему: «Культура академічного письма»;
 - розроблено інформаційні матеріали з питання етичної поведінки в Академії та розповсюджено серед членів академічної спільноти;
 - проведено конкурс студентських есе «Академічна доброчесність: погляд студента».
- у сфері мистецької діяльності:
 - проведено 10-11 грудня 2022 року на базі Академії ІХ Міжнародний фестиваль-конкурс «Сходинки до майстерності»;
 - суттєво активізовано концертну діяльність здобувачів освіти, науково-педагогічних та педагогічних працівників;
- у сфері перегляду ОП:
 - здійснювалось регулярне опитування серед стейкхолдерів та здобувачів вищої освіти щодо якості реалізації освітньо-професійних програм за всіма критеріями оцінювання;
 - завідувачами кафедр залучались представники роботодавців до проєктної групи з розробки та перегляду ОП, при цьому враховувались пропозиції групи стейкхолдерів щодо включення навчальних дисциплін в перелік обов'язкових чи вибіркового освітніх компонентів, запрошувались представники стейкхолдерів на семінари, конференції, що проводяться на базі кафедр;

Деякі рішення передбачають постійний характер, їх виконання ще триває.

У цілому ж намічений План роботи було виконано. Прийняті рішення дозволили суттєво вдосконалити освітній процес, забезпечити на високому рівні підготовку фахівців, що засвідчили хороші результати державної підсумкової атестації та літньої заліково-екзаменаційної сесії. Попереду – нові горизонти, до

яких науково-педагогічний та педагогічний колектив навчального закладу йтиме протягом наступного навчального року.

Кафедра соціокультурної діяльності

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КАФЕДРИ

Кафедра соціокультурної діяльності створена у 2018 році та є структурним підрозділом Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, що проводить навчально-методичну, наукову та організаційно-виховну діяльність відповідно до Положення про кафедру і нормативно-юридичних документів закладу вищої освіти.

Метою освітньої діяльності кафедри є підготовка висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва та управління на національному та світовому ринках праці, яка ґрунтується на трьох основних компонентах: фахова професійність, обізнаність в сфері культури і мистецтва та орієнтація на потреби роботодавців.

На кафедрі у 2022/2023 навчальному році здійснювалася підготовка здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, денної і заочної форм здобуття освіти за спеціальностями:

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (*ОР Бакалавр*)

028 Менеджмент соціокультурної діяльності (*ОР Бакалавр, Магістр*).

Досягнення ґрунтовних теоретичних та практичних навичок, здобувачам вищої освіти забезпечується завдяки високій компетентності професорсько-викладацького складу, що проводить освітній процес, а також навчанні на провідних базах практик міста Ужгорода та творчого індивідуального підходу до кожного здобувача освіти.

2. КАДРОВИЙ СКЛАД КАФЕДРИ

Професорсько-викладацький склад кафедри на 2022-2023 навчальний рік затверджено в кількості 22 особи, з них:

1 доктор педагогічних наук, професор (*Маслов В. С.*)

1 доктор історичних наук, професор (*Коцан В. В.*)

1 кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент (*Апшай М. В.*)

1 кандидат наук з соціальних комунікацій (*Телен О. А.*)

2 кандидати педагогічних наук, доценти (*Апшай Н. І., Глоба Л. Г.*)

2 кандидати економічних наук, доценти (*Агій Я. Ю., Андрійів Н. М.*)

1 кандидат історичних наук, доцент (*Біланич Г. П.*)

1 кандидат історичних наук, дослідник української культури (*Федака П. П.*)

заслужені працівники культури України, викладачі (*Ухач Л. І., Сівак Є. М.*)

1 старший викладач (*Халак О. В.*)

8 викладачів кафедри (*Ленарт Л. М., Ливч М. М., Гомоляк М. М., Стойка М. П., Ухач І. О., Єрохіна М. П., Алексишинець С. Ю., Марканич М. В., Змикало О. І.*)

1 лаборант кафедри (*Іванова Н. Ю.*)

Також залучаються до освітнього процесу фахівці-практики документно-інформаційних та соціокультурних сфер (*Коцан В. В.* - директор Закарпатського музею народної архітектури та побуту; *Марканич М. В.* - заступник директора-начальник відділу забезпечення збереженості та використання інформації документів; *Ленарт Л. М.* - директор Комунального закладу «Ужгородська публічна бібліотека» Ужгородської міської ради; *Ливч М.М.* - керуючий справами обласної ради).

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Навчально-методична робота кафедри здійснювалася згідно з Положенням про кафедру, планом роботи кафедри та індивідуальних планів викладачів. Робота кафедри спрямована на покращення методичного забезпечення освітнього процесу в умовах застосування кредитно-модульної системи навчання.

За всіма формами навчання були своєчасно складені графіки освітнього процесу, консультації та розклади аудиторних занять, проходження всіх видів практик, атестаційного екзамену і захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти. На кафедрі застосовувалися всі форми контролю, обов'язкові для ЗВО. Особлива увага приділялася семестровому (підсумковому) контролю.

На кафедрі здійснювалася постійна системна робота із забезпечення якості освіти шляхом постійного перегляду ОПП і навчальних планів, збільшення вибіркової частини для формування індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів освіти з урахуванням потреб роботодавців, впровадження активних форм навчання із застосуванням сучасних інформаційних технологій та мультимедіа, проведення навчальних занять керівниками, фахівцями-практиками установ документно-інформаційних та соціокультурних сфер.

Проаналізувавши Звіти НПП кафедри, можна сказати, що навчальне навантаження виконане в повному обсязі. Усіма науково-педагогічними працівниками кафедри були проведені відповідні роботи, які стосувалися організації, упорядкування, планування й обліку навчально-методичної, наукової, організаційно-виховної діяльності та контролю за виконанням індивідуальних планів роботи викладачів.

У 2022/2023 н. р. викладачами кафедри проведена масштабна робота з оновлення та адаптації до використання навчально-методичних матеріалів з навчальних дисциплін:

- оновлені робочі програми, силабуси з навчальних дисциплін, а також розроблені з нових вибіркових навчальних дисциплін, відповідно до науково-педагогічного навантаження викладачів на 2022/2023 навчальний рік;

- розроблені тексти та мультимедійні презентації до лекцій;

- розроблені навчально-методичні комплекси з навчальних дисциплін до проведення практичних, семінарських занять і для виконання самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

Матеріали щодо контролю:

- розроблені тести, завдання для поточного, підсумкового (модульного та семестрового) контролю знань для здобувачів освіти денної та заочної форм навчання;

- розроблені питання до екзаменаційних білетів та банк тестів до семестрових екзаменів з навчальних дисциплін кафедри.

- розроблено всю відповідну документацію (щоденник, звіт, методичні рекомендації тощо) для проходження науково-педагогічної (асистентської) практики здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю МСКД, 1 курс (Апшай М.В.).

- оновлені тести для контролю рівня якості набутих компетентностей здобувачами вищої освіти до атестаційного екзамену (Апшай М.В., Агій Я.Ю., Біланич Г.П., Ухач Л.І.).

Продовжено вивчення і узагальнення інноваційного педагогічного досвіду, його поширення та впровадження в практику викладання навчальних дисциплін, які проводились на кафедрі.

Розроблені матеріали науково-педагогічним колективом і розміщені у віртуальному середовищі.

НПП кафедри з метою обміну досвідом професійної діяльності здійснювали взаємовідвідування занять у викладачів-колег і подавали їх письмовий аналіз.

Маслов В.С. професор кафедри провів ряд відкритих занять (28.04.2023) зі здобувачами вищої освіти 1-3 курсів спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» і слухачами обласних курсів підвищення кваліфікації (викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл області) та лекції на теми: «Практика застосування психологічного знання в професійній діяльності викладачів мистецьких шкіл» (27.04.2023); «Етика та етикет для здобувачів вищої освіти» (28.04.2023), які супроводжувалася елементами практичного показу та вирішенням ситуацій пов'язаних з етикетом, психологією і комунікацією.

Ухач І.О. підготувала методичну розробку та провела відкрите заняття з дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням» з теми «У кінотеатрі. Минулий час».

4. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ НПП КАФЕДРИ СКД ТА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Кафедра здійснює наукові дослідження в межах наукової міжкафедральної тематики «Розвиток і трансформації комунікаційної складової в соціально-культурній діяльності: особливості проявів у соціально-інформаційній, мистецькій підсистемах та у сфері професійної підготовки комунікаторів в умовах функціонування медіа сфери», а також в межах щорічної науково-практичної конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі».

Наукова робота кафедри здійснювалася згідно з планом роботи кафедри та індивідуальних планів викладачів кафедри.

Публікаційна активність

За результатами виконаних наукових досліджень у 2022/2023 н. р. загальна кількість наукових праць викладачів кафедри за звітний період склала **23** найменування, з них статей у наукових виданнях України – **12**, у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus – **1** і Web of science – **2**, опубліковано тез доповідей на науково-практичних конференціях у тому числі міжнародних – **10**.

4.1. Статті, опубліковані в наукових виданнях, що індексуються в наукометричній базі даних: Scopus, Web of Science:

Scopus – 1

1. Cherkasov, V., Maslov, V., Telep, O., Oseredchuk, O., Hasniuk, V. (2023). Peculiarities of the use of distance learning information technologies in higher education institutions of Ukraine. Revista Eduweb, 17(1), 52-61.

Web of Science – 2

1. Larysa PETRENKO, Oksana PILEVICH, Viktoriya KUPRIYEVYCH, **Halyna BILANYCH**, Nina SOLOVE, Natalia DORONINA, Olena ZELIKOVSKA, Svitlana ISAEVA, Hanna SELESEN. DEVELOPMENT OF FINANCE STUDENTS' PROFESSIONAL CULTURE IN UKRAINIAN COLLEGES. Vol. 22 No. 4 (2022): Journal of Education Culture and Society.

2. Anatolii Rebryna, Igor Kukin, Oleksandr Soltyk, Viacheslav Tashmatov, **Halyna Bilanych**, Iryna Kramarenko. Pedagogical Conditions And Technology Of Formation Of Management Competencies Of Future Specialists Of The System Of Higher Education Institutions. VOL.22. No.8, August 2022. P.217- 221. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security.

http://paper.ijcsns.org/07_book/202208/20220827.pdf

4.2. Статті, опубліковані у наукових виданнях України – 10

1. **Апшай М.В., Глоба Л.Г.** «Особливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти АКіМ» (здано до друку).

2. **Маслов В.** Спічрайтинг та риторика як наука і навчальний предмет, Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського. Вінниця. 2022. С.17-21.

3. **Маслов В. С.** Організаційно-педагогічні умови формування професійної культури майбутніх менеджерів соціокультурної та інформаційної діяльності. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Суми: СДПУ ім. А.С.Макаренка. №11. 2022.

4. **Маслов В. С.,** Н.І Шетеля. Невпевненість у собі: причини, форми та подолання. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 3 / Ред. кол.: В.Ф.Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Кропивницький: Видавництво «Код». 2023.

5. **Телеп О.А.** Трансформація соціокультурної сфери в умовах глобалізації // Наукові записки. 2023. С. 157-162. Серія: Педагогічні науки.

6. **Коцан В.В.** Традиційне народне вбрання у фольклорі Закарпаття. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. 2022. Вип. 1. С. 216-228.

7. Микола Олашин. **Павло П. Федака.** Вчений, педагог, громадський діяч. До 50-річчя від дня народження професора Маріанна Токаря // Календар «Просвіти» на 2023 рік. Ужгород, 2023. С. 69-75.

8. **Павло П. Федака.** Дослідження історії і культури на сторінках часопису «Підкарпатська Русь» (1923-1936) // Календар «Просвіти» на 2023 рік. Ужгород, 2023. С. 122-126.

9. **Павло П. Федака.** Штрихи до діяльності крайового товариства «Просвіта» у час російсько-української війни // Календар «Просвіти» на 2023 рік. Ужгород, 2023. С. 128-136.

10. **Змикало О. І.** Досвід правового регулювання авторського права в Європейському Союзі: пошук способів гармонізації законодавства України. Аналітично-порівняльне правознавство. 2022. № 6. С. 83-91.

11. **Агій Я.Ю.** Запровадження інформаційно-комунікативних технологій в культурно-освітній процес мистецьких закладів вищої освіти // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Ужгород, 2022. С. 71-74

12. **Агій Я.Ю.** Формування професійної компетентності майбутніх менеджерів соціокультурної діяльності // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Ужгород, 2023. С. 72-76

4.4. **Опубліковані тези доповідей на науково-практичних конференціях**
Апшай М.В. «Системний підхід у підготовці менеджерів соціокультурної діяльності» // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному

культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

1. **Глоба Л.Г.** Традиційні (історичні) та сучасні засади виховання громадянина в педагогіці вищої школи // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

2. **Телеп О.А.** Структура комунікативної компетентності майбутніх фахівців галузі культури і мистецтв //Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку. Матеріали X Всеукраїнської науково-практичної конференції. С. 97-100. 2022.

3. **Телеп О.А.** Формування комунікативної компетентності майбутніх фахівців соціально-культурної сфери // Матеріали VI Мистецько-педагогічних читань пам'яті професора О. Я. Ростовського «Мистецька освіта України: проблеми сьогодення та стратегії розвитку». С. 94-97. 2022.

4. **Стойка, М.П.** Мотивація здобувачів освіти до науково-пізнавальної та науково-дослідної діяльності // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24.03.2023).

5. **Стойка, М., Телеп, О.** Марія Михайлівна Гомоляк: [до 65-річчя від дня народження викладача, голови циклової комісії інформаційної, бібліотечної та архівної справи Академії культури і мистецтв // Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2023 рік: рек. бібліогр. покаж. Ужгород: РІК-У, 2022. С. 116-121 (див.е-формат:

[https://www.biblioteka.uz.ua/content/files/2023/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80_2023_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA%20\(2\).pdf](https://www.biblioteka.uz.ua/content/files/2023/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80_2023_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA%20(2).pdf)).

6. **Стойка, М.** Наталія Степанівна Вакула: [до 65-річчя від дня народження науковця, краєзнавця, популяризаторки історії медицини Закарпаття та визначних її представників, бібліографа] // Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2023 рік: рек. бібліогр. покаж. Ужгород: РІК-У, 2022. С. 148-158 (див. е-формат: [https://www.biblioteka.uz.ua/content/files/2023/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80_2023_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA%20\(2\).pdf](https://www.biblioteka.uz.ua/content/files/2023/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80_2023_%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA%20(2).pdf)).

7. **Ухач Л.І ,Ухач І.О.** Соціокультурна діяльність – ефективний шлях до вивчення англійської мови // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

4.5. Опубліковані тези доповідей на міжнародній науковій конференції у співавторстві

1. **Стойка М.П.**, Шип О.В., Кравчук О.Г. Україно-румунські зв'язки Академії культури і мистецтв у контексті інтернаціоналізації діяльності закладів вищої освіти» // XI Міжнародний Симпозіум «Українсько-румунські відносини. Історія та сучасність». 09-10 грудня 2022 року.

Звіти показують, що необхідно підвищити активність у написанні статей, тез, доповідей для того, щоб підвищувати рівень рейтингування не тільки особистий, але і вносити нові матеріали до дисциплін, які викладаються.

5. НАУКОВА ПРОДУКЦІЯ

5.1. Монографії – 1

1. **Біланч Г.П.** Українське краєзнавство в умовах викликів сьогодення (на прикладі викладання в Ужгородському інституті культури і мистецтв). С. 482-492. // Moderní aspekty vědy: XX. Díl mezinárodní kolektivní monografie /Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. str. 624.

5.2. Навчально-методичні посібники

1. **Халак О.В.** Популярна енциклопедія безпеки життєдіяльності та охорони праці.

6. РЕЦЕНЗІЇ

1. **Стойка М.П.** Рецензувала роботи та була член журі XXV Всеукраїнського колоквиуму школярів – членів МАН України «Космос. Людина. Духовність», який проходив онлайн у 10-11 жовтня 2022 року на базі Закарпатського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді.

7. Агій Я.Ю. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня

8. Виконання функцій редактора/члена редакційної колегії / експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; члена комісії по присудженню обласних премій

1. **Коцан В.В.** член редакційної колегії фахового наукового видання – «Наукові записки. Серія Історичні науки» Центрально-українського державного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький).

2. **Коцан В.В.** член редакційної колегії фахового зарубіжного наукового видання – «Relații Româno-Ucrainene: istorie și contemporaneitate / Румунсько-українські відносини: історія та сучасність» (м. Сату Марє, Румунія).

3. **Ухач Л.І.** член комісії по присудженню обласної премії братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв у галузі театрального мистецтва.

9. ІНШІ ВИДИ НАУКОВОЇ РОБОТИ КАФЕДРИ СКД

1. Участь НПП кафедри у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі», виступили з доповідями і підготували тези для публікації у збірнику конференції (23 березня 2023 р.).

2. Участь НПП кафедри у науково-практичному семінарі кафедри соціокультурної діяльності зі стейкхолдерами, академічною спільнотою, випускниками та здобувачами вищої освіти щодо обговорення змісту і перспектив розвитку ОПП спеціальностей «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Менеджмент соціокультурної діяльності».

3. **Агій Я.Ю., Апшай М.В.** Участь у семінарі, який проводив Інформаційний центр сприяння транскордонному співробітництву «Добросусідство» в рамках програми Interred Next Польща-Україна 2021-2027. Спікери розповіли учасникам семінару про програму та ознайомили з базовими поняттями та інструментарієм, який використовується при підготовці проєктів.

4. Взяли участь у заключній конференції проєкту «Інтерактивний молодіжний театр, як інструмент збереження та популяризації спільної польсько-української культурної спадщини», що проходила у рамках програми транскордонного співробітництва «Польща-Білорусь-Україна» 2014-2020. (25.04.2023 прес-центр Закарпатського обласного музично-драматичного театру разом з керівництвом (**Шетеля Н.І., Агій Я.Ю.**), викладачами (**Апшай М.В., Апшай В.Ф., Біланич Г.П., Стойка М.П.**) та здобувачами вищої освіти Академії культури і мистецтв).

5. **Ленарт Л.М.** провела навчання та практичні заняття для НПП кафедри спеціальності ІБАС по використанню АІБС Koha на базі Ужгородської публічної бібліотеки (окремими АРМами) (березень 2023 р.).

6. **Ленарт Л.М.** шляхом спілкування із викладачами та здобувачами підбирала кадри серед випускників для роботи в КЗ «Ужгородська публічна бібліотека». Прийняла на роботу 3 випускників з АКіМ в бібліотеки КЗ «Ужгородська публічна бібліотека».

7. Участь НПП кафедри в організації та проведенні конкурсу студентських наукових робіт (Есе) на тему: «Моя академічна доброчесність» (Агій Я.Ю., Глоба Л.Г., Апшай Н.І., Стойка М.П.).

8. **Глоба Л.Г., Апшай Н.І.** Проведення семінару на тему «Академічна доброчесність» (26.04.2023 р.) (участь НПП кафедри Агій Я.Ю., Апшай М.В., Гомоляк М.М., Стойка М.П., Змикало О.І., здобувачі освіти спеціальностей МСКД, ІБАС).

9. **Апшай Н.І.** Проведення міні-конференції «Соціальні мережі для навчання та спілкування здобувачів».

10. **Телеп О.А.** 26-27 квітня 2023 року взяла участь у роботі X Міжнародної науково-практичної Інтернет конференції «Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики», м. Переяслав.

11. **Телеп О.А.** 11-12 жовтня 2022 р. брала участь у VI Всеукраїнській науково-практичній конференції (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності», м.Полтава.

12. **Телеп О.А.** 22-23 вересня 2022 р. взяла участь у III Міжнародній конференції «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспект».

13. **Гомоляк М.М., Алексишинець С.Ю.** 08.12.2022 року брали участь у онлайн науково-практичному семінарі ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова» на тему: «УДК: приклади побудови складних і складених індексів» (08.12.2022 р.).

14. **Гомоляк М.М., Алексишинець С.Ю.** Брали участь у вебінарі-практикумі «Індексування документів за УДК: методичні рішення для бібліотек» (02.06.2023 р., ДНТБ України).

15. **Апшай М.В., Гомоляк М.М.** Брали участь у науково-практичній конференції «Актуальність традицій, звичаїв та обрядів закарпатського весілля в діяльності закладів культури і мистецтв, колективів художньої самодіяльності та колективів професійних мистецьких установ» за науково-популярним виданням **Є. Сівак**, заслуженого працівника культури України «Із людського джерела – чистої криниці. Закарпатське весілля: традиції, звичаї та обряди» і виступила з темою «Популяризація весільних традицій, звичаїв та обрядів засобами друкованого слова» (06.04.2023 р.).

16. **Апшай Н.І., Стойка М.П.** науково-практичний семінар «Інформація без кордонів» до Всесвітнього дня телекомунікацій та інформаційного суспільства. Організували годину спілкування та дискусій і провели пізнавальну лекцію на тему: «Інформаційне суспільство – суспільство знань» (17.05.2023 див.: <https://www.facebook.com/photo?fbid=1446328776180672&set=pcb.1034218781296024>).

17. Участь у науково-практичному семінарі до Всесвітнього дня безпечного Інтернету (*Аншай М.В.*).

18. Брала участь у заходах Академії (з нагоди Дня пам'яті та примирення (08.05.2023 р.). Після покладання квітів на Пагорбі Слави у читальній залі АКіМ, де зібралися науково-педагогічні працівники, слухачі курсів підвищення кваліфікації та здобувачі освіти для участі у дискусії з нагоди цього пам'ятного дня (модератор заходу – завідувач кафедри соціокультурної діяльності **Марія АПШАЙ**; із лекцією виступив кандидат історичних наук, доцент кафедри соціокультурної діяльності **Павло ФЕДАКА** див.: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1440443993435817&set=pcb.1028709608513608>).

19. **Сівак Є.М.** провела обласний семінар-практикум працівників культури клубного типу та викладачів мистецьких шкіл на тему: «Особливості підготовки видовищно-театралізованих заходів у роботі закладів культури клубного типу та мистецьких шкіл» та виступила з доповіддю «Використання обрядових дій у сценарно-режисерській роботі видовищно-театралізованих заходів» (16.05.2023 р.).

20. **Сівак Є.М.** провела практичний захід «А на тих рушниках Україна цвіте» – виставку рушників та організовано виступи колективів кафедр соціокультурної діяльності та музичного мистецтва Академії культури і мистецтв, присвячений Всесвітньому дню вишиванки (18,05.2023 р.).

21. **Сівак Є.М.** брала участь у майстер-класі з підготовки декорування великодніх кошиків та писанок із здобувачами 3 ВТЗ, НІМ, ЕІ та першого бакалаврського рівня під керівництвом викладача О. М. Долбні.

22. **Сівак Є.М.** спільно з викладачами циклової комісії менеджменту СКД підготувала і провела конкурс читців художнього слова, присвячений 209 річниці від дня народження Т.Г. Шевченка (09.03.2023 р., голова журі).

23. **Стойка М.П.** брала участь у XI Міжнародному Симпозіумі «Українсько-румунські відносини. Історія та сучасність», який відбувся 09-10 грудня 2022 року і будуть офіційно опубліковані тези доповіді на тему: «Україно-румунські зв'язки Академії культури і мистецтв у контексті інтернаціоналізації діяльності закладів вищої освіти» у збірнику матеріалів у лютому 2023 року.

24. **Стойка М.П.** брала участь у роботі Міжнародного онлайн форуму «AVE, SKOVORODA!» присвяченого 300-річчю з дня народження Велета Духу і Слова, мандрівного українського просвітителя-гуманіста, філософа, поета, педагога, музиканта, співака, духовного практика, культурно-освітнього подвижника, ноосферного Григорія Савича Сковороди (за програмою культурно-просвітницького проекту «AVE, Григорій Сковорода – 300»), що проходив в м. Ужгород – 25 листопада 2022 року на базі Карпатського університету імені Августина Волошина і

виступала із темою: «Бібліотечна Сквородіана: творча спадщина Григорія Савича Сквороди і сучасність» тези якої будуть опубліковані у матеріалах.

10. Про академічну мобільність учасників освітнього процесу

1. У межах міжнародної академічної мобільності здобувач освіти спеціальності МСКД **Іванова Наталія** направлена на навчання за програмою міжнародної академічної мобільності Erasmus+ (ЄС) до Польщі.

2. 14 березня 2023 року **Маслов Валерій Сергійович** доктор педагогічних наук, професор, провів лекцію для здобувачів освіти, майбутніх фахівців з інформаційно-аналітичної діяльності та інформаційної безпеки Національного транспортного університету на тему: «Психолого-педагогічна підготовка як умова соціально-успішної комунікації».

3. У рамках міжнародної академічної мобільності, участь та організація онлайн-лекції «Польща та Україна – тисячолітня спадщина», доктора філософії політичних наук, голови Фондації розвитку польської думки (Польща) Мачея КУЛАКА для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

11. НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

НПП кафедри проводилась підготовча робота зі здобувачами освіти з метою їх участі в студентських вузівських і всеукраїнських науково-практичних конференціях та написання статей, тез доповідей з наступною їх публікацією у вітчизняних фахових та інших виданнях:

1. **Апшай М.В., Добош І.М.** Проблематика штатних розкладів закладів культури клубного та бібліотечного типу // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

2. **Апшай М.В., Зубашков М.** Особливості формування культури воєнного часу та її трансформація: психологічний аспект // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

3. **Глоба Л.Г., Машина А.Р.** Культура формування моральних принципів. // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

4. **Глоба Л.Г., Вишнева Д.** Постдраматичний синдром як явище: чинники появи та запобігання. // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та

глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

5. **Глоба Л.Г., Попілян М.** Психологічна роль іміджу в професійному становленні. // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

6. **Глоба Л.Г., Буга О.** Ділове спілкування та ділові стосунки. // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

7. **Глоба Л.Г., Корнієнко В.** Бібліотека без бар'єрів: доступне середовище для людей з інвалідністю. // Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Ужгород, 23-24 березня 2023 року).

Наявні проблеми та шляхи їх вирішення

Слабка вмотивованість здобувачів до наукової роботи. Шляхи активізації наукової роботи:

- починати залучення здобувачів до наукової роботи з 1х курсів;
- організувати семінар для здобувачів з підготовки наукових публікацій та презентацій;
- інтегрувати наукову роботу здобувачів в освітній процес, зокрема враховувати результати при підведенні підсумків з певних дисциплін.

12. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА КАФЕДРИ СКД

1. Участь у засіданнях Вченої ради, кафедри, виробничих нарадах, зборах трудового колективу протягом року.

2. Участь у науковій, навчально-методичній, організаційній, виховній та профорієнтаційній роботі кафедри протягом року.

3. Участь у Комісії з менеджменту якості освіти та моніторингу освітньої діяльності в АКіМ (*Агій Я.Ю., Аншай М.В., Телен О.А.*).

4. Участь у Комісії з етики та професійної діяльності АКіМ (*Агій Я.Ю., Аншай М.В., Телен О.А.*).

5. Участь у роботі V науково-практичної конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» (23-24 березня 2023, м.Ужгород, АКіМ).

6. *Стойка М.П.* Сприяла налагодженню співпраці із зарубіжними партнерами, зокрема у Румунії, куди 13 листопада 2022 року здійснила поїздку у село Тарна Маре де відбувся фестиваль «Осінні традиції українців повіту Сату Маре (День

врожая)», який організував Союз українців Румунії. Також написала інформаційне повідомлення, яке подала із світлинами на сторінку фейсбук нашого закладу освіти.

7. *Стойка М.П., Гомоляк М.М.* зустріч зі стейкхолдерами – директорками обласних бібліотек краю, завідувачкою бібліотеки-філії №2 Ужгородської міської ЦБС про нові тенденції у діяльності бібліотечних установ, про виклики сьогодення у галузі бібліотечної справи і їх подолання спільними зусиллями.

8. *Сівак Є.М.* Організувала підготовку та проведення обласного семінару-практикуму працівників культури клубного типу та викладачів мистецьких шкіл на тему: «Особливості підготовки видовищно-театралізованих заходів у роботі закладів культури клубного типу та мистецьких шкіл» (16.05.2023 р.).

9. *Сівак Є.М.* до практичного заходу «А на тих рушниках Україна цвіте», присвяченому Всесвітньому дню вишиванки – організувала виставку рушників і виступи колективів кафедр соціокультурної діяльності та музичного мистецтва АКіМ (18.05.2023 р.).

10. НПП кафедри організовано подали системному адміністратору інформацію про «Типи досягнень у професійній діяльності викладачів» для завантаження на сайт Академії та відображення в системі ЄДЕБО.

11. НПП кафедри заповнили гугл-форму анкети-опитування «Рейтингова оцінка роботи науково-педагогічного (педагогічного) працівника Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради за 2022/2023 н.р.» (червень 2023 р.).

12. НПП кафедри спеціальності ІБАС продовжили на 2023 рік членство у ВГО «Українська бібліотечна асоціація» (*Аншай М.В., Телен О.А., Гомоляк М.М., Стойка М.П., Алексишинець С.Ю.*).

13. Відвідали та підтримали звітний концерт Академії разом зі здобувачами під назвою «Слово про матір-жінку й Україну» (Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Шерегіїв (10.05.2023 р.).

14. *Ухач І.О.* Підготувала та провела інформаційно-розважальну програму «Уявна подорож країнами Євросоюзу» для студентів 1-2 курсів, із студентами 3-го курсу ІБАС.

15. *Ухач І.О.* Участь у концертній діяльності як солістки ансамблю народних інструментів «Subito» (Керівник Євген ЦАНЬКО).

16. Участь у засіданнях, роботі приймальної комісії Академії.

17. Здійснили підготовку Правил прийому до Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради для здобуття фахової передвищої та вищої освіти в 2023 році (*Агій Я.Ю., Змикало О.І.*).

18. Брали участь у нарадах Міністерства освіти і науки України з питань підготовки та проведення вступної кампанії в 2023 році (*Агій Я.Ю., Змикало О.І., Телен О.А.*).

19. Забезпечив внесення та підтвердження конкурсних пропозицій у системі ЄДЕБО за всіма спеціальностями та ступенями (рівнями) освіти для забезпечення набору на навчання здобувачів освіти в 2023 році (*Змикало О.І.*).

20. Забезпечив реєстрацію осіб, які виявили бажання взяти участь у складанні ЄВІ/ЄФВВ в 2023 році для вступу до Академії для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти (*Змикало О.І.*).

21. Забезпечив реєстрацію особистих електронних кабінетів вступників (*Змикало О.І.*).

22. Організація усіх видів практик за ОПІ ІБАС та МСКД відповідно до Положення про проведення практики та відповідно до навчального плану (*Апшай М.В., Ганулич Т.В.*).

23. Проведення настановних та підсумкових нарад з питань проходження практик (*Апшай М.В., Ганулич Т.В., НПП кафедри, роботодавці*).

24. Проведення інструктажів з техніки безпеки перед виїздом на практику.

25. НПП кафедри брали участь у заходах, що проводилися в Академії (викладачами інших кафедр, циклових комісій та творчих мистецьких заходах здобувачів коледжів та вищих закладів освіти, які побували з концертами, майстер-класами, обмін досвідом (м. Київ, Академія мистецтв імені Павла Чубинського, Миколаївський фаховий коледж музичного мистецтва)).

13. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ НПП КАФЕДРИ СКД

Науково-педагогічні працівники кафедри підвищували кваліфікацію за фахом, брали участь у всеукраїнських, міжнародних програмах підвищення кваліфікації, онлайн конференціях, тренінгах та відео-курсах і ін.:

1. Апшай М.В., Апшай Н.І. з 03 червня по 04 червня 2023 року брали участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації «Створення безпечного, відкритого та інклюзивного середовища в закладах освіти». ГО «ІППО». 30 годин /1 кредит ЄКТС.

2. Біланіч Г.П. 07.02.2023 року підвищувала кваліфікацію в ГО «Платформа ОСВІТИ» «Формування історичної компетентності на уроках всесвітньої історії». Сертифікат № 7778988029247 від 07.02.2023 року. 6 год. / 0,2 кредиту ЄКТС.

3. Біланіч Г.П. з 05 грудня 2022 року по 12 грудня 2022 року – підвищувала кваліфікацію в IBR LPNT (m. Lublin) ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян» «Академічна доброчесність при підготовці магістрів та здобувачів доктора філософії (PhD) в країнах Європейського союзу та Україні». (Міжнародне

підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників та працівників освітніх закладів).

4. Стойка М.П. 25.11.2022 року участь у Міжнародному онлайн форумі «AVE, SKOVORODA!» (за програмою культурно-просвітницького проекту «AVE, Григорій Сковорода – 300» у рамках XVI-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Україна в умовах сучасних цивілізаційних змін» (24-26.11.2022 р.) 6 год. / 0,2 кредиту ЄКТС.

5. Стойка М.П. 09-10.12.2022 року участь у XI Міжнародному Симпозіумі «Українсько-румунські відносини. Історія та сучасність» 15 год. / 0,5 кредиту ЄКТС.

6. Стойка М.П. 14-15.01.2023 року участь у Всеукраїнській онлайн конференції «Професійний розвиток педагогів в умовах сьогодення». Тема: «Інклюзія. Практичні аспекти у роботі» 6 год. / 0,2 кредиту ЄКТС. 09-11.01.2023 р.

7. Стойка М.П. Брала участь (18-19.02.2023р., Платформа Освіти і Teacher) у роботі онлайн конференції та підвищення кваліфікації «Пріоритети в освіті: гнучкість, ідеї, мотивація», зокрема отримала сертифікат учасниці тренінгу: «Викладання у Воєнний час: адаптивні стратегії та програми підтримки для дистанційного навчання та подолання викликів».

8. Стойка М.П. 24.03.2023р. брала участь у навчально-методичному онлайн-семінарі «Актуалізація та збереження бібліотечних фондів: виклики сьогодення» в якості учасника та отримала сертифікат Державної науково-технічної бібліотеки України.

9. Стойка М.П. 08.02.2023р. участь у практичному онлайн семінарі на тему: «Педагогічні технології в роботі куратора (класного керівника) групи в умовах військового стану» науково-методичний центр ВФПО 8 год. /0,3 кредиту ЄКТС.

10. Змикало О.І. 09-11.01.2023 року. Становлення та розвиток правового регулювання права прокату та права позики об'єктів авторського права: порівняльно-правовий аналіз національного досвіду та досвіду ЄС. Scientific progress: innovations, achievements and prospects. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. MDPC Publishing. Munich, Germany. 2023. Pp. 565-571. [URL:https://sciconf.com.ua/wpcontent/uploads/2023/01/SCIENTIFICPROGRESS-INNOVATIONS-ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-9-11.01.23.pdf](https://sciconf.com.ua/wpcontent/uploads/2023/01/SCIENTIFICPROGRESS-INNOVATIONS-ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-9-11.01.23.pdf) (24 год. / 0.8 кредиту ЄКТС).

[URL:https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/01/SCIENTIFICPROGRESS-INNOVATIONS-ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-9-11.01.23.pdf](https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2023/01/SCIENTIFICPROGRESS-INNOVATIONS-ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-9-11.01.23.pdf)

11. Гомоляк М.М. 05.03.2023 року участь у Всеукраїнській онлайн-конференції «Сучасні тенденції у викладанні предметів. Оригінальні ідеї та нешаблонні рішення на уроках. Мемкультура в процесі змішаного й дистанційного навчання». 15 год. / 0,5 кредиту ЄКТС.

12. Ухач І.О. 11 лютого 2023 року участь у Всеукраїнській онлайн конференції з підвищенням кваліфікації «Ефективне планування уроків англійської мови». ГО «ШПО». 30 год. / 1 кредит ЄКТС.

13. Халак О.В. З 28.11.2022-02.12.2022р. підвищував кваліфікацію «Захист України»: сучасні аспекти викладання дисципліни. 30 год. /1 кредит ЄКТС.

14. ПОЗААУДИТОРНА ВИХОВНА РОБОТА КАФЕДРИ СКД

Пріоритетними напрямками у виховній роботі кафедри були національно-патріотичне, морально-правове, художньо-естетичне виховання, утвердження здорового способу життя студентської молоді. Головним завданням було формування у здобувачів освіти громадянської позиції, готовності до трудової діяльності, відповідальності за свою долю, майбутнє суспільства.

Усі науково-педагогічні працівники кафедри ознайомлені із завданнями виховної діяльності серед студентської молоді Академії, а також нормативними документами з питань організації виховної діяльності у закладі вищої освіти.

Куратори академічних груп протягом звітнього періоду:

- працювали над формуванням творчої атмосфери в групі, спонукаючи здобувачів до глибокого опанування обраного фаху, самонавчання і самовиховання, вироблення таких рис характеру, як працелюбність, дисциплінованість, вимогливість до себе, цілеспрямованість, почуття обов'язку;

- сприяли покращенню організації освітнього процесу, контролювали відвідування занять і успішність здобувачів, вживали заходи щодо поліпшення якості навчання (бесіди, обговорення на зборах групи та засіданнях кафедри, спілкування з батьками та ін.);

- проводили моніторинг складання здобувачами заліків та екзаменів під час екзаменаційної сесії та індивідуальну роботу з тими, хто одержав незадовільні оцінки;

- спілкувалися в телефонному режимі з батьками тих здобувачів, які мали академічну заборгованість, інформуючи їх про результати навчання.

15. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА КАФЕДРИ СКД

1. Складено План заходів профорієнтаційної діяльності кафедри.

2. У структуру лекційних та практичних занять, з метою формування в здобувачів фахової відповідальності та психологічної готовності до професійної діяльності, вміщувались та проводились НПП кафедри тематичні бесіди-консультації.

3. НПП кафедри систематично проводили профорієнтаційну роботу. Провели бесіди-консультації у інших закладах загальної середньої освіти міста Ужгород, зокрема із:

- учнями ЗОШ №3(08.02.2023; 13:20);
- угорської гімназії (09.02.2023);

- ЗОШ №8 (30.03.2023; 11:30). В Ужгородській ЗОШ №8. організовано і проведено зустріч з випускниками школи, в якій брав участь ансамбль «Маки». (Глоба Л.Г., Стойка М.П., Гомоляк М.М.).

4. Проведено індивідуальну бесіду-консультацію з абітурієнткою Гендей Ганною, с. Гукливий, Мукачівського району (07.06.2023р.) (Алексишинець С.Ю., Гомоляк М.М.).

5. Сівак Є.М. підготувала і провела профорієнтаційний концертний захід на військово-патріотичну тематику зі здобувачами 3 курсу ВТЗ, НІМ, ЕІ та кафедр соціокультурної діяльності та музичного мистецтва (26,03,01.04., 11.04.2023 р. актові зала) для абітурієнтів Оноківської ОТГ, Іршавського району, Хустської ОТГ, Середнянської ОТГ Ужгородського району.

6. Сівак Є.М. провела профорієнтаційні бесіди-консультації з трьома абітурієнтами для вступу в Академію культури і мистецтв (Худинець Д., Вакула К., Пішта Г.) на спеціальність МСКД.

7. Сівак Є.М. провела профорієнтаційну роботу під час переддипломної практики студента 4 курсу ВТЗ Степанова В. (с. Осій та м. Іршава, лютий 2023, онлайн).

8. Систематично висвітлювалися публікації про діяльність АКіМ на сторінках сайту «Трибуна». (Федака П.П.).

9. Систематично члени ПК відвідували наради з профорієнтаційної діяльності та інформували присутніх про проведену роботу.

10. Складено таблицю даних про абітурієнтів, яку систематично поновлювали на основі виконання членами педколективу Плану заходів профорієнтаційної діяльності АКіМ на 2022-2023 н.р. (систематично надсилали Агій Я.Ю, Шетелі Н.І., Крулько Л.В., Гомоляк М.М., Поцко М.Ю., Апішай М.В.). (Стойка М.П.).

11. Бесіда-консультація із слухачами Обласних онлайн-курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотечних установ області (Viber) 21.11.2022; 30.11.2022 (Апішай М.В., Стойка М.П., Алексишинець С.Ю.).

12. Стойка М.П. проводила бесіди-консультації та допомагала в оформленні і поданні необхідної документації в електронні кабінети, написанні мотиваційних листів для вступу в Академію на бакалаврський рівень спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

13. Забезпечив підготовку інформаційних матеріалів про можливості та особливості вступу до Академії в 2023 році для розміщення на сайті та в соціальних мережах (Змикало О.І.).

14. Систематично поширювали інформаційні матеріали про діяльність Академії, кафедр, творчих колективів у ЗМІ, на сайті Академії, соцмережах.

15. Систематично поширювали на власних сторінках фейсбук НПП кафедри ряд інформаційних повідомлень профорієнтаційного характеру, систематично здійснювалися поширення (репости) офіційних публікацій Академії про проведені соціокультурні заходи, досягнення викладачів та здобувачів з метою популяризації закладу вищої освіти, висвітлення його діяльності та сприяння профорієнтації.

16. З метою профорієнтації спеціальностей підготовлено відеоролики (он-лайн - на сайті інституту, ФБ, ютюб).

17. Неодноразово проводили бесіди-консультації зі здобувачами випускних курсів про доцільність здобуття вищої освіти за фахом та продовження навчання з метою отримання диплому бакалавра на денній і заочній формах навчання. Такі бесіди-консультації проведено також для батьків на батьківських зборах.

18. НПП кафедри брали участь у Дні відкритих дверей, а також наданні консультацій абітурієнтам (чергування по суботах).

16. ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОБОТИ КАФЕДРИ СКД

Шляхами підвищення якості підготовки майбутніх фахівців є оновлення навчально-методичного забезпечення дисциплін, матеріалів для самостійної роботи здобувачів освіти, використання можливостей інформаційних технологій.

Удосконалення та поліпшення процесу формування професійних компетентностей здобувачів освіти на кафедрі передбачає широке використання сучасних інформаційних технологій.

Інформаційне забезпечення роботи кафедри здійснюється за рахунок функціонування офіційної Інтернет-сторінки Академії. На сайті Академії інтегровано «хмарний диск» від компанії «Гугл».

Web-комунікації «викладач – здобувач освіти» на кафедрі проводяться з використанням наступних технологій:

Електронна пошта. Кожен викладач має свою електронну поштову скриньку в домені @uica.education. Є також загальна скринька кафедри в домені @uica.education. Комунікації через електронну пошту здійснюються багато років. Використання нових адрес в домені @uica.education сприяє підвищенню іміджу кафедри та Академії.

Через електронну пошту здійснюються наступні форми спілкування:

- здобувачі освіти отримують в електронному вигляді матеріали до навчальних курсів та практик;

- здобувачам освіти надається інформація щодо організації освітнього процесу;

- здобувачі освіти можуть відправити на перевірку свої письмові роботи та отримати рекомендації з їх удосконалення;

- здобувачі освіти мають змогу поставити до викладача запитання та отримати відповіді;

- потенційні абітурієнти відправляють питання на кафедральну поштову скриньку щодо вступу до Академії та отримують на них відповіді.

Сторінка кафедри створена у соціальній мережі Фейсбук (відповідальна – канд. наук з соціальних комунікацій, доц. Апшай М.В. та лаборант кафедри Іванова Н.Ю.), яка за короткий час набула значної популярності, що сприятиме поширенню відомостей про кафедру та Академію серед професіоналів-практиків, вступників, здобувачів та їхніх батьків.

Комунікація кафедри з науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти, старостами академічних груп також реалізується через такі інструменти: електронна пошта, Viber, Whats App та Skype, Facebook, Messenger.

Сайт Академії має зручну навігацію, регулярно оновлюються та поповнюються новими матеріалами з метою задоволення запиту викладацького складу та студентства щодо інформаційної забезпеченості.

Для підвищення ефективності освітнього процесу викладачами кафедри активно використовувалися такі інформаційні ресурси, як: платформа Zoom, сервіси Google Forms, Google Classroom, месенджери Viber, Telegram, соціальні мережі Facebook та Instagram, електронна пошта та ін. Навчально-методичні матеріали адаптовані до умов дистанційного навчання у форматі он-лайн з використанням ІТ-технологій.

Викладачами кафедри ведеться робота щодо створення електронних навчальних посібників, навчально-методичних матеріалів, презентацій лекційного матеріалу з навчальних дисциплін тощо.

17. ЗАВДАННЯ КАФЕДРИ У НАСТУПНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ

1. Посилити контроль за виконанням кадрових вимог щодо освітніх програм кафедри, здійснювати моніторинг виконання цих вимог.

2. Удосконалювати профорієнтаційну роботу з метою забезпечення контингенту здобувачів ОПШ, використовуючи можливості сайту Академії, зустрічі зі школярами та абітурієнтами, проведення тематичних лекцій, тренінгів та ділових ігор з потенційними здобувачами.

3. Продовжити роботу щодо поліпшення кваліфікаційно-вікової структури професорського викладацького складу кафедри.

4. Розширити перелік місць стажувань та підвищення кваліфікації викладачів кафедри, в першу чергу, за рахунок використання можливостей, що передбачені у діючих договорах про співпрацю.

5. Продовжити роботу щодо співпраці з вищими навчальними закладами та установами, а також зв'язків з випускниками кафедри та роботодавцями.

6. Активізувати роботу викладачів щодо публікацій, зокрема в виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз та фахових видань України, а також роботі міжнародних конференцій.

7. Активізувати участь викладачів кафедри в роботі міжнародних наукових конференцій, які проводять зарубіжні навчальні заклади та наукові установи.

8. Продовжити роботу щодо заохочення здобувачів до наукових досліджень, підготовки студентських робіт на всеукраїнські та міжнародні конкурси та конференції.

9. Поширювати міжнародне співробітництво у межах існуючих та перспективних договорів про співпрацю та шляхом участі викладачів кафедри у міжнародних наукових організаціях та спільнотах.

Кафедра музичного мистецтва

Річне навантаження науково-педагогічного працівника академії формується з таких основних видів діяльності як: 1) навчальна, 2) методична, 3) наукова та 4) організаційна робота.

• **1) Навчальне навантаження науково-педагогічних працівників виконано у повному обсязі** : загальний обсяг яких складав 13866 годин, з яких педагогічних – 11411 годин та концертмейстерських – 2455 годин.

• **2) Стан виконання методичної роботи НПП кафедри:**

- підготовка та апробація робочих навчальних програм з дисциплін ОС «бакалавр» та «магістр» (Гаснюк В.В., Черкасов В.Ф., Онищенко К.М., Зелінка В.С., Мартинюк М.В., Товтин Н.І.);

- підготовка конспектів лекцій з дисциплін ОС «бакалавр» та «магістр» (Гаснюк В.В., Черкасов В.Ф., Онищенко К.М., Товтин Н.І.);

- складання екзаменаційних білетів, завдань для проведення модульного контролю знань, завдань для проведення тестового контролю знань (Гаснюк В.В., Черкасов В.Ф., Глуханіч О.М., Вігула В.І., Товтин Н.І.);

- взаємовідвідування занять викладачами кафедри:

1) Гаснюк В.В. – Мартинюк М.В. (1 семестр) та Вігули В.І. (2 семестр)= 10 годин,

2) Зелінка В.С. – Мартинюк М.В. (1 семестр) та Вишневська А.Е. (2 семестр)=10 годин,

3) Мартинюк М.В. – Зелінка В.С. (1 та 2 семестр)=10 годин,

4) Вігула В.І. – Гаснюк В.В. (2 семестр)=5 годин.

- підготовка акредитаційної справи за спеціальністю (Гаснюк В.В., Черкасов В.Ф.)=200 годин на обох виконавців.

• **Стан виконання навчально-методичних видань кафедри:**

Видано одне навчально-методичних видання:

№ п/п	Перелік запланованих методичних розробок	
	Укладач	Повна назва методичного видання
1	Черкасов Володимир Федорович	Загальна музична освіта в країнах-членах Європейського Союзу. Монографія. Кропивницький : Видавництво «Код». 2023. 398 с.

• **Стан проходження стажування НПП кафедри:**

У даному навчальному році ніхто з науково-педагогічних працівників кафедри не проходив науково-педагогічного стажування, проте активно підвищували професійну кваліфікацію шляхом участі у тренінгах, семінарах, практикумах майстер-класах відомих виконавців, професорів академій, консерваторій:

Підвищення кваліфікації НПП кафедри:

№ п/п	Викладач, що проходив стажування	Місце проходження стажування	Термін стажування	Відмітка про виконання
1	Гаснюк В. В.	<p>Прослухано майстер клас професорки оперного співу консерваторії Дж.Верді в Турині ПАЛАДЕ ДОЙНЕ ДІНУ</p> <p>Відвідано майстер-клас з «Вокалу» Шаповалової Рімми Генадіївни – заслуженої артистки України, доцентки кафедри естрадного співу Київської муніципальної академії музики ім Глієра, вокального коуча п «Голос Країни», «Голос Діти», Азербайджан» (м. Київ)/ конц-р: Симкович М.Б. (композитор)</p> <p>Лекція В.С. Маслова, доктора педагогічних наук, професора на тему: «Професійна етика закладу освіти».</p>	<p>07.05.2023р.</p> <p>1.12.2022 р.</p> <p>26.04.2023 р.</p>	

2	Зелінка В. С.	<p>Всеукраїнський майстер клас з естрадного вокалу</p> <p>Вокальний тренінг на тему: «Сучасна вокальна практика в Німеччині»</p> <p>Прослухано майстер клас професорки оперного співу консерваторії Дж. Верді в Турині ПАЛАДЕ ДОЙНЕ ДІНУ.</p>	<p>28.05-23.05.2023</p> <p>19.03-24.03.2023</p> <p>07.05.2023р.</p>	<p>сертифікат № МКЕВ -0020 6 год. № ВТН-0017</p>
3	Мартинюк М. В.	<p>Міжнародний майстер клас «Вокальна практика в Німеччині»</p> <p>Майстер-клас Фомічової Ольги заслуженої артистки України, солістки Національної опери України імені Т. Г. Шевченка (КУ Б.Грінченка) за темою «Засоби художньої виразності в процесі роботи над класичним вокальним репертуаром».</p> <p>Лекція В.С.Маслова, доктора педагогічних наук, професора на тему: «Професійна етика закладу освіти».</p> <p>Прослухано майстер клас професорки оперного співу консерваторії Дж. Верді в Турині ПАЛАДЕ ДОЙНЕ ДІНУ</p>	<p>19.03.2023 р.</p> <p>11.04.2023. р.</p> <p>26.04.2023 р.</p> <p>07.05.2023р.</p>	<p>сертифікат 6 год.</p>

3) Стан та основні результати наукової діяльності співробітників інституту у 2022-2023 р.р.

- *Захист дисертацій та присвоєння наукових ступенів:*
 -
 - *Статті у виданнях, які входять до міжнародної наукометричної бази Web Of Science:*
1. **Cherkasov, V., Maslov, V., Telep, O., Oseredchuk, O., & Hasniuk, V.** Peculiarities of the use of distance learning information technologies in higher education institutions of Ukraine. Eduweb, 2023, enero-marzo, v.17, n.1. ISSN: 1856-7576 P. 52–61 **Web of Science** DOI:<https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.6>
- **Монографії / свідoctв про реєстрацію авторського права на твір**
Одноосібні монографії:

1. Черкасов В. Ф. Загальна музична освіта в країнах-членах Європейського Союзу. Монографія. Кропивницький : Видавництво «Код». 2023. 398 с.

Колективні монографії:

1. Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової в мистецькому просторі Південної України. Theoretical issues of Ukrainian culture and music art. Monograph edited by prof. Oleg Mikhailychenko. Beau Bassin / Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2023. 263 p. P. 15–35. (анг.).
2. «The multicultural phenomenon of composers of the Transcarpatian region of Ukraine» в колективній монографії «Problems of the development of humanitarian and artistic education» (monograph edited by prof. Oleg Mykhailychenko, LAP LAMBERT Academic Publishing, London, UK.

Статті у фахових виданнях України (категорія В):

1. В. Ф. Черкасов, О. В. Безручко, Т. М. Шютів. FORMATION OF READINESS FOR CREATIVE ACTIVITY IN THE FIELD OF AUDIOVISUAL ART AND PRODUCTION. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво audiovisual-art.knukim.edu.ua ISSN 2617-2674 (Print), ISSN 2617-4049 (Online) 46 2023 · 6(1). С. 38–46
2. Cherkasov, V. Professional training of musicians-performers at the Madrid Royal Conservatory. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 3 / Ред. кол.: В.Ф.Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Кропивницький : Видавництво «Код». 2023. С. 68-71.
3. Гаснюк В.В. Методична культура викладача сольного співу. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Випуск 3 / Ред. кол.: В.Ф.Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Кропивницький : Видавництво «Код». 2023. С. 96-99.

Статті у збірниках наукових праць (Україна):

-

Статті у збірниках наукових праць (за межами України):

• ***Участь у наукових конференціях:***

Всеукраїнських:

1. VI Мистецько-педагогічних читаннях пам'яті професора О.Я. Ростовського «Мистецька освіта України: проблеми сьогодення та стратегії розвитку», 14 червня 2022 р., м. Ніжин.
2. VI Всеукраїнській науково-практичній конференції (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності», 11-12 жовтня 2022 р., м. Полтава.
3. Всеукраїнська науково-практична конференція «Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика», 1 грудня 2022 р., Івано-Франківськ.
4. V Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», 23-24.03.2023 р. Ужгород. М. Мартинюк «Творчий універсалізм Олени Глібович: диригентська,

вокально- ансамблева та культурно-просвітницька діяльність (до 100-річчя з дня народження)».

5. VI Всеукраїнській науково-практичній конференції (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності». Полтава, 11-12 жовтня 2022 р.

6. X Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку» Хмельницький, 23.12.2022 р.

7. VII Мистецько-педагогічні читання пам'яті професора О.Я. Ростовського «Мистецька освіта України : гуманістичні моделі розвитку в умовах глобальних викликів», 14 березня 2023 р., м. Ніжин.

• **Міжнародних:**

1. Київський університет ім.. Б. Грінченка IX Міжнародна науково-практична онлайн- конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» 11 травня 2023 р.
2. Ніжинський державний університет ім.. Миколи Гоголя. VI мистецько-педагогічні читання пам'яті професора О.Я. Ростовського «Мистецька освіта України: проблеми сьогодення та стратегії розвитку» 14 березня 2023 р.
3. Університет Григорія Сковороди в Переяславі I Міжнародна науково-практична конференція «Початкова освіта сьогодення: проблеми та перспективи вирішення» 23 березня 2023 р.
4. Університет Григорія Сковороди в Переяславі I Міжнародна науково-практична конференція «Російсько-українська війна, волонтерська діяльність студентів КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради» 11 травня 2023 р.
5. Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. IX Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення. 27 квітня 2023 р.
6. Університет Григорія Сковороди в Переяславі X Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики» 26 квітня 2023 р.
7. III Міжнародній науково-практичній онлайн конференції «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичні аспекти», 22-23 вересня 2022 р., м. Умань.
8. VIII Міжнародна науково-практична конференція МИСТЕЦЬКА ОСВІТА XXI СТОЛІТТЯ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ, 27-28 квітня 2023 р. Ужгород. «ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНО-АНСАМБЛЕВОЇ ПІДГОТОВКИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ», 12 стор.
9. XII International Scientific and Practical Conference «Science, innovations and education: problems and prospects». Tokyo, Japan
10. III Міжнародній конференції «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». Умань, 22-23 вересня 2022 р.
11. Міжнародна наукова конференція «Україністика в Угорщині та поза її межами II».

12. *VIII Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення»*, 27-28 квітня 2023 р., м. Ужгород.

13. *IX Міжнародній науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття»*, 11 травня 2023 р., м. Київ.

• **Наукова діяльність здобувачів вищої освіти**

ОС «бакалавр»:

1. *Сеневич Яна, ММ-3* Сучасні вокальні прийоми голосоутворення на прикладі методики Шеріл Портер. – 2-га Міжнародна наукова конференція студентів та молодих дослідників. 10.05.2023. / *наук. кер.: Зелінка В.І.*

2. *Савко Олександра, ММ-1.* Охорона голосу, як основний фактор збереження співацького голосу. – 2-га Міжнародна наукова конференція студентів та молодих дослідників. 10.05.2023. / *наук. кер.: Зелінка В.І.*

3. *Городній Святослава.* Роль Платона Майбороди в становленні української естрадної музики / *Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика : збірник тез доповідей за матеріалами I Всеукраїнської науково-практичної конференції, 1 грудня 2022 р., Івано-Франківськ / наук. кер.: Гаснюк В.В.*

4. *Поллогі Євгенія.* Феномен Володимира Михайловича Івасюка / *Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика : збірник тез доповідей за матеріалами I Всеукраїнської науково-практичної конференції, 1 грудня 2022 р., Івано-Франківськ / наук. кер.: Гаснюк В.В.*

5. *Король Мирослава.* V Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», 23-24.03.2023 р. Ужгород. *Музична інтерпретація в системі вокального виконавства (на прикладі пісні « Ой у лузі червона калина»)*, / *наук. кер.: Мартинюк М.В.*

6. *Городній Святослава.* Стиль «бельканто» як втілення «краси» у виконавській діяльності артиста-вокаліста / *Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: збірник тез доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-24 березня 2023 р., Ужгород./ наук. кер.: Гаснюк В.В.*

ОС «магістр»:

1. *Кашубович Христина.* Деякі аспекти розвитку техніки студента-піаніста / *Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: збірник тез доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-24 березня 2023 р., Ужгород./ наук. кер.: Гаснюк В.В.*

2. *Кашубович Христина.* До проблеми розвитку функціональної мобільності ігрового апарату студента-піаніста / *Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти: зарубіжна монографія за матеріалами VIII Міжнародної науково-практичної конференції з виданням, 16-18 червня 2023 року, с. Світязь Шацького району Волинської області / наук. кер.: Гаснюк В.В.*

3. Саламова Арзу. Інтерпретаційна компетентність майбутнього артиста-вокаліста: сутність феномену / Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: збірник тез доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-24 березня 2023 р., Ужгород./ наук. кер.: Гаснюк В.В.

4. Саламова Арзу. Деякі аспекти формування інтерпретаційної компетентності майбутнього артиста-вокаліста / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти: зарубіжна монографія за матеріалами VIII Міжнародної науково-практичної конференції з виданням, 16-18 червня 2023 року, с. Світязь Шацького району Волинської області / наук. кер.: Гаснюк В.В.

5. Давидова Діана. Феномен «готовність до діяльності» у контексті професійного становлення особистості артиста-вокаліста / Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі: збірник тез доповідей за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-24 березня 2023 р., Ужгород./ наук. кер.: Гаснюк В.В.

• **4) Стан виконання плану організаційної роботи НПП кафедри:**

- Зустріч з головним диригентом Київської опери, заслуженим артистом України Віктором ПЛОСКИНОЮ (лінк: <https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1468/do-nas-zavitav-golovniy-dirigent-kiyivskoyi-operi-zasluzheniy-artist-ukrayini-v>);

- майстер-клас Народного артиста України, Лауреата I премії Всеукраїнського конкурсу скрипалів ім. М. В. Лисенка, завідувача кафедри «Інструментальне виконавство» Академії мистецтв ім. Павла Чубинського Олексій Андрійович ЯСЬКО (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1485/do-akademiyi-zavitav-oleksiy-yasko>);

- зустріч зі студентами народного артиста України, професора Академії культури і мистецтв С.С. ГІГИ (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1499/stepan-giga-zavitav-do-akim>);

- майстер-клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, президента Асоціації діячів на духових та ударних інструментах Національної Всеукраїнської Музичної Спілки Віктора СЛУПСЬКОГО та провідний концертмейстер НМАУ імені П. І. Чайковського Наталія СЛУПСЬКА (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1542/mayster-klas-viktora-slupskogo>);

- творча зустріч зі студентським гуртом народної пісні «Бузький Гард» (кер. заслужений працівник культури України Надія ЖАДИК) та малий склад оркестру народних інструментів «Південна рапсодія» (кер. Інна МОРОЗИНСЬКА) Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв Миколаївської обласної ради (https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02Fpf4r15dkXSxH4MbZ3AjAMWm9rkQdGMaNycXS6xK9VUyuEUMU5fPRTvWtKmRrm4wl&id=100057559834644&rdr);

- майстер-класи викладачів Академії мистецтв імені Павла Чубинського: народного артиста України Олеся ЯСЬКА, піаніста і

педагога, лауреата міжнародних конкурсів Ігора РЯБОВА, старшого викладача Ірини БОЙКО, викладача та композитора Петра Гордієнка (https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02c2os411c6xYh7FXSK19oVBbWccqFydqAQGRkLnY3scQ7UNf62ndptNB9341SXB23l&id=100057559834644&_rdr);

- вечір фортепіанної музики заслуженої працівниці культури України, викладачки Олесі Глуханич та здобувачів ОС «магістр» Христини Кашубович і Сергія Фанти (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1484/vechir-fortepiannoyi-muziki>);

- відвідали презентацію-концерт видання Шандора Шрайнера «Органи Закарпаття» (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1486/organi-zakarpattya>);

- концерт «З Україною в серці!» ВІА «АРТ-батальйон», кер.: О.М. Глуханич (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1477/z-ukrayinoyu-v-sertsii>);

- концерт творчих студій АКІМ до Дня захисників і захисниць України («АРТ-батальйон», кер.: О.М. Глуханич) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1493/do-dnya-zakhisnikiv-i-zakhisnits-ukrayini>);

- концерт до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва під назвою «Професія в тривалістю життя» (участь студентів НПП кафедри: А. І. Тазінгер, М.М. Лихтей, О.О. Карбованець, С.М. Петрушевський) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1520/v-aktoviy-zali-akim-vidbuvsya-kontsert-do-vseukrayinskogo-dnya-pratsivnikiv-kul>);

- участь народного ансамблю народних інструментів «Маки» (керівник В.І. Вігула) у святкуванні 300-річчя від Дня народження Г. Сковороди (м. Ніредьгаза) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1515/svyatkuvannya-300-richchya-vid-dnya-narodzhennya-g-skovorodi>);

- участь студентів АКІМ у IV Міжнародному фестивалі мистецьких закладів (м. Прешов, Словаччина): Альони Томашук, 1 курс (клас викладача Яни Садварій) та Євгенії Поллогі, 2 курс (клас викладача Вероніки Гаснюк) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1534/iv-mizhnarodniy-festival-mistetskikh-zakladiv>);

- проведення на базі Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради відбувся IX Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1552/ikh-mizhnarodniy-dvoturoviy-festival-konkurs-skhodinki-do-maysternosti>);

- *передсвятковий концерт «Музична феєрія»* здобувачів бакалаврату та магістратури спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (А.Е. Вишневська, А.І. Тазінгер, В.С. Зелінка, В.В. Гаснюк, В.В. Парій, М.В. Мартинюк, О.М. Глуханич, О.О. Дедьо, Я.М. Садварій, О.О. Карбованець та С.М. Петрушевський) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1551/v-akademiyi-kulturi-i-mistetstv-zvuchala-muzichna-feieriya>);

- *концертне турне «Різдво разом з Україною»*, втіленого за підтримки БО «Yarema foundation», громадської організації «Яскрава країна» та голови підкомітету з питань вищої освіти Комітету Верховної Ради України з питань освіти, науки та інновацій, народної депутатки Юлії Гришиної, за підтримки Голови Закарпатської ОДА Віктора Микити, та Департаменту культури, національностей та релігій, учасників народного фольклорного ансамблю «Маки» (кер. В.І. Вігула) та

вокального ансамблю «Мелодія» (кер. О.О. Карбованець) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1550/rizdvo-razom-z-ukrayinoyu>);

- участь вокально-інструментального ансамблю «Мелодія» (кер. О.О. Карбованець) в *Концерті до Дня Збройних сил України* (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1549/kontsert-do-dnya-zbroynikh-sil-ukrayini>);

- участь студентки 1 курсу, Олександри Дарієнко (кл. викл. Гаснюк В.В.), у благодійному концерті в підтримку *проекту «Крила» за запитом ГУР МО України* (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1609/doluchilisya-do-blagodiynogo-kontsertu>);

- організували та провели *Міжнародний двотуровий онлайн-конкурс вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023»* (директор конкурсу – В. С. Зелінка)

(https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02p5kgSjxKWGiqZFx5KvKEqD S2d4HyTguyn65MENuFyxtCPB1Kd6VPqySwXi81qVtvl&id=100057559834644&_rdr).

Згідно плану роботи кафедри було *проведено тиждень спеціальності 025-Музичне мистецтво* в рамках якого відбулися:

- відкриття проекту «Музичні інтерлюдії» (Гаснюк В.В., Глуханіч О.М., Вишневська А.Е., Полончак О.І.)

(https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/222127857101137/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB/

https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/207171348728153/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB/);

- відкриття фольклорно-етнографічної платформи «*Старовинні народні мелодії та наспіви Закарпаття*» (заслужена працівниця культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Вігула Валентина Іванівна) (https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0381sUGX3sJJAbsxWcFwf5q2M4utGTntreHFKhfiyZtrDxRp9zbhdQsYsWPPrHGosNI&id=100057559834644);

- лекція-концерт «Збереження національних традицій співу» (викладач кафедри музичного мистецтва, Мартинюк Марія Володимирівна);

- майстер-клас з фахової підготовки (вокал) «*Синергетика інтелектуального та емоційного в процесі фахової підготовки артиста-вокаліста, актора драматичного театру*» (кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Гаснюк В.В.);

- *музично-теоретична олімпіада* для здобувачів ОС «Бакалавр» (старший викладач кафедри музичного мистецтва Товтин Н.І. та кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва, Онищенко К.М.) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1650/tovtin-n-i-provela-muzichno-teoretichnu-olimpiadu>);

- *студентський конкурс «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ»* (гол. журі: Гаснюк В.В., члени журі: Черкасов Володимир Федорович, Вігула Валентина Іванівна, Мартинюк Марія Володимирівна, Лихтей Мирослава Максимівна, Полончак Олександр Іванович) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1655/vitaiemo-peremozhtsiv-studentskogo-konkursu-spetsialnosti-025-muzichne-mistets>);

- година мистецького спілкування: «*Слово про Анатолія Пашкевича: до ювілею композитора*» (Онищенко Катерина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Андреняк Камілла

Ярославівна, студентка групи ММ-2 ОС «Бакалавр») (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1640/tvori-pashkevicha-vitrimali-viprobuвання-istoriieyu-i-viter-chasu-ne-ostudit>),

- *КОНЦЕРТ студентів та викладачів спеціальності 025-Музичне мистецтво;*

- *Відкрите залікове заняття з асистентської (науково-педагогічної) практики студентки-практикантки ОС «магістр» ЗФН Ленарт Вероніка Леонтіївна з групою здобувачів 3 курсу ОС «Бакалавр», дисципліна «Музична педагогіка»;*

- VIII Міжнародна науково-практична конференція «*Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення*» (модератор конференції: Черкасов В.Ф.); співорганізаторами заходу стали Університет Яна Євангеліста Пуркіна (м. Усті-над-Лабем, Чехія), Аріельський університет (м. Аріель, Ізраїль), Литовський едукологічний університет (м. Вільнюс, Литва), Природничо-гуманітарний університет (м. Седльце, Польща), Казахський національний університет мистецтв (м. Нур-Султан, Казахстан) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1646/viii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya>).

- брали участь у Всесвітньому одночасному хоровому флеш-мобі «ХОРИ ЗА МИР» ("CHOIRS for PEACE") (колективи під керівництвом Тазінгера А.І. і Карбованця О.О.). Лінк:

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid024qXRZdxTeKiFiwtipVAG7s8crzgDYva8n58eKd5bHzHGRVgGF6J2keQh83mdYfAJl&id=100057559834644&_rdr

- «VIBE» презентація групи 1 курсу ОС «бакалавр» (https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0X1z1Ykh38J1jDYHjBsCMp6hPjUPRpW6pMTjwqkpAatdYu5g5LwLkawDFJawQBQql&id=100057559834644&_rdr)

- *концерт студентів АКіМ «Концертна подорож до історичного серця Закарпаття» у рамках відзначення Міжнародного дня музеїв в Закарпатському обласному краєзнавчому музеї ім. Т. Легоцького (виконавці: зразковий студентський хор Академії під керівництвом А. І. Тазінгера, народний фольклорний ансамбль «Маки», керівник заслужений працівник культури України Валентина Вігула, вокально-інструментальний ансамбль «Мелодія», керівник О. О. Карбованець, керівник оркестру С. М. Петрушевський та гурт «Арт-батальйон» під керівництвом заслуженого працівника культури України, О. М. Глуханіч (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1672/do-uzhgorodskogo-zamku-na-den-vidkritikh-dverei-akademiya-kulturi-i-mistetstv>);*

- з нагоди Дня Матері в Закарпатському обласному українському музично-драматичному театрі відбувся масштабний *концерт під назвою «СЛОВО ПРО МАТИР-ЖІНКУ Й УКРАЇНУ»*, який підготували викладачі та студенти Академії культури і мистецтв, серед яких НПП кафедри: В.С. Зелінка, О.М. Глуханіч; А. І. Тазінгер, О.О. Карбованець, С.М. Петрушевський, А.Е. Вишневська (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1664/slovo-pro-matir-zhinku-y-ukrayinu>);

-участь у профорієнтаційному концерті-2023

(https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid06mghAzyAWbjJEBVj6bvNktds9nLpPTDW7XgNGHEmpVpPtCygh1nyjSXqv9GLXPcl&id=100057559834644&_rdr);

- *творчий вечір здобувача ОС «бакалавр» - Олександра Поради, класу викладача О.М. Глуханіч, в АКіМ та в Закарпатському обласному театрі драми і*

комедії (м. Хуст) (https://fb.watch/ln_htKDnHi/ ;

<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1670/oleksandr-porada-malenkiy-pochatok-velikoyi-istoriyi>);

- концертно-розважальна програма з нагоди Дня захисту дітей, яку презентували на імпрізований сцені обласного музично-драматичного театру юним мешканцям та гостям Ужгорода (захід організовано Ювенальною превенцією головного управління національної поліції в Закарпатській області за підтримки Департаменту культури Закарпатської ОДА-ОВА) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1688/usi-mi-diti-tvoyi-ukrayino>);

- захист педагогічної практики здобувачів ОС «бакалавр» у формі святкового концерту учнів дитячої музичної (відп.: Ганулич Т.Ю.) Лінк: https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02uN65Cnz9ai72fqxHvvhG4dP9SТAcQ5r89vpRy9s8LieSU8RkB4ha624NXQDVZdLdl&id=100057559834644&_rdr

- виступ вокально-інструментального ансамблю «АРТ-батальйону» у Літній математичній школі на базі Ужгородської ЗСШ-інтернату з поглибленням вивчення окремих предметів (червень 2023) (кер.: Глуханіч О.М.);

- участь у концертах; 1) відкриття «Всеугорського 94-го Книжкового тижня» (м. Сегед, Угорщина); 2) гала-концерт національних меншин, приурочений відкриттю в рамках святкування Дня міста Сегед (Угорщина) (<https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1697/gala-kontsert-natsmenshin-yakiy-priurocheniy-vidkrittyu-vseugorskogo-94-go-kn>).

№	П.І.Б.	Організаційна робота НПП
1	Гаснюк В. В.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Член оргкомітету та модератор однієї з секцій IX Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення». – Ужгород, 27-28 квітня 2023 року, 2. Член журі IX Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» 3. Член журі II Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «Vesta-Music-2023» 4. Голова журі студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «Країний за фахом-2023»
2	Черкасов В. Ф.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Головний редактор Наукових записок. Серія: Педагогічні науки Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II та Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради 2. Організатор і модератор IX Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення»
3	Онищенко К. М.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Член журі Музично-теоретичної олімпіади для здобувачів ОС «Бакалавр». 2. Модератор однієї з секцій IX Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення». – Ужгород, 27-28 квітня 2023 року
4	Вігула В. І.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участь у обласному семінарі викладачів мистецьких

		<p>шкіл м. Берегово 24.02.2023 р.</p> <p>2. Участь в журі на конкурсі молодих виконавців на народних інструментах м.Тячів 19.04.2023 р.</p> <p>3. Член журі студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «Кращий за фахом-2023»</p> <p>4. Акція «Українська книжкова полицка» під егідою першої леді України Олени Зеленської та посольства України в Угорщині, участь у гала-концерті національних менишин з фольклорним ансамблем «Маки».- м. Сегед (Угорщина)</p> <p>5. Участь у Фестивалі Української культури у м. Прага з фольклорним ансамблем «Маки».- м. Сегед (Угорщина)</p> <p>6. 25-26 листопада 2022 р. – участь у Міжнародній науково-практичній конференції на тему «Специфіка роботи з молоддю в умовах прикордонних міст».</p> <p>7. Поїздка з колективом «Маки» в місто Ніредьгаза (Угорщина) з концертним виступом присвяченим 300 – річчю від дня народження Г. Сковороди.</p>
5	Зелінка В. С.	<p>1. Участь у складі журі на I-ому відбірковому турі обласного конкурсу естр.пісні здобувачів освіти мистецьких шкіл (м. Іршава-7.03.2023р.)</p> <p>2. Участь у складі журі на I-ому відбірковому турі обласного конкурсу естр.пісні здобувачів освіти мистецьких шкіл (Мукачево 22.03.2023р.)</p> <p>3. Член журі конкурсу «Стрілецької пісні»(19.03.23р.)</p> <p>4. Організатор та директор конкурсу Веста 2023 (02.04-10.04.2023р)</p> <p>5. Голова журі обласного конкурсу солістів-вокалістів естрадної пісні здобувачів освіти мистецьких шкіл.(07.04.2023р.).</p> <p>6. Проведення майстер-класу на XIII Всеукраїнському різножанровому фестивалі – конкурсі мистецтв «OKSAMYT WONDERLAND» на тему: «Використання та синтез вокальних прийомів у сучасному вокалі»</p>
6	Товтин Н.І.	<p>1. Організатор та голова журі Музично-теоретичної олімпіади для здобувачів ОС «Бакалавр»</p>
7	Мартинюк М. В.	<p>1. Член журі I туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців солістів-вокалістів учнів старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області.07.03. 2023 р.</p> <p>2. Член журі II туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців солістів-вокалістів учнів старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області.</p> <p>3. Член організаційного комітету Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового</p>

		<p><i>мистецтва «VESTA-MUSIC-2023»..</i></p> <p>4. <i>Член журі студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «Кращий за фахом-2023»</i></p> <p>5. <i>Підготовлено та проведено лекцію-концерт на тему: «Збереження національних традицій співу».</i></p> <p>6. <i>Проведено практичні заняття на курсах підвищення кваліфікації для вчителів мистецьких шкіл Закарпатської області на тему: «Роль музики як виду мистецтва у формуванні духовної культури. Форми музичної діяльності дітей».</i></p>
8	Полончак О. І.	<p>1. <i>Член журі студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «Кращий за фахом-2023»</i></p>

**• Конкурсна діяльність здобувачів вищої освіти
Регіональні конкурси/конкурси АКіМ:**

1. *Любов Слісенко (клас викладача сольного співу, А. Е. Вишневської) – Гран-прі студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «вокально-виконавська майстерність». Ужгород, АКіМ, 26.04.2023.*

2. *Артем Поздняков (клас викладача сольного співу, А. І. Тазінгера) – Гран-прі студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «вокально-виконавська майстерність». Ужгород, АКіМ, 26.04.2023.*

3. *Олександра Дарієнко (клас викладача сольного співу, канд.пед.наук, доцента В. В. Гаснюк) – лауреат I ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «вокально-виконавська майстерність». Ужгород, АКіМ, 26.04.2023.*

4. *Альона Томащук (клас викладача сольного співу, заслуженої артистки України, Я.М. Садварій) – лауреат I ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «вокально-виконавська майстерність». Ужгород, АКіМ, 26.04.2023.*

5. *Галина Іюльська (клас викладача сольного співу, М. В. Мартинюк) – лауреат II ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «вокально-виконавська майстерність». Ужгород, АКіМ, 26.04.2023.*

6. *Олександра Савко (клас викладача сольного співу, заслуженого працівника культури України, В.С. Зелінки) – лауреат II ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «вокально-виконавська майстерність». Ужгород, АКіМ, 26.04.2023.*

7. *Мирослава Король (клас викладача сольного співу, М. В. Мартинюк) – лауреат III ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «вокально-виконавська майстерність». Ужгород, АКіМ, 26.04.2023.*

8. *Олександр Порада* (клас викладача гри на фортепіано, заслуженого працівника культури України, *О. М. Глуханюк*) – лауреат I ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «інструментально-виконавська майстерність». Ужгород, АкіМ, 26.04.2023.

9. *Христина Кашубович* (клас викладача гри на фортепіано, заслуженого працівника культури України, *О. М. Глуханюк*) – лауреат I ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «інструментально-виконавська майстерність». Ужгород, АкіМ, 26.04.2023.

10. *Володимир Кордан* (клас викладача гри на мідних духових інструментах, канд. мистецтвознавства, доцента *В. В. Слупського*) – лауреат I ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «інструментально-виконавська майстерність». Ужгород, АкіМ, 26.04.2023.

11. *Богдан Лізанець* (клас викладача гри на гітарі, *О.І. Полончака*) – лауреат II ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «інструментально-виконавська майстерність». Ужгород, АкіМ, 26.04.2023.

12. *Едуард Петрюк* (клас викладача гри на фортепіано, заслуженого працівника культури України, *О. М. Глуханюк*) – лауреат III ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «інструментально-виконавська майстерність». Ужгород, АкіМ, 26.04.2023.

13. *Катерина Бублігова* (клас викладача гри на фортепіано, заслуженого працівника культури України, *О. М. Глуханюк*) – лауреат III ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «інструментально-виконавська майстерність». Ужгород, АкіМ, 26.04.2023.

14. *Вікторія Грабовчак* (клас викладача гри на гітарі, *О.І. Полончака*) – дипломантка IV ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» у номінації «інструментально-виконавська майстерність». Ужгород, АкіМ, 26.04.2023.

Всеукраїнські конкурси:

1. *Вокально-інструментальний ансамбль «Мелодія»* (кер.: *Карбованець О.О.*) – дипломант Всеукраїнського Відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” 2023 р. (08-09.03.2023р.).

Міжнародні конкурси:

1. *Савко Олександра*, ММ-1(кл. викл. вокалу: *Зелінка В.І.*) – лауреат II Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023» – 2-10 квітня 2023. – м. Ужгород.

2. *Сеневич Яна*, ММ-3 кл. викл. вокалу: *Зелінка В.І.*) – лауреат II Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023» – 2-10 квітня 2023. – м. Ужгород.

3. *Огороднікова Мирослава, ММ-3 (кл. викл. вокалу: Зелінка В.І.)* – лауреат II Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023» – 2-10 квітня 2023. – м. Ужгород.

4. *Вокально-інструментальний ансамбль «Мелодія» (кер.: Карбованець О.О.)* – переможець, Гран-Прі, Міжнародного багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу «Квітуха Україна Свято талантів» 30.03.2023р.

5. *Вокально-інструментальний ансамбль «Мелодія» (кер.: Карбованець О.О.)* – лауреат I ступеню Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023».

6. *Поллогі Євгенія, ММ-2 (кл. викл. вокалу: Гаснюк В.В.)* – лауреат I ступеня IX Міжнародного фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» в номінації: виконавець-вокаліст, 10-11 грудня 2022, м. Ужгород-Кропивницький;

7. *Городній Святослава, ММ-2 (кл. викл. вокалу: Гаснюк В.В.)* – лауреат I ступеня IX Міжнародного фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» в номінації: композиторська діяльність, 10-11 грудня 2022, м. Ужгород-Кропивницький;

8. *Дарієнко Олександра (ММ-1) (кл. викл. вокалу: Гаснюк В.В.)* – лауреат I ступеня IX Міжнародного фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» в номінації: виконавець-вокаліст, 10-11 грудня 2022, м. Ужгород-Кропивницький

9. *Городній Святослава, ММ-2 (кл. викл. вокалу: Гаснюк В.В.)* – лауреат I ступеню Двотурового Багатожанрового Міжнародного Конкурсу Сучасного Мистецтва «Чарівна квітка» у номінації «Естрадний вокал», травень 2023. – м. Харків.

10. *Дарієнко Олександра (ММ-1) (кл. викл. вокалу: Гаснюк В.В.)* – лауреат I ступеню Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023» у номінації «Естрадний вокал», – 2-10 квітня 2023. – м. Ужгород.

11. *Дарієнко Олександра (ММ-1) (кл. викл. вокалу: Гаснюк В.В.)* – лауреат I ступеню студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво в АКіМ «Кращий за фахом». – Ужгород, 26.04.2023 р.

12. *Король Мирослава (ММ-3) (кл. викл.: Мартинюк М.В.)* – лауреат 3 премії міжнародного конкурсу талантів «Динаміка успіху», Київ. 02.05.2023 р

13. *Король Мирослава (ММ-3) (кл. викл.: Мартинюк М.В.)* – лауреат Гран Прі всеукраїнського багатожанрового конкурсу мистецтв «Окрилені піснею», Тернопіль. 02.2023 р.

14. *Король Мирослава (ММ-3) (кл. викл.: Мартинюк М.В.)* – лауреат 2 премії міжнародного конкурсу талантів «Динаміка успіху», Київ. 15.02.2023 р.

15. *Юльська Галина (ММ-1) (кл. викл.: Мартинюк М.В.)* – лауреат II ступеня студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво в АКіМ «Кращий за фахом». 26.04.2023 р.

16. *Король Мирослава (ММ-3) (кл. викл.: Мартинюк М.В.)* – лауреат III ступеня студентського конкурсу спеціальності 025-Музичне мистецтво в АКіМ «Кращий за фахом». 26.04.2023 р.

Кафедра мистецьких дисциплін

Картка-довідка про кафедру

Всього штатних працівників 12 з них :

- доктор наук – 1(Шетеля Н.І.)
- кандидати наук – 5 (Андрійцьо В.М., Кравчук О.Г., Чегі Т.Т., Апшай В.Ф., Марусинець М.М.)
- доцент – 6 (Андрійцьо В.М., Апшай В.Ф., Кравчук О.Г., Шетеля Н.І., Кравчук О.Г.)
- почесне звання– 7 (Андрійцьо В.М., Куцик О.П., Мишко О.М., Шевцова І.М., Шетеля Н.І., Шип О.В., Шютів М.А.)
- на посаді доцента – 2 (Чегі Т.Т., Шип О.В.)

Всього працівників по сумісництву 17 з них :

- кандидати наук – 2 (Апшай Ф.В., Мишко В.В.)
- доцент – 1 (Апшай Ф.В.)
- почесне звання/звання – 6 (Зайцева Е.І., Мишко В.В., Орешнікова Н.А., Фіщенко М.І., Ярова Л.В, Тищук Є.В.)

Загальна оцінка роботи кафедри

Перспективне і поточне планування роботи і розвитку кафедри. Затвердження індивідуальних планів та звітів НПП. Опрацювання напрямків стратегії Академії, питань трудової дисципліни, корпоративної та професійної етики.

Проведення конкурсу на заміщення вакантних посад штатних працівників (10 НПП).

Виконання навчального навантаження по кафедрі: заплановано за 2 семестр - 4230, виконано за 2 семестр - 1978; заплановано на рік - 8383; виконано за рік – 4196.

Співпраця з іншими кафедрами, бібліотекою (репозитарій), структурними підрозділами, зовнішніми установами і організаціями.

Сприяння підвищенню педагогічної та наукової кваліфікації: всі НПП.

Вивчення, узагальнення розповсюдження досвіду роботи кращих НПП, допомога молодим НПП.

Проведення відкритих занять, показів з фахових дисциплін. Проведено покази за графіком та визначеним алгоритмом відповідності РП (+бінарні покази Шевцова-Качур, Шип-Довганич). Кращі – з підготовленими повідомленнями завдань семестру, послідовним проведенням показу, критичним аналізом,

аргументованою оцінкою роботи групи, скеруванням на роботу у наступному році (Ярова. Орешнікова).

Постійний зв'язок з випускниками. Профорієнтаційна робота.

Премії та нагороди: Шевцова І.М. - обласна премія у галузі хореографічного мистецтва лауреат премії імені Клари Балог.

Академічна мобільність: у рамках грантового німецько-українського проєкту Малишка, Орешнікова.

Проблематика: у використанні педагогічних підходів, які впливають на ефективність навчання: компетентнісного –ЗУН скерування на розв'язування життєвої проблеми, практичний досвід у цьому, формування ціннісного ставлення, психологічних рис і якостей, вписування у світогляд (особисто-орієнтованого, діяльнісного, диференційованого, системного, синергетичного, аксіологічного, акмеологічного).

1. Навчальна робота

№	Назва навчальної дисципліни, вид навчальної роботи	Форма навчання	Навантаження на рік	Години за 1 семестр	Відпрацьовано годин	Години за 2 семестр	Відпрацьовано годин	Різниця
1	Андрійцьо Василь Михайлович	денна	216	164		52	18	-198
		заочна	73	49		24	12	-61
2	Апшай Віталій Федорович	денна	484	193	193	291	291	0
		заочна	80	30	30	50	50	0
3	Апшай Федір Васильович	денна	215	121		94		-215
		заочна	57	43		14		-57
4	Бабяк Єлізавета Яношівна	денна	207	104		103	18	-189
		заочна	248	85		163	93	-155
5	Булеца Оксана Борисівна	денна	229	133		96		-229
		заочна	-	-		-		-
6	Герешко Олександр Вталійович	денна	46	-		46		-46
		заочна	-	-		-		-
7	Довганич Владислав	денна	553	213		340		-553

	Васильович							
		заочна	30	15		15		-30
8	Довганич Оксана Іванівна	денна	32	32		-		-32
		заочна	54	35	26	19		-28
9	Ємець Дмитро Ігорович	денна	251	159	159	92	92	0
		заочна	61	36	36	25	25	0
10	Зайцева Емма Іванівна	денна	154	49	49	105		-105
		заочна	32	32	32	0		0
11	Качур Артур Іванович	денна	82	-		82	29	-53
		заочна	-	-		-		-
12	Кравчук Олена Геннадіївна	денна	424	318	327	106	127	+30
		заочна	100	60	63	40	40	+3
13	Куцик Олександр Петрович	денна	122	30	30	92	92	0
		заочна	110	57		53		-110
14	Малишка Ніна Олексіївна	денна	440	287	86	153		-354
		заочна	84	63		21		-84
15	Мишко Вероніка Володимирівна	денна	-	-		-		-
		заочна	155	125		30		-155
16	Мишко Олександра Мирославівна	денна	331	62	62	269	132	-137
		заочна	23	6		17		-23
17	Надворна Олена Олексіївна	денна	32	-		32		-32
		заочна	6	-		6		-6
18	Орешнікова Наталія	денна	262	122	100	140	16	-146

	Анатоліївна							
		заочна	57	26		16	16	-26
19	Тищук Вероніка Вікторівна	денна	75	30	30	45	22	-23
		заочна	-	-		-		-
20	Тищук Євген Віталійович	денна	124	60	56	64	64	-4
		заочна	9	4	4	5	5	0
21	Фіщенко Михайло Іванович	денна	304	133	133	171	171	0
		заочна	5	5	5	0	0	0
22	Чегі Тиберій Тиберійович	денна	365	71	71	294	213	-76
		заочна	71	30	24	41		-47
23	Шевцова Ірина Миколаївна	денна	421	234	234	187	157	-30
		заочна	153	87	87	66	66	0
24	Шетеля Наталія Ігорівна	денна	224	224		-		-224
		заочна	38	20		18		-38
25	Шип Оксана Василівна	денна	373	221		152		-373
		заочна	8	4		4		-8
26	Шютів Михайло Андрійович	денна	403	160	160	243	10	-233
		заочна	198	62	62	136	28	-108
27	Ярова Людмила Вікторівна	денна	362	159	159	203	191	-12
		заочна	-	-		-		

	Всього по кафедрі	денна	6731	3279	1849	3452	1643	-3239
		заочна	1652	874	369	778	335	-948

2. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

Зібрано матеріали для методичних розробок (рекомендацій, вказівок, посібників) у складі НМК 30% загального обсягу навчальних дисциплін. Оновлено методичні рекомендації до написання наукових робіт, оновлюється тематика курсових робіт, проектів, атестаційних робіт.

Навчально-методичні розробки. Видано 3 нових методичних розробки (Шевцова, Ярова, Шип), 1 студентська збірка (Авторські проекти з арт-терапії – Глуханіч, Шевцова). Оновлено 3 методичних розробок (Кравчук).

Шляхи удосконалення підготовки навчально-методичних матеріалів:

- Публічне обговорення навчально-методичних матеріалів (із залученням зовнішніх експертів), що розробляються уперше або суттєво доповнюються;
- Вивчення та врахування досвіду кращих закладів мистецької освіти в підготовці матеріалів;
- Посилення текстової складової у матеріалах;
- Актуалізація матеріалів за рахунок сучасних законів, нормативів, практичних розробок передового досвіду, рекомендацій науковців для опрацюванні на заняттях.

Робота з ліцензування та акредитації освітньо-професійних програм: проекти ОП зі спеціальностей 024 Хореографія та 026 Сценічне мистецтво, враховані пропозиції стейкхолдерів, запроваджені нові навчальні дисципліни з обґрунтуванням, складено навчальні плани для ОП Хореографія та ОП Сценічне мистецтво 2023-2024 н.р.

Аналіз навчально-методичного забезпечення 2022-2023: Навчальні курси, що викладаються на кафедрі потребують ретельного допрацювання щодо формування повного пакету навчально-методичного забезпечення з дисциплін ОП; забезпечення необхідними електронними матеріалами, розміщеними на сайті (навчальні плани, робочі програми, електронні версії підручників, навчальних посібників, презентації лекції, матеріали для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації до виконання курсових робіт, курсових проектів, написання наукових робіт та ін.).

Публікаційна активність:

Scopus / Web of Science Core Collectio№ –

Наукові публікації у фахових виданнях – Кравчук – 2, Шип – 3,

Навч.підручник / посібник/ - Андрійцьо – 1; монографія – Шетеля -1 (одноосібна), Шип – 1 (розділ у колективній монографії)

Міжнародне співробітництво.

Організація та проведення Міжнародної арт-асамблеї. Ужгород, АКіМ, травень 2023.

Участь у проектах на міжнародні гранти - 2 проекти (польсько-український - М.Фіщенко; німецько-український – Орешнікова+Малишка+Куцик);

Міжнародні конференції – Зайцева, Орешнікова, Шип, Кравчук, Шевцова.

Заклучено Меморандум про співпрацю з Інститутом хореографії (Грузія, м. Тбілісі)

Міжнародні майстер-класи – 2 (Мишко В., Шевцова, Шютів, Булеца)

Проведення занять іноземною мовою: Мишко В.В., Мишко О.М.

№ п/п	Вид робіт	Зміст	Термін виконання	Примітка
1	Наукові публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus / Web of Science Core Collectio№		Березень 2023	Смець Д.І.
2	Наукові публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України	<p>1. ШИП О.В. БАР'ЄРИ СПІЛКУВАННЯ Шип Оксана Василівна, Козубовська Ірина Василівна, Креативний простір: електрон. наук. журн. – № 11. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023 - стор.-18;</p> <p>2. ШИП О.В. Трансформація суспільних відносин в умовах цивілізаційних змін. Колективна монографія СГНТМ «Новий курс » 2023 рік УДК 009:3(082) Т65 Т65 Шип Оксана Василівна, Козубовська Ірина Василівна Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023. – 498 с. ISBN 978-617-7886-43-2 стор. 130;</p> <p>3. ШИП О.В. НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ПРОБЛЕМИ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ НЕПОВНОЛІТНІХ «ГРУПИ РИЗИКУ». Шип Оксана Василівна, Козубовська Ірина Василівна НАУКОВИЙ ВІСНИК УЖГОРОДСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ISSN 2524-0609 Серія ПЕДАГОГІКА СОЦІАЛЬНА РОБОТА Збірник наукових праць Випуск 1(52) 2023- 64 стор.</p> <p>4. ШИП О.В. ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИЩІЙ ШКОЛІ США. Нотатки сучасної науки М У Л Ь Т И Д И С Ц И П Л І Н А Р Н И Й Н А У К О В И Й Ч А С О П И С №5 Шип Оксана Василівна, Козубовська Ірина Василівна, ст.-19.</p>	Лютий-травень 2023	Шип О.В.
		<p>«Дистанційний формат проведення фестивалю «Інтерлялька» - сучасна форма презентації інновацій у сценічному мистецтві» - публікація у збірнику наукових праць: Українське сценічне мистецтво: актуальність питань інтеграції в світовий культурно-мистецький простір ХХІ сторіччя: збірник наукових праць (за матеріалами Всеукраїнської наукової онлайн-конференції 14-15 листопада 2022 року). До 20-річчя кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2023. 82 с.</p>	2023	Малишка Н.О.

		“Штучний інтелект, як інструмент творчого пошуку” // II науково -методичний семінар . «Формування успішної особистості у сучасній мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу» Ужгород 2023	Січень-травень 2023	Ємець Д.І.
		1. Кравчук О.Г. Сприймання комунікативних кодів мистецтва як базовий рівень здійснення художньої комунікації/ Наукові записки. Серія:Педагогічні науки. Випуск 3/ Ред.кол.: В.Ф.Черкасов, О.А.Біда, Н.І.Шетеля та ін. Кропивницький: Видавництво «Код». 2023. с.108-113 2. Кравчук О.Г. АКсіОЛОГічний ВИМір ІНТЕРПРЕТАцій КУЛЬТУрНИХ УНІВЕРСАЛіЙ БАЛЕТУ В ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУрІ / Культурологічний альманах.Київ. 2023	Квітень, 2023 Серпень 2023	Кравчук О.Г.
3	Наявність виданого підручника / навчального посібника / монографії	Андрійцьо В.М. Сузір'я корифеїв українських історії срібної Землі/ навчально-методичні рекомендації курсу історії українського театру, 2022 Шетеля _ 1 одноосібна монографія, 1 розділ у колективній монографії, 1 методичний посібник	Грудень 2022-2023	Андрійцьо Шетеля
4	Участь у міжнародних наукових проєктах, залучення до міжнародної експертизи Міжнародне співробітництво	1. ШИП О.В. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ РОЗВИТОК СТУДЕНТІВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ США UDC 01.1 ISBN – 9-789-40368-859-6 The X International Scientific and Practical Conference «Innovative ways of learning development», March 13 – 15.2023, Varna, Bulgaria..ст.-180; 2. ШИП О.В. ВЕРБАЛЬНЕ І НЕВЕРБАЛЬНЕ СПІЛКУВАННЯ У ПЕДАГОГІЧНОМУ МЕНЕДЖМЕНТІ Norwegian Journal of development of the International Science Шип Оксана Василівна, Козубовська Ірина Василівна ISSN 3453-9875 https://doi.org/10.5281/zenodo.7945035 стор.43 Кравчук О., Шип О., Стойка М.: Міжнародна конференція в рамках XI Міжнародного симпозіуму «Румунсько-українські відносини»: історія та сучасність» грудень, 2022, м.Сату Маре, Румунія. Орешнікова Н.А. ІХ міжнародний фестиваль українського театру «Wschod –Zachod» (Краків, Польща) 2022. Зайцева Е. І. Міжнародній онлайн-конференція сценографії "UA Scenography 2022" Проект «Інтерактивний молодіжний театр як	Лютий 2023	Шип О.В. Кравчук, Шип, Стойка Орешнікова Зайцева Фіщенко

		<p>інструмент збереження та популяризації спільної польсько-української культурної спадщини» (2023) Вистава «Диво бідних людей» за участі 1 курсу, режисер-постановник М.Фіщенко. Грантові кошти польської сторони;</p> <p>Проект "Мій розумний цифровий клас - Вивчайте історію лялькового мистецтва світу". В рамках Програми DAAD «Україна цифрова: забезпечення академічної успішності в умовах кризи» (2022). Співпраця Дюссельдорфського університету імені Генріха Гейне (Інститут історії мистецтв) та Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого, кафедра мистецтва театру ляльок (кафедра мистецтва театру ляльок) Тема - «Театр ляльок «Бавка»: вектори розвитку у ХХІст». Грантові кошти організаторів проекту;</p> <p>Реалізація Грантового проекту «СТУДЕНТСЬКА АРТ-ПЛАТФОРМА «ЗАКАРПАТТЯ – СЛОБОЖАНЩИНА: ФОРМУЛА МАЙБУТНЬОГО» програми міжрегіональних освітніх обмінів, що проводить Асоціація органів місцевого самоврядування «Сврорегіон Карпати Україна - Карпатська агенція регіонального розвитку» у партнерстві з Львівською і Закарпатською обласними радами (Координатор Проекту – Малишка Н.О.) 2021р.</p> <p>СТУДЕНТСЬКА АРТ-ПЛАТФОРМА: Міжнародна арт-асамблея. Ужгород, травень 2023.</p>		Орешнікова Малишка Куцик
				Малишка
				Шевцова Бабяк Шютів
5	Участь у міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях, лекторіях, практику (активна: виступ, доповідь, публікація у збірці матеріалів заходу)	<p>«Формування творчої індивідуальності хореографа у семіотичному просторі української культури» V Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі», КЗВО, Ужгород, АКіМ,</p> <p>Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі»</p> <p>Театральна біомеханіка як канон драматичного актора / V Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» Ужгород, АКіМ, Аксіологія синтезу мистецької науки, освіти та творчості / УІІ Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта ХХІст: виклики</p>	23.03.2023	Ярова Л.В.
			23-24 березня 2023(сертифікат)	Орешнікова Н.А.
			23-24.03.2023	Тищук Є.В. Кравчук О.Г.

		сьогодення». Ужгород, АКіМ, 2023.		
		Участь в науково-практичній конференції Карпатського університету ім. Августина Волошина. Тема виступу: «Юрій-Августин Шерегій – засновник театру Карпатської України «Нова сцена»	березень 2023р.	Андрійцьо В.М.
		Брав участь в П'ятій науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». Виступив на конференції та опублікував статтю в збірнику.	Січень-травень 2023	Апшай В.Ф.
		КІНЕТИЧНИЙ КОМПОНЕНТ В ЕМОЦІЙНОМУ ДІАЛОЗІ ТЬЮТОР-ЗДОБУВАЧ ВИЩОЇ ОСВІТИ Наука, освіта і суспільство: актуальні проблеми теорії та практики: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кропивницький, 10 березня 2023 р.): у 2 ч. Кропивницький: ЦФЕНД, 2023. Ч. 1. 67 с. Міжнародна науково-практична конференція «Наука, освіта і суспільство: актуальні проблеми теорії та практики» International scientific-practical conference «Science, education and society: current problems of theory and practice» м. Кропивницький, Україна, , (6 годин 0,2 кредити ЄCTS)	10 березня 2023	Шевцова І.М.
		V ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ», КЗВО «Академії культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Ужгород, , (15 годин, 0,5 кредити ЄCTS)	2023	
		VIII Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта ХХІ століття виклики сьогодення», Ужгород, , (6 годин 0,2 кредити ЄCTS)	2023	
		Участь у 5 Всеукраїнській науково-практичній конференції SMART-ART з тезами «ЕКОЛОГІЧНА СКЛАДОВА У МЕТОДИЦІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДИТЯЧОЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ СТУДІЇ» Сертифікат 15 год. «Науковий диспут» // 5 Всеукраїнській науково-практичній конференції SMART-ART	23-24.03.23 Ужгород	Малишка Н.О. Кравчук О.Г.
6	Участь у науково-методичних, науково-практичних семінарах (активна)	Участь у v всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», «SMART-ART» конференції	23-24 березня 2023р.	Ємець Д.І.

		Участь у в всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», «SMART-ART» конференції	23-24 березня 2023р.	Мишко О.М.
		Участь у республіканському конкурсі ім. Володимира Малика в номінації «Краєзнавство та народна творчість» з науковою статтею «Василь Гренджа-Донський – зачинатель театральної критики, літописець українського театру на Закарпатті 20-30-х років ХХ століття» Результат: Дипломат літературно-мистецької премії ім. Володимира Малика».	лютий 2023р	Андрійцьо В.М.
		Для кращого засвоєння знань студентів проведено науково-практичний семінар до Всесвітнього дня безпечного Інтернету . Студенти проявили творчість та підготували різноманітні презентації. Брав участь в науково-практичній конференції: «Академічна доброчесність як нова академічна культура» , на якій виступив перед студентами про академічну доброчесність та гідне навчання в Академії. Науково-методичний семінар кафедри мистецьких дисциплін КЗВО «АКіМ» ЗОР «ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОТОЧУЮЧОГО СВІТУ» «Впровадження елементів тренінгу танцювальної терапії в програму навчальної дисципліни «Хореографічний ансамбль»	Січень-травень 2023	Апшай В.Ф.
		Онлайн-семінар для підготовки експертів з питань акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти. Сертифікат, обліковий запис № 508 1 кредит (ЄКТС) Державна освітня установа « Навчально-методичний центр з питань якості освіти ». Наказ Державної служби якості освіти України № 01-10/30 від 14.02.23 про зарахування в експерти освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти.	21.04.23	Малишка
7	Пасивна участь у наукових заходах (відвідання, прослуховування без публікації)	Участь у в всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», «SMART-ART» конференції Всеукраїнський семінар-практикум хореографічного мистецтва «Роль транскордонної взаємодії в хореографічному мистецтві: виклики та перспективи» (6 годин 0,2 кредити ЄCTS) Відкритий лекторій-семінар «Розвиток хореографічної освіти в Україні у допрофесійних формах організації: історико-педагогічний контекст» лектор Благова Тетяна	23-24 березня 2023р.	Мишко В.В. Шевцова І.М.

		Олександрівна (3 годин 0,1 кредити ЄCTS) Міжнародна науково-практична конференція Київський національний університет культури і мистецтв «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві», (6 годин 0,2 кредити ЄCTS), м.Київ I scientific seminar «Ukrainian Scientific Diaspora of France: Science for Victory» \ I науковий семінар Українська наукова діаспора Франції: наука для перемоги \ (3 годин 0,1 кредити ЄCTS)		
		Участь в науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти» Академія мистецтв імені Павла Чубинського, Київ. Сертифікат 6 год.	02.2023 онлайн	Малишка
8	Наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/ конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок або рекомендацій	Шевцова І.М. Кейси з дисципліни «Теорія та годика виконання класичного танцю». Навчальний посібник / КЗВО «АКіМ» ЗОР, Ужгород,2022. – 98 с. Методика викладання хореографічних дисциплін. іст навчальної програми з предмету «Класичний танець» в закладах початкової мистецької освіти Методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів. [Текст] / Юрияд. Шевцова І., Ярова Л., КЗВО АКіМ ЗОР, Ужгород, 2022. – 128 с. Кравчук О.Г. Методичні вказівки до наукової роботи здобувачів вищої освіти, 2022. Андрійцьо В.М. Сузір'я корифеїв українських артистів срібної Землі/ навчально-методичні рекомендації курсу історії українського театру, 2022		Шевцова Шевцова Ярова Кравчук Андрійцьо
9	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (скільки аудиторних годин)	Майстер-класи для Королівської балетної школи м. Хольстебро, Данія. Майстер-клас для спортсменів з танцювального спорту для танцювальної академії «Midtjysk», м. Ікаст, Данія Майстер-класи для «Just dance studios» м. Орхус, Данія. Майстер-класи для «Just dance studios» м. Орхус, Данія.	Березень 2023р Квітень 2023р. 4-9 травня 2023р Травень 2023р.	Мишко В.В. Мишко О.М.
10	Керівництво науковою роботою студентів (курсіві роботи, курсіві проекти, наукові публікації)	А.Стельмах «Роль освітнього компоненту «Танець» в системі акторської майстерності» // V Всеукраїнська науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». Ужгород, 2023.	24.03.2023 р.	Ярова Л.В.

		Керівництво курсовими проектами II СМ (5 студентів) Керівництво курсовими роботами II СМ з дисципліни «Історія театру» (по 5 студентів)	Травень-червень	Орешнікова Н.А. Кравчуук О.Г. Малишка Н.О.
		Кравчук Є., Туряниця Д. ВІДНОВЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ЗДОРОВ'Я ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ДІТЕЙ ЗІ СХОДУ УКРАЇНИ НА ТРЕНІНГАХ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ТЕРАПІЇ//V ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ», Ужгород, 2023. Збірник тез XVI Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів	2023	Шевцова І.М.
		Чопик А., Суханова Є. ЕСТЕТИКА МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗІВ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ ТВОРІ // V всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі», «SMART - ART» конференція. Ужгород, 2023.	24.03.2023	Качур А.І.
		поновлення вистави " N13" англійського драматурга Рея Куні у постановці М. Фіщенка. Роль Джейн Уозіргтон - дипломна робота студентки 4 курсу СМ, акторського відділення Ксенії Пуршаж, майстер курсу - М. Фіщенко	11 лютого	Фіщенко М.І.
11	Наукове редагування та рецензування	Рецензування магістерської роботи МЕТАФОРИЧНІСТЬ ВИРАЖЕННЯ ФІЛОСОФІ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА Кокош К.К. Рецензування методичних рекомендацій до виконання кваліфікаційних робіт магістрів. РДГУ, кафедра хореографії, 2023.	Європейський університет, грудень 2022.	Шевцова І.М. Кравчук О.Г.
		Рецензії на кваліфікаційні роботи на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» студентів 4 (бакалаврського) курсу спеціальності «Сценічне мистецтво» кафедри мистецьких дисциплін АКІМ: Діана ВИШНЕВА (денна ф.н.) Оксана ШВАБ (денна ф.н.) Ксенія ВУРСТА (денна ф.н.) Марина ЧОПЕЙ (заочна ф.н.)	06.2023	Малишка Н.О.
12	Наявність науково-популярних та/або			

	консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики			
13	Наукове консультування установ, підприємств, організацій			
14	Створення (або оновлення) робочих програм/силабусів з дисциплін ...	<p>ОК, варіативні дисципліни ОП Хореографія, ОП Сценічне мистецтво</p> <p>Створені програми: ПРОДЮСЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ГАСТРОЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ІСТОРІЯ ТА ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВ ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ ТЕАТРАЛЬНИМИ УСТАНОВАМИ СВІТОВА ПРАКТИКА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЕСТЕТИКА</p> <p>Оновлені програми: МЕНЕДЖМЕНТ ТА МАРКЕТИНГ В МИСТЕЦТВІ МЕНЕДЖМЕНТ ШОУ-БІЗНЕСУ ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ТЕАТРУ</p>	Протягом року	Всі НПП Малишка Н.О.
15	Методичні рекомендації до самостійної/практичної роботи студентів з дисципліни...	ОК Основи наукових досліджень, Музично-танцювальні жанри, Теорія та методика виконання танцю та ін.	Протягом року	Всі НПП
16	Створення(або оновлення) програми практики/ програми державної атестації	Оновлення робочих програм та силабусів з дисципліни “Сценічний рух”, “Акробатика”.		Ємець Д.І.
		Оновлення програми державної атестації	травень	Орешнікова Н.А. Малишка Н.О.
		Підготовка тестів з історії театру до програми державної атестації		Шевцова І.М.
17	Інше	Оновлення програм практики II, III, IV курсів, програми державної атестації		Шевцова І.М.
		<i>Організація та проведення циклу творчих міжнародних коворкінгів зі здобувачами освіти Тбіліського коледжу традиційного та сучасного мистецтва ім. С.</i>		Шевцова І.М.

		<p><i>Закаріадзе в рамках експериментального вивчення практичного матеріалу навчальної програми з дисципліни «Танці народів світу».</i></p> <p><i>Підготовка до ліцензування Програми підвищення кваліфікації викладачів хореографічного мистецтва мистецьких шкіл (спеціальність 024 Хореографічне мистецтво) розроблена проєктною групою . гарант програми</i></p> <p><i>Впроваджено елементи тренінгу танцювальної терапії з метою адаптації першокурсників та підвищення якості творчої роботи здобувачів освіти в рамках навчальної дисципліни «Ансамбль», використано метод тимблдингу;</i></p> <p>Обласна премія у галузі хореографічного мистецтва лауреат премії імені Клари Балог у номінації «Мистецтвознавець» за праці «Регіональне хореографічне мистецтво Закарпаття в системі міжкультурної комунікації», «Соціальна сутність етнічного хореографічного мистецтва Закарпаття» та «Етнічний ренесанс через призму сучасного хореографічного мистецтва Закарпаття».</p>		
--	--	--	--	--

3. ТВОРЧА РОБОТА

Форми творчої активності: вистави, сценарії та режисура концертів (тематичні, навчальні, звітні), хореографічні та літературно-музичні постановки, керівництво участю у мистецьких фестивалях, конкурсах.

Використання отриманих результатів в освітньому процесі.

Здійснена робота над **Інтерактивною картою Закарпаття** у форматі підготовки грантового проєкту.

№ п/п	Вид робіт	Зміст	Термін виконання	Примітка
1	Підготовка спектаклів, хореографічних постановок, театральних та концертних програм (сольних та ансамблевих) Авторська група / виконавець / рецензент	Хореографія танців програми стандарт (повільний вальс, танго, віденський вальс, повільний фокстрот, квік степ), латина(самба, ча ча ча, румба, пасадобль, джайв) для вікових категорій Ювенали, Юніори, Молодь, Дорослі.	Лютий 2023р.	Мишко В.В.
		Сценічне оформлення Концерту АКІМ До дня матері (Закарпатський драмтеатр)	08-10 травня 2023 р.	Зайцева Є.І.
		- ансамбль «Натхнення» прийняв участь у мистецькому проєкті «Слово	10.05.2023	Ярова Л.В.

<p>про Матір-жінку й Україну» з танцювальною композицією «Незламні, бо єдині»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ансамбль «Натхнення» прийняв участь у профорієнтаційному концерті на сцені АКіМ, з танцювальною композицією «Незламні, бо єдині»; - ансамбль «Натхнення» прийняв участь у творчому вечері присвяченому 70-річчю від дня народження відомої поетеси краю Олени Пекар. 	<p>12.05.2023</p> <p>24.05.2023</p>	
<p>1.ПІДГОТОВКА до конкурсу художнього слова Тараса ШЕВЧЕНКА, студентку 1-го курсу СМ бакалаврського рівня – Софію АЛМАЗ (1-ше місце);</p> <p>2.Участь студентки 3-го курсу «Поетичний марафон» - Анастасія СТЕЛЬМАХ;</p> <p>3.Участь серед найскравіших заходів АКіМ – великий концерт під назвою «СЛОВО ПРО МАТИР-ЖІНКУ Й УКРАЇНУ», Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр (Виступ студентки монолог Григорія ЧУБАЯ «МАРІЯ»)</p> <p>4.Участь у вечорі-портреті Закарпатської поетеси Олени ПЕКАР – Михайло МОКРЯНИН. Студент 3 –го курсу СМ бакалаврського рівня.</p>	<p>Лютий-травень 2023</p>	<p>Шип О.В.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Танцювальний патріотичний перформанс «Я хочу жити без війни!». • Вистава «Зелена гора» Я.Верещак, О.Вратарьов, реж. Н.Орешнікова • Вистава «Стережися червоного півня С. Брижань, реж Орешнікова • Художнє читання соціально драмидраматургині з Ірпеня Ірини Феофанової «Десять кілометрів» реж Н. Орешнікова • Творчий проєкт "ЙДЕМО ДО ЄВРОПИ" до Дня Європи. Реж .Н.Орешнікова • З нагоди Дня Матері концерт «СЛОВО ПРО МАТІР-ЖІНКУ Й УКРАЇНУ». режисер концерт, заслужена артистка України Наталія Орешнікова. • Літературно- хореографічна вистава «Моє імя Марія» • вистава «Таємниця маленької сови» Реж .Н.Орешнікова 	<p>Березень</p> <p>Прем'єра - 7 травня</p> <p>6 квітень</p> <p>Травень</p> <p>10 травня</p> <p>14 червня</p> <p>25 червня</p>	Орешнікова Н.А.
		Створення (автор) екоп'єси для театру ляльок "ТАЄМНИЦЯ МАЛЕНЬКОЇ СОВИ" (спільно з Н.Орешніковою), яка реалізована на сцені Закарпатського академічного обласного театру ляльок	прем'єра - 24-25 червня 2023	Малишка Н.О.
		ГРАН-ПРІ Тринадцятого Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Подільська лялька» за виставу «Вечори на хуторі, або билиці про вічне...» Наталії Орешнікової, Ніни Малишки за мотивами повістей Миколи ГОГОЛЯ «Пропала грамота», «Вій», «Ніч перед Різдом» - Автор сценічної версії - пєси	30 Травень 2023	Малишка Н.О.
2	Участь у творчих проєктах, міжнародних та всеукраїнських фестивалях та творчих конкурсах (особисто викладачі)	<p>Участь у змагання всесвітньої кваліфікації, м. Васендорф, Австрія</p> <p>Участь у змагання всесвітньої кваліфікації, м. Варна, Болгарія</p> <p>Участь у змагання всесвітньої кваліфікації, м. Кошице, Словакія</p> <p>Участь у змагання всесвітньої кваліфікації, м. Сегед, Угорщина</p>	<p>25 лютого 2023р.</p> <p>26 березня 2023р.</p> <p>3 червня 2023р.</p> <p>11 червня 2023р.</p>	Мишко В.В.
		Участь у міжнародному фестивалі-марафоні української культури «Мистецька сотня», вистава «Коти-біженці» М.Смілянець, О. Тимошенко реж. Н. Орешнікова	диплом переможця)	Орешнікова Н.А.

		<p>V Всеукраїнський відкритий фестиваль театрального мистецтва аматорських дитячих та молодіжних колективів «Імпреза над Латорицею», фольклорний театр, вистава «Зелена гора» реж. Н.Орешнікова, керівник М Карпенко Дипломи: «За кращий акторський ансамбль», «Краще режисерське рішення вистави для дітей</p> <p>II Міжнародної студенської АРТ-асамблеї «TRIGGER» Гран-прі: Михайло Мокрянин АКІМ категорія В номінація 1 (сценічне мистецтво); номінація 1 Анастасія Стельмах АКІМ категорія В, номінація 4 (сцен. мистецтво).</p> <p>1 місце у 9 відбірковому турі різножанрового танцювального фестивалю містами України - UKRAINIAN DANCE FRONT. хореографічна драма «Осягнути невідоме» в супроводі Стельмах Анастасії (клас викладача заслуженої артистки України Орешнікової Наталії Анатоліївни). Постановка Качура Артура.</p> <p>участь у XIII МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ ТЕАТРІВ ЛЯЛЬОК «ПОДІЛЬСЬКА ЛЯЛЬКА»-2023 гран –прі фестивалю , краща режисура «Вечори на хуторі...»</p> <p>Міжнародний фестиваль VIRVAR</p>	<p>Квітень 2023</p> <p>Квітень 2023</p> <p>Квітень 2023</p> <p>Травень</p> <p>червень</p>	
		<p>Участь у XI Міжнародному фестивалі VIRVAR – Днів лялькового театру та сімейних ігор. м. Кошице, Словаччина</p>	<p>Червень 2023</p>	<p>Малишка Н.О.</p>
3	<p>Робота у складі організаційного комітету/журі, творчого заходу або керівництво постійно діючим студентським гуртком/групою</p>	<p>Орхус, Данія, суддя на міжнародних кваліфікаційних змаганнях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Васендорф, Австрія, суддя на міжнародних кваліфікаційних змаганнях. WDSF • Пряшів, Словаччина, суддя на міжнародних кваліфікаційних змаганнях. • Шауляй, Литва, Національний чемпіонат Литви • Брезно, Словаччина, кубок Словаччини • Орхус, Данія, Відкритий фестиваль Данії 	<p>7 травня 2023р.</p> <p>25-26 лютого 25 березня</p> <p>10-12 березня 1-2 квітня 7 травня</p>	<p>Мишко В.В.</p> <p>Мишко О.М.</p>

		<p>з танцювального спорту, суддя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Млада Болеслав, Чехія, суддя на міжнародних кваліфікаційних змаганнях.WDSF • Кошіце, Словаччина, суддя на міжнародних кваліфікаційних змаганнях.WDSF 	27 травня 3-4 червня	
		<p>Робота у складі журі :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всеукраїнський конкурс дитячого та юнацького театрального мистецтва «ЮНІ ЗІРКИ МЕЛЬПОМЕНИ» - м.Берегово, 2.«Моя весна» обласного конкурсу художнього слова ім.Івана ПРЛЯВСЬКОГО смт.Середнє. 3.Член обласної комісії на премію професійних театрів ЗАКАРПАТТЯ ім.братів Юрія та Августина ШЕРЕГІЙВ - м.УЖГОРОД; 	Жовтень 2022 Березень, травень 2023	Шип О.В.
		V Всеукраїнський відкритий фестиваль театрального мистецтва аматорських дитячих та молодіжних колективів- член журі	Січень-травень 2023	Орешнікова Н.А.
4	Робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів;	<p>Орхус, Данія, член організаційного комітету</p> <p>Член організаційного комітету першості Закарпатської області з танцювального спорту, м.Ужгород</p> <p>Орхус, Данія, Відкритий фестиваль Данії з танцювального спорту, член організаційного комітету.</p>	7 травня 2023р. 14 травня 2023р. 7 травня 2023р	Мишко В.В. Мишко О.М.
5	Керівництво студентом/колективом, який зайняв призове місце на творчому конкурсі в Україні	Конкурс художнього слова – студентка 1-го курсу – Алмаз СОФІЯ	Лютий-травень 2023	Шип О.В.
6	Керівництво студентом/колективом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів	<p>Стельмах Анастасія, студентка 3-го СМ курсу, XVII Всеукраїнський конкурс виконавців художнього слова імені Лесі Українки, м. Новоград-Волинський (онлайн режим), 20 липня 2022</p> <p>Номінація : за висвітлення драматизму поезії Лесі Українки.</p> <p>Спеціальна відзнака.</p> <p>Стельмах Анастасія, Всеукраїнський лодіжний мистецький форум-фестиваль RT-ПОСТ.UA», м. Мукачево, :20-23.10.2022</p> <p>Номінація : «Краща акторка»</p>		Шип О.В., Орешнікова Н.А. Орешнікова Н.А.

		<p>Алмаз Софія, I СМ, переможниця конкурсу читців поезії Т.Шевченка, 08.03.2023. Номінація «Професіонал», 1 місце.</p> <p>Йордан Наталія, Всеукраїнський молодіжний мистецький форум-фестиваль «РТ-ПОСТ.UA» лауреати I премії (диплом),</p> <p>Йордан Наталія Міжнародний конкурс MNI PОНADKA лауреат I ступеня Прага, Чеська республіка (Диплом) підготовка Бабяк Є.Я., 2022</p> <p>Наталія Йордан Міжнародний географічний конкурс PARIS TALENTS EUROPE I місце Париж-Київ (диплом) підготовка Бабяк Є.Я., 2022</p>		<p>О.Шип,</p> <p>Бабяк Є.Я.</p> <p>Бабяк Є.Я.</p>
7	<p>Керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України;</p> <p>виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту;</p> <p>виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань;</p> <p>керівництво спортивною делегацією;</p> <p>робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p>			
8	Отримання авторських свідоцтв та/або патентів			

9	Керівництво творчою роботою студентів			
10	Творче консультування художніх колективів / закладів мистецької освіти/ творчих установ та організацій	Клуб спортивного танцю «Грація, м. Ужгород	Лютий-травень 2023р.	Мишко В.В.
		Надання методичної допомоги (консультування) викладачам Великолучківської Школи Мистецтв в підготовці та проведенні Семінара-практикуму на тему: «Сценічні системи та театральні творчі методи в практичній роботі з учнями мистецьких шкіл» згідно ПЛАНУ РОБОТИ методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради на 2022-2023 н.р.	15.02.2023	Малишка Н.О.
		Надання методичної допомоги (консультування) викладачам Великолучківської Школи Мистецтв в підготовці та проведенні Семінара-практикуму на тему: «Сценічні системи та театральні творчі методи в практичній роботі з учнями мистецьких шкіл» згідно ПЛАНУ РОБОТИ методичного кабінету початкової мистецької освіти комунального закладу «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради на 2022-2023 н.р.	2022-2023 н.р.	Шип О.В.
11	Редагування і підготовка до випуску афіш, сертифікатів, відеооліків, постів щодо висвітлення творчої роботи викладачів та студентів у соцмережах	Редагування і підготовка постів щодо висвітлення творчої роботи викладачів та студентів у соцмережах.	Лютий-травень 2023р.	Шип О.В.
		Редагування і підготовка постів щодо висвітлення творчої роботи викладачів та студентів у соцмережах.		Малишка Н.О.
12	Інше			

4. ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

Профорієнтаційна робота ведеться постійно: за плановим графіком консультацій, участю у Днях відкритих дверей, за персональними рекомендаціями (виявлено репутаційні пріоритети СМ АКіМ перед ЛНУ), співпраця з Європейським (поновлення), робота з майбутніми вступниками з фпо. Профорієнтаційна робота спрямована на реалізацію Стратегії АКіМ на активізацію уваги до творчого абітурієнта.

Проведено наступні заходи: кожний захід як профорієнтаційний.

№ п/п	Вид робіт	Зміст	Термін виконання	Примітка
1.	Участь в організації та проведенні заходів кафедри та Академії	<p>Богдан Реплюк - Робота актора над роллю за виставою «Фарс про Фауста» за мотивами п'єси Фрідріха Гайнріха фон дер Гагена.</p> <p>Осташ Олександр - Створення образу та втілення універсальних сенсів життя у виставі: «Я від тебе в захваті!» Річарда Баера.</p> <p>Анастасія Стельмах - Робота актора над створенням ролі за моноп'єсою сучасної української драматургії «Сповідь дружини військовослужбовця» Ірини Феофанової.</p> <p>Михайло Мокрянин - Робота актора над роллю за моноп'єсою сучасної української драматургії «Ця бісова гірка правда» Ольги Анненко.</p> <p>Н. Орешнікова вистава «І все таки я тебе зраджу»</p>	Лютий-травень 2023	Зайцева Є.І.
		<p>Організація відкритих занять (показів) з фахових дисциплін:</p> <p>1. Відкрите заняття по предмету «Танець», СМ 1 (1)</p> <p>2. Відкрите заняття по предмету «Теорія та методика класичного танцю», ХМ 2 (2)</p> <p>3. Відкрите заняття по предмету «Теорія та методика класичного танцю», ХМ 1 (1)</p>	30.05.2023 29.05.2023 30.05.2023	Ярова Л.В.
		<p>Участь в засіданнях кафедри мистецьких дисциплін</p> <p>Член комісії з підготовки Освітньої програми курсів підвищення кваліфікації (участь в засіданнях)</p> <p>Член навчально-методичної та наукової ради (участь в засіданнях)</p>	постійно постійно постійно	Шип О.В.

		<p>1. Вистава Є.Тищука «Над прірвою у житі»</p> <p>2. Вистава зас. арт. України М. Фіщенко «Станція»</p> <p>3. Вистава зас. арт. Ураїни О.Куцика «Фарбований Лис»</p> <p>Участь в організації та проведення календарно-тематичних заходів, творчих зустрічей, концертів та ін.:</p> <p>Організація контрольних заходів з практики</p> <p>Організація відкритих занять (показів) з фахових дисциплін: 1.Творчий показ з дисципліни «Майстерність актор» та «Курсового проекту з майстерності актора - вистава «Над прірвою у житі»</p>	<p>червень</p> <p>Травень</p> <p>Травень</p> <p>Лютий</p> <p>з 17 Травеня та 9 червня</p>	<p>Орешнікова Н.А.</p>
		<p>Участь в засіданнях кафедри мистецьких дисциплін</p> <p>Член стипендіальної комісії (участь в засіданнях)</p> <p>Член комісії з підготовки Освітньої програми (участь в засіданнях)</p> <p>Член навчально-методичної та наукової ради (участь в засіданнях)</p>	<p>постійно</p> <p>постійно</p> <p>постійно</p> <p>постійно</p>	<p>всі НПП кафедри Куратори груп Малишка Н.О. Кравчук О.Г., Орешнікова Шевцова І.М.</p>
2.	Рекламні пости у групах Facebook «Вступна кампанія -2022»	<p>Рекламні пости у групах Facebook «Вступна кампанія -2023»</p> <p>Планові консультації для абітурієнтів за графіком</p> <p>Консультативні приватні бесіди та роз'яснення «Вступна кампанія -2023»</p>	<p>Лютий-травень 2023</p>	<p>Ярова Л.В. Куцик Малишка Кравчук Шютів Андрійцьо</p>
	«Вступна кампанія -2023»	<p>Рекламні приватні бесіди та роз'яснення</p> <p>Консультації</p>	<p>постійно</p>	<p>Малишка Н.О Орешнікова Шютів Всі НПП кафедри.</p>
3.	Участь в організації та проведення календарно-тематичних заходів, творчих зустрічей та ін.	<p>Організація вечора – портрета Закарпатської поетеси – Олени ПЕКАР. Виступ присвячений 125 річниці Михайлу ШУГАЮ в КОЛОЧАВІ.</p> <p>Ужгородська міська бібліотека. Виступ з літературною композицією за творами Василя ШКРОБИНЦЯ</p>	<p>Лютий-травень 2023</p>	<p>Шип О.В.</p>
		<p>Організація творчої зустрічі студентів з драматургом, режисером, актором театру і кіно Олександром Вітером (Мірошніченко).</p>	<p>15.06.23 Читальна зала АКІМ</p>	<p>Малишка Н.О.</p>

		м. Київ		
4.	Відвідування вистав	Донецького обласного академічного драматичного театру Маріуполь-Ужгород;	Лютий-травень 2023	Зайцева Є.І.
5.	Організація семінарів та змагань з танцювального спорту	Змагання і навчально-тренувальні збори, м.Орхус, Данія Змагання «Першість Закарпатської області з танцювального спорту», м.Ужгород	7 травня 2023р. 14 травня 2023р.	Мишко В.В.
		Член організаційного комітету першості Закарпатської області з танцювального спорту, м.Ужгород	14 травня 2023р.	Мишко О.М.
6.	Організація контрольних заходів з практики	Навчальна практика – звіт Педагогічна практика – звіт Переддипломна практика - звіт		Шютів, Шевцова Бабяк
	Організація відкритих занять (показів) з фахових дисциплін	1/1 ХМ, Основи бальної хореографії. Показовий урок 1/1 ХМ, Аналіз хореографічних форм 1/1 ХМ, Основи бальної хореографії. Показовий урок 1/1 ХМ, Аналіз хореографічних форм 1/1 ХМ і 3/3 ХМ, Ансамбл бального танцю Модульні відкриті уроки зі сценічної мови 1-ший курсСМ та 3-тій курс СМ	14 лютого Лютий Травень Травень 7 червня	Мишко О.М.
	Відвідання відкритих занять викладачів кафедри	Куцик О.П.,	Лютий-травень 2023	Шип О.В.
	Організація та проведення профорієнтаційних заходів	Підготовка абітурієнтів до вступу у вуз: Андрух Анна Рекламні пости у групах Facebook «Вступна кампанія -2023» Планові консультації для абітурієнтів за графіком Консультативні приватні бесіди та роз'яснення «Вступна кампанія -2023»	Травень 2023	Ємець Д.І. Орешнікова Н.А.
	Інше	Зустрічі зі стейкхолдерами		

5. ВИХОВНА РОБОТА

Виховна робота, взаємодія з студентським самоврядуванням та його органами.

Збереження і примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.

Формування особистості шляхом патріотичного, екологічного, морального, соціально-активного виховання, здоровий образ життя, вільного мислення, саморозвитку, громадянської позиції, відповідальності.

Робота кураторів: Ярова Л.В., Фіщенко М.І., Тищук Є.В., Шютів М.А.,

Робота в гуртожитку: куратори I-IV курсів СМ, ХМ

Взаємодія зі студентським самоврядуванням: обговорення результатів студентського моніторингу «викладач очима студентів», в результаті були прийняті суттєві рішення з оновлення змісту освітніх компонентів, навчальних курсів з метою їх максимального наближення до потреб спеціальності та студентів.

№ п/п	Вид робіт	Зміст	Термін виконання	Примітка
1.		Організація студентів СМ до відзначення ювілейних дат - 50-річчя творчої діяльності та 70-річчя від дня народження викладача кафедри заслуженого артиста України Олександра Петровича КУЦИКА на сцені Закарпатського академічного обласного театру ляльок	Лютий-травень 2023	Шип О.В.
		Зустріч з відомим українським актором Анатолієм Переверзевим.	Лютий-травень 2023	
2.	Майстер-клас чемпіонів Європи зі спортивного бального танцю В. Мишко та Е. Вільямсона	Організувала групу ХМ 1(1)	18.02.2023	Ярова Л.В.
	Ужгородський замок, день відкритих дверей	Відвідали	18.05.2023	
	Ознайомлення з балетною спадщиною	Відвідали Львівський національний академічний театр опери та балету з студентами ХМ 1(1), балетна вистава «Жизель»	11.06.2023	

6. ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

Міжнародне та міжвузівське співробітництво. Робота з існуючих угод про співробітництво, **робота над укладанням нових угод**. в роботі – Університет виконавських мистецтв у Братіславі, Словаччина, театральний факультет.

Міжнародна: Меморандум з Тбілісі,

Участь у проєктах на міжнародні гранти: Фіщенко, Орешнікова+Малишка+Куцик.

№ п/п	Місце проходження	Форма, тематичний зміст	Термін виконання	Примітка
1.	«Dance-art» м.Кіштелек, Угорщина	Участь у міжнародних тренувальних зборах з танцювального спорту по підвищенню кваліфікації	Січень-червень 2023р.	Мишко В.В.
	Литва (м.Каунас),	Участь у міжнародних тренувальних зборах з танцювального спорту по підвищенню кваліфікації	Січень-червень 2023р.	
	Італія (м.Рим, м.Ліворно)	Участь у міжнародних тренувальних зборах з танцювального спорту по підвищенню кваліфікації	Січень-червень 2023р.	
2.	Київ	«Прогресивне викладання: складові системи якості вищої освіти». Сертифікат 0833 (30 год.)	15 березня по 19 квітня 2023 р.	Зайцева Є.І.
3.		<p>Всеукраїнський семінар-практикум хореографічного мистецтва «Роль транскордонної взаємодії в хореографічному мистецтві: виклики та перспективи» (6 годин 0,2 кредити ECTS)</p> <p>Відкритий лекторій-семінар «Розвиток хореографічної освіти в Україні у допрофесійних формах організації: історико-педагогічний контекст» лектор Благова Тетяна Олександрівна (3 годин 0,1 кредити ECTS)</p> <p>Міжнародна науково-практична конференція Київський національний університет культури і мистецтв «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві», (6 годин 0,2 кредити ECTS), м.Київ</p> <p>I scientific seminar «Ukrainian Scientific Diaspora of France: Science for Victory» \ I науковий семінар Українська наукова діаспора Франції: наука для перемоги \ (3 годин 0,1 кредити ECTS)</p>		Шевцова І.М.
4.	ГО «Центр освітніх ініціатив «Толока» Громадська Спілка «Всеукраїнська академія інноваційного розвитку освіти».	Прослухала і успішно завершила курс «Розвиток професійних компетентностей викладачів закладів мистецької освіти в умовах війни» (для викладачів хореографічних дисциплін) та вдосконалила	31.03-14.04 2023р.	Ярова Л.В.

		професійні компетентності (30 годин, 1 кредит).		
	Київський національний університет культури і мистецтв	Взяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції - «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві», (6 годин 0,2 кредити ECTS).	21.04.23	
	Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальної академія танцю імені Сержа Лифаря»	Підвищила кваліфікацію, пройшла та успішно завершила навчальний курс «Точка дотику класичного та народно-сценічного танцю у формуванні виконавської культури», (6 годин, 0,2 кредити ECTS) .	28.04.23	
	Київський державний фаховий коледж, Комунальний заклад Львівської обл. ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв, Львівська хореографічна школа	Прийняла участь на семінарі-практикумі «Класичний танець на сучасному етапі: теорії та практики».	11-12 травня 2023	
5	ГО «РУХ ОСВІТА»	«Драматургія і театр. Підвищення кваліфікації» Сертифікат №659662937613328426, програма. 30 (тридцять) годин/1 кредит (ЄКТС)	18.06.23	Малишка Н.О.
	Комунальний заклад вищої освіти «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Київ	Участь в науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти» Сертифікат учасника 6 год.	09.02.2023	
	Державна освітня установа «Навчально-методичний центр з питань якості освіти»	Онлайн-семінар для підготовки експертів з питань акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти. Сертифікат, обліковий запис № 508 1 кредит	02.2023	
6	Сумський державний університет. Центр розвитку кадрового потенціалу	Методи активізації навчального процесу: сучасні тренди. Свідоцтво СП№05408289/1352-23 1,0 кредит ЄКТС /30 годин	18-24.05. 2023 М.Суми	Кравчук О.Г
	Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»	Точки дотику класичного та народно-сценічного танцю у формуванні виконавської культури Сертифікат №115 – ПК/04.28 0,2 кредити ЄКТС / 6 годин	28.04.2023 М.Київ	
	КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР	Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі 0,5 кредити/15 годин	Березень, 2023 М.Ужгород	

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка	Художні практики та мистецька освітау кроскультурному просторісучасності 0,5 кредити / 15 годин	11=12.10. 2022р., М.Полтава
Уманський державний педагогічний університет імені П.Тичини	III Міжнародна конференція «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти» 0,5 кредити/16 годин	22-23 вересня 2022 М.Умань
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника	Всеукраїнська наукова онлайн конференція «Українське сценічне мистецтво: актуальність питаньінтеграції в світовий культурно-мистецький простір ХХІст.» 0,5 кредити/15 годин	14=1511202 2, М.Івано-Франківськ
Всього – 3,2 кредити.		

7. ГРОМАДСЬКА РОБОТА ТА ІНШІ ВИДИ РОБІТ

Робота зі створення безпечних умов праці і навчання, забезпечення протипожежної безпеки

Безпечне проведення усіх видів занять і практик зі студентами.

Кожні півроку проводяться інструктажі, викладачі заповнюють відповідні журнали.

№ п/п	Вид робіт	Зміст	Термін виконання	Примітка
1.	Волонтерська	Допомога ЗСУ	Січень-гравень 2023р.	Мишко В.В.
		Особисті матеріальні внески	Січень-гравень 2023р.	Всі НПП
2.	Арт-терапія дітей вимушено переміщених осіб	Майстер клас з майстерності актора дітям переселенцям з Харкова.	травень	Шип О.В.
3.	Громадська робота	-Майстер клас з майстерності актора підготовка батьків до благодійного свята Дня матері. -Показ мод «Сила роду» в здравниці «Деренівська купель». -«Подіум добра» підготовка до свята – допоможемо разом діткам сиротам втілити мрію.	Травень	Шип О.В.
		- «Зіркове майбутнє срібної землі». Підготовка показу «З роду в рід» до Дня захисту дітей (школа моделей А-Стар)	Червень	

Проблематика наступного періоду

1. Розвивати електронне середовище кафедри (кафедральна сторінка на сайті, створити сторінку на ФБ), покращувати оперативні якості викладачів у користуванні Гугл-формами.
2. Повести семінар по інноваційним формам та методам викладання (Кравчук).
3. Запровадити практику проведення відкритих лекцій НПП кафедри (Апшай В.Ф.).
4. Створення НМК кожної дисципліни за затвердженим зразком.
5. Активізувати публікаційну активність.
6. Розробити новий зміст програм державної атестації за ОП Хоеографія та ОП Сценічне мистецтво.

Навчально-виробнича практика

Практична робота для здобувачів вищої та фахової передвищої освіти здійснювалась відповідно до діючих галузевих стандартів вищої освіти, нормативних документів Міністерства освіти і науки України. Практична підготовка студентів регламентується Положенням про проведення практики студентів КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР розробленим відповідно до:

- Закону України «Про освіту» № 2145 - VIII від 05.09.2017 р.;
- Закону України «Про фахову передвищу освіту» № 2745-VIII від 06.06.2019 р.;
- Закону України «Про вищу освіту» № 1556 - VII від 01.07.2014 р.;
- «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 08.04.1993 р. № 93 із змінами, внесеними згідно з наказом Міносвіти №351 (0351281-94) від 20.12.94 р.;
- листа Міністерства освіти і науки України від 07.02.2009 р. № 1/9-93 «Про практичну підготовку студентів»;
- Положення про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Види, форми та обсяги практик для кожного освітнього рівня/ступеня, для кожного курсу, кожної спеціальності визначаються навчальними планами. Строки проведення практики встановлюються графіком навчального процесу, затвердженим на поточний навчальний рік для кожного освітнього рівня/ступеня, для кожного курсу, кожної спеціальності.

Практика є важливою та обов'язковою ланкою освітнього процесу, яка дає змогу забезпечити набуття загальних та спеціальних компетентностей майбутніх фахівців, виховання потреби систематично оновлювати свої знання, вести наукові дослідження та творчо застосовувати отримані знання в практичній діяльності.

Ключовим чинником формування змісту практики є співпраця з роботодавцями (стейкхолдерами) виходячи з їх потреб формуються цілі і завдання практичної підготовки, визначається її зміст.

Розуміючи важливість практичної складової у підготовці конкурентоспроможного фахівця наша діяльність спрямована на забезпечення якісного підбору баз практик.

ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

На першому бакалаврському рівні вищої освіти передбачено проходження таких видів практики:

Спеціальність «Музичне мистецтво»

- фольклорно-етнографічна практика (I курс II семестр);
- виконавська практика та практика роботи з творчим колективом (протягом II-III курсу);
- музична практика (III курс I семестр);
- педагогічна практика (III курс I семестр, IV курс);

Спеціальність «Сценічне мистецтво»

- навчальна практика (протягом II-III курсу);
- виробнича (переддипломна) практика (IV курс);

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

- навчальна практика (ознайомча) II курс;
- виробнича практика (менеджерська) III курс;
- виробнича практика (переддипломна) IV курс;

Спеціальність «Хореографія»

- навчальна практика (ознайомча) з II семестру I курсу;
- навчальна практика (фольклорна) II курс;
- виробнича практика (педагогічна) III курс;
- виробнича практика (переддипломна - виконавська) IV курс;

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

- навчальна практика (бібліотечна) II курс;
- навчальна практика (архівна) III курс;
- виробнича практика (переддипломна) IV курс;

Складено паспорти баз практик для кожної спеціальності та зведений графік проходження практик із зазначенням терміну проходження кожного виду практики та відповідальних осіб, розроблено звітну документацію, укладено угоди на проведення практики.

На першому (бакалаврському) рівні ВО навчається велика кількість здобувачів освіти заочної форми навчання. Згідно **Положення про проведення практики здобувачів вищої та фахової передвищої освіти** студенти можуть самостійно з дозволу керівника практики та за погодженням завідувача кафедрою підбирати для себе місце проходження практики і пропонувати його як базу практики. Саме тому студенти-практиканти заочної форми навчання у переважній більшості проходять практику за місцем роботи, а тим студентам, які не працюють за фахом, або з тих чи інших причин не мають змогу пройти практику за місцем проживання, база практики визначається рішенням відповідної кафедри.

Студенти спеціальності **025 Музичне мистецтво** денної форми навчання практику роботи з творчим колективом проходять на базі творчих колективів Академії (естрадний ансамбль, народний фольклорний ансамбль «Маки», інструментальний ансамбль «Subito», вокально-інструментальний ансамбль «Мелодія»). З цього виду практики передбачено держаний іспит, який студенти успішно склали.

Ті студенти, які працюють в естрадно-духовому оркестрі Закарпатської обласної філармонії, проходять виконавську практику та практику роботи з творчим колективом в цьому ж колективі, решта студентів беруть участь у концертних заходах, що проходять на сцені нашого закладу, на концертних майданчиках міста, області, беруть участь в конкурсах різних рівнів.

Базою педагогічної практики є дитяча музична студія, яка успішно діє протягом багатьох років. (Для зручності контролю складено таблицю розподілу учнів-студійців). Студенти спільно з викладачами - консультантами працюють з учнями-студійцями за обраним фахом, наприкінці кожного семестру в рамках модульних контролів демонструють результати роботи. 26 травня був проведений звітний концерт учнів-студійців. Студенти-заочники проходять практику за місцем роботи. (Розроблено вимоги для студентів заочної форми навчання). У 2023-2024 планується провести Тиждень педагогічної практики, в рамках якого будуть проходити відкриті заняття викладачів-консультантів та студентів-практикантів.

Фольклорно-етнографічна практика має на меті дослідження особливостей традиційної духовної культури України, збір та систематизацію регіонального музичного фольклору, закріплення та практичне застосування теоретичних знань, отриманих в теоретичних курсах з різних дисциплін, розвиток комунікативних навичок здобувачів освіти. Місце збору матеріалів практики – населені пункти, де проживають практиканти. У зазначений термін відбувся захист з цього виду практики, на якому здобувачі представили папки з матеріалами.

На другому (магістерському) рівні ВО здобувачі денної (5 осіб) та заочної (18 осіб) форм навчання протягом двох семестрів пройшли такі види практики:

- практика роботи з творчим колективом (4 тижні);
- асистентська (науково-педагогічна) практика (протягом II семестру).

У 2023-2024 н. р. здобувачі освіти проходять виконавську (концертну) практику.

На кафедрі **соціокультурної діяльності** представлені дві спеціальності: **028 Менеджмент соціокультурної діяльності та 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**. Всі види практик, що передбачені на цих спеціальностях, проходять з відривом від навчання (4 тижні). На засіданні кафедри спільним рішенням та за згоди керівників від баз практик відбувся розподіл студентів по базам практик. Перед виїздом на практику було проведено настановну нараду, студенти отримали завдання та зразки звітної документації. 10 студентів денної та 11 заочної форм навчання спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» та 14 студентів денної та 21 заочної форм навчання спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» успішно пройшли практику. Було задіяно 31 базу, серед яких Центри культури та дозвілля, креативно-мистецькі комплекси, бібліотеки ЗЗСО, Публічні бібліотеки, КЗ «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Тиводара Легоцького» ЗОР, Державний архів Закарпатської області, Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого та інші. Для проходження навчальної (архівної) практики вперше були задіяні архівні відділи районних державних адміністрацій та селищні ради територіальних громад області. Підсумкова нарада проходила за участі безпосередніх керівників з баз практик. Студенти розповіли про свої враження та висловили побажання щодо покращення практичної роботи загалом. Зібрана та узагальнена звітна документація за поточний навчальний рік (детальніша інформація на сторінці кафедри у ФБ та на сайті Академії у розділі Навчання/Практичне навчання).

На другому (магістерському) рівні ВО здобувачі денної (20 осіб) та заочної (17 осіб) форм навчання у другому семестрі поточного навчального року пройшли педагогічну (асистентську) практику.

У 2023-2024 н. р. здобувачі освіти проходять виробничу (переддипломну) практику.

Кафедра мистецьких дисциплін.

Згідно графіка освітнього процесу здобувачі освіти **Спеціальності 024 Хореографія та 026 Сценічне мистецтво** проходили практику з 23 січня по 17

лютого 2023 року. Студенти II курсу спеціальності «Хореографія» проходили навчальну (фольклорну) практику на базі Народного фольклорно-етнографічного ансамблю КЗ «Ужгородський міський Центр дозвілля-будинок культури» та Ансамблю народного танцю «Вишиванка» КЗ «Креативно-мистецький комплекс «Вілет» Оноківської сідельської ради.

Здобувачі освіти III курсу проходили педагогічну практику на таких базах:

- народний художній колектив ансамблю танцю «Танцювальна корпорація друзів» Закарпатського обласного палацу дитячої та юнацької творчості «ПАДІОН»;
- КЗ «Мистецька школа» Великодобронської сільської ради Ужгородського району;
- КЗ «Тур'є-Реметівська школа мистецтв» Тур'є-Реметівської сільської ради;
- КЗ «Палац культури і мистецтв» Мукачівської міської ради;
- Дитяча хореографічна студія КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Переддипломна (виконавська) практика для здобувачів освіти IV курсу проходила на базах провідних колективів області та за її межами. Плідною стала співпраця з Концертно-театральним закладом культури «Українським академічним фольклорно-етнографічним ансамблем «Калина» Київської міської державної адміністрації, а також із закладами культури, які впродовж багатьох років співпрацюють з нашим закладом освіти:

- КЗ «Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. бр. Шерегіїв» Закарпатської обласної ради;
- Ансамбль «Закарпатські візерунки» КЗ «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради;
- КЗК «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради;
- КЗ «Центр культурних послуг» Колочавської сільської ради;
- Народний художній колектив «Студія сучасного танцю «Бліц»;
- КЗ «Центр культури та дозвілля» Чопської міської ради.

На підсумкових показах зі всіх видів практики були присутні викладачі-консультанти, завідувач кафедри мистецьких дисциплін та завідувач навчально-виробничої практики. Практичний показ з виконавської практики відбувався безпосередньо на концертній сцені, а захист матеріалів зі всіх видів практики відбувся на підсумковій нараді, де практиканти мали змогу більш широко презентувати свою роботу під час практики, поділитись враженнями, обговорили проблемні моменти.

Переважає більшість студентів спеціальності «Сценічне мистецтво» працюють за фахом, тому вибір місця практики був очевидним.

03 березня відбувся захист переддипломної практики студентів спеціальності «Сценічне мистецтво» першого бакалаврського рівня вищої освіти.

Базами практик були театри Закарпаття - Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв, Закарпатський академічний обласний театр ляльок, Закарпатський обласний театр драми та комедії (м.Хуст) та Мукачівський драматичний театр.

У своїх презентаціях студенти продемонстрували фрагменти вистав та інших творчих проєктів, в яких брали участь за період практики.

Практиканти мали змогу грати на одній сцені з професійними акторами, попрацювати в театральному середовищі на кращих сценічних майданчиках Закарпаття.

Результатом проходження навчальної практики студентів I курсу став показ вистави «Диво бідних людей» за п'єсою Маріана Гемара в рамках реалізації проєкту «Інтерактивний молодіжний театр як інструмент збереження і промоції спільної польсько-української культурної спадщини».

ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

У 2022-2023 н.р. для студентів спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Сценічне мистецтво», «Хореографія»; переддипломна практика проходила з **16 січня по 17 лютого**, спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» – з **16 січня по 10 лютого**.

Для проходження практики були визначені кращі установи культури та освіти області:

- Комунальний заклад «Закарпатський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. братів Шерегіїв» Закарпатської обласної ради ;
- Комунальний заклад «Закарпатський обласний академічний театр ляльок» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад культури «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради;
- Бібліотека Ужгородського торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету
- Комунальний заклад «Ужгородська публічна бібліотека» Ужгородської міської ради
- Бібліотека-філія №2 Комунального закладу «Ужгородська публічна бібліотека» Ужгородської міської ради
- Комунальний заклад «Публічна бібліотека Турківської міської ради»
- Комунальний заклад «Публічна бібліотека Тячівської міської ради»

- Великоберезнянська Центральна бібліотека Великоберезнянської селищної ради
- Наукова бібліотека Державного вищого навчального закладу «Ужгородський національний університет»
- Бібліотека-філія с. Колочава-Мерешор «Центру культурних послуг Колочавської сільської ради»
- Бібліотека Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
- Дитяча хореографічна студія Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
- Будинок культури с. Сторожниця Холмківської сільської ради
- Комунальний заклад «Іршавський міський Будинок культури» Іршавської міської ради
- Будинок культури с. Невицьке Оноківської сільської ради
- Чинадіївський дошкільний навчальний заклад (Дитячий будинок) інтернатного типу Закарпатської обласної ради.

На практику було направлено **40** студентів випускних курсів денної форми навчання. Бази практики були визначені та заздалегідь узгоджені з департаментом культури Закарпатської ОДА, укладені угоди на проведення практики з головами ОТГ та безпосередніми директорами та завідувачами баз практик. Відповідно до умов угоди про проведення практики студентів, для інформування керівників баз практики про прибуття студентів та узгодження програм практики були направлені офіційні листи.

Викладачами інституту була розроблена вся необхідна документація та проведені заняття з підготовки до переддипломної практики. Перед виїздом на практику на всіх спеціальностях були проведені настановні наради, де обговорювались організаційні питання, був проведений інструктаж з техніки безпеки і т. д.

Практика студентів спеціальності **«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»** проходила в Комунальному закладі «Закарпатський обласний академічний театр ляльок» Закарпатської обласної ради. Професійна сцена надихає, активізує, мотивує, дає можливість реалізації творчого потенціалу, відкриття нових граней таланту. Протягом 5-ти тижнів практики студенти ретельно готувались до практичного показу вистави «ЕЛКСИР СТАРОСТІ» за п'єсою польської драматургині Ліліани Бардієвської. Режисер-постановник – заслужена артистка України Наталія ОРЕШНІКОВА.

У вщент заповненій глядацькій залі театру ляльок зібралися студенти різних курсів, викладачі Академії культури і мистецтв, а також майбутні потенціальні абітурієнти Академії — учні театрального відділення Ужгородської школи мистецтв

та юні вихованці театральної студії «Бавка», адже перегляд вистави був узгоджений з керівниками дитячих колективів як профорієнтаційний захід.

Робота молодих акторів була щиро сприйнята глядацькою аудиторією! П'ять тижнів практики промайнули «на одному диханні» завдяки підтримці викладачів-наставників Наталії Орешнікової та Миколи Карпенка.

Студенти **спеціальності «ХОРЕОГРАФІЯ»** проходили практику артиста ансамблю народного (сучасного) танцю та педагогічну практику.

Педагогічна практика - це робота з дітьми різних вікових категорій. Впродовж багатьох років студенти-хореографи проходять педагогічну практику на базі хореографічної студії Академії культури і мистецтв (керівник студії Оксана Довганич). Наприкінці I та II семестрів відбулись підсумкові заняття з педагогічної практики. Студентами були підготовлені фрагменти уроків з класичного, народно-сценічного та сучасного танцю. Приємно відзначити, що наші студійці окрім практичних навичок також володіють і теоретичними знаннями та професійною термінологією.

Студенти-практиканти та учні-студійці гідно впоралися з поставленими перед ними завданнями

Практика артиста ансамблю народного (сучасного) танцю – це завжди яскраві враження, феєрія емоцій, нові творчі напрацювання, незабутній досвід спілкування з високопрофесійним акторським складом Комунального закладу «Закарпатський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. братів Шерегіїв» та Комунального закладу культури «Заслужений академічний Закарпатський народний хор» Закарпатської обласної ради. Студенти отримали можливість відчувати атмосферу професійних колективів, збагатити свій репертуар новими постановками. Творчі колективи Заслуженого академічного Закарпатського народного хору та музично-драматичного театру дуже тепло прийняли студентів-практикантів, поділились з ними своїм досвідом, а студенти в свою чергу здивували професіоналів високим рівнем підготовки, продемонстрували блискучий результат на підсумкових виступах. Найвищою оцінкою роботи студентів стало запрошення їх на роботу в ці провідні колективи нашої області. Велика подяка керівнику практики від Академії Баб'як Є.Я. та всім викладачам циклової комісії хореографії.

Для проходження практики студентами випускного курсу **спеціальності «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»** були обрані кращі бібліотечні заклади області. Під час практики студенти працювали згідно плану роботи. Крім основних завдань практики, студенти проводили профорієнтаційну роботу у місцевих загальноосвітніх школах та брали участь у всіх заходах,

запланованих бібліотечною установою, проведення яких збігається з періодом практики.

Креативно та творчо студенти підійшли до підготовки презентацій на підсумкову конференцію, в яких висвітлили основні етапи проходження практики, поділились власними враженнями та спостереженнями, висловили свої побажання щодо покращення процесу проходження практики.

Найкращою, найвищою оцінкою роботи студентів на практиці є пропозиція працевлаштування!

Надзвичайно приємно, що студентів запросили на роботу саме в ті установи, де вони проходили практику!

Дякую керівникам практики від навчального закладу Марії Гомоляк та Марії Стойці за підготовку студентів до практики та методичний супровід під час проходження практики! Щира подяка керівникам від баз практики за терпіння, професіоналізм, щирість, готовність поділитись своїми знаннями з молодими фахівцями, які тільки розпочинають свій шлях в обраній професії!

Протягом практики студенти спеціальності **«МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»** спільно з колективами баз практик провели цілий ряд різнопланових заходів, вдало реалізували власні творчі проекти як організатори культурно-дозвіллевої діяльності та керівники самодіяльних творчих колективів (театрального, вокального). Залучились до профорієнтаційної роботи, презентували свій навчальний заклад. На високому професійному рівні продемонстрували свої підсумкові роботи. На практиці студенти мали змогу пізнати всі тонкощі, складності та переваги професії організатора культурно-дозвіллевої діяльності та керівника творчого колективу. Зі слів студентів, під час проходження практики вони остаточно переконались у правильності вибору професії! Тож, після отримання диплому, обов'язково повернуться на роботу у заклади культури! Успішним проходженням практики студенти завдячують своїм викладачам-консультантам від Академії – Сівак Є.М., Кучмаш В.О., Ухач Л.І., Новак О.Ю.

Своїми враженнями про проходження практики, фото та відео, студенти поділились у звітах про практику.

Студенти спеціальності **«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»** проходили такі види практики:

- педагогічну («Духові та естрадні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів»);
- практику роботи з хором («Хорове диригування»);

- практику роботи з оркестром («Духові та естрадні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертно-виконавську («Духові та естрадні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Спів»). Всі види практик забезпечені робочими програмами, методичними матеріалами, нотною літературою, інструментарієм.

Проходження **педагогічної практики** – один з важливих етапів освітнього процесу, протягом якого студенти пристосовуються до реальних умов професійної діяльності, відбувається практичне засвоєння методики викладання фахових дисциплін, пізнання особливостей роботи викладача, перевіряється їх готовність до майбутньої самостійної роботи. Педагогічна практика дає можливість підготувати студентів на належному рівні, забезпечити цікаве й продуктивне викладання дисциплін фахового циклу, уникнути педагогічних та методичних помилок, розвиває пізнавальну активність студентів, організує їх самих та їх самостійну роботу.

Особливістю проходження педагогічної практики є індивідуальна форма занять, коли викладач-консультант проводить заняття зі студентом-практикантом та учнем-студійцем, сполучаючи одночасно і навчальні, і практичні, і контролюючі завдання. Для якісного забезпечення проходження педагогічної практики успішно працювала дитяча музична студія. Учні ЗОШ м. Ужгорода та Ужгородського району мали змогу безкоштовно займатись на обраному музичному інструменті зі студентом-практикантом під керівництвом досвідчених викладачів-консультантів. Значна увага приділялась якісному веденню навчальної документації: журналів успішності, індивідуальних робочих планів, щоденників практики.

26 травня був проведений звітний концерт учнів-студійців.

Практика роботи з хором (ансамблем) спрямована на вдосконалення вокально-технічних навиків співу в хорі під керівництвом диригента-хормейстера та формування диригентсько-хорової підготовки як основи фахового становлення керівника хорового колективу. Студенти спеціалізації «Хорове диригування» проходили цей вид практики на базі хорових колективів Академії.

Практика роботи з оркестром (ансамблем) для студентів спеціальностей «Народні інструменти» та «Духові та естрадні інструменти» проходила на базі інструментальних колективів Академії. Мета дисципліни полягає у полегшенні і прискоренні адаптації студентів до реальних умов їх майбутньої професійної діяльності, творче осмислення теорії, підготовці майбутніх музикантів до всіх функціональних обов'язків, що покладаються на керівника творчого колективу, активного пропагандиста музичної культури та мистецтва, а також у формуванні

музично-виконавських і педагогічних знань, умінь і навичок, необхідних для художнього, творчого спілкування з людьми.

Концертно-виконавська практика. Основним завданням цього виду практики – є придбання навичок публічного виступу, запобігання сценічного хвилювання, ознайомлення з широкою аудиторією слухачів. Формами проведення концертно-виконавської практики є: участь у концертах класу, звітних концертах, відкритих академічних концертах, конкурсах, фестивалях, участь у різноманітних концертах у складі творчих колективів. Студенти демонструють свою майстерність шляхом активної участі у різноманітних он-лайн конкурсах, фестивалях Всеукраїнського та Міжнародного рівнів та здобувають безліч призових місць.

2022-2023 н.р. був непростим для якісного проведення всіх видів практик, але не дивлячись на ці фактори, педагогічним колективом Академії було докладено максимум зусиль задля успішних результатів практики.

Робота бібліотеки

Сьогодні на бібліотеки покладена серйозна місія. **В умовах воєнного стану, введеного у зв'язку з військовою агресією російської федерації проти України, вітчизняні бібліотеки намагаються бути ближче до кожного користувача.** Так і ми намагаємося створити якомога кращі умови для своїх користувачів, використовуючи широкий спектр бібліотечно-інформаційних, у тому числі онлайн, послуг.

В освітньому закладі бібліотека є структурним підрозділом. У своєму арсеналі маємо різноманітні форми і методи роботи.

Найголовніші моменти бібліотечної діяльності за звітній період.

1. На всіх перших курсах проведено бібліотечні уроки «У нас завжди цікаво».
2. Розробили «Календарний інформер».
3. На початку поточного року створили теку-накопичувач «Творче життя Академії культури і мистецтв в інформаційному просторі 2022» (різні публікації про нас). Цей матеріал розміщено і на сайті в рубриці ЗМІ.
4. Долучилися до акції, ініційованої Департаментом культури Закарпатської ОДА-ОВА: збір літератури для воїнів.
5. Започаткували свою акцію «Подаруй бібліотеці сучасну книгу». Принагідно бібліотека вдячна всім дарувальникам.
6. Розробили візитку бібліотеки «Інформація для користувачів бібліотеки Академії» (на сайті, YouTube).
7. Кілька слів про присутність нашої бібліотеки у мережі Інтернет. На сайті Академії бібліотека має власну веб-сторінку, де є 15 баз даних та ряд рубрик, які систематично поповнюються новинками. Створено кюар коди, за допомогою яких швидко й зручно можна користуватися послугами бібліотеки, у т.ч. електронними ресурсами.

База даних «Електронні інформаційні ресурси» складає понад 600 електронних підручників. В цьому році ми загрузили десь 200 підручників. Понад 140 книг оцифровано і розміщено на 7-ми комп'ютерах (для внутрішніх потреб користувачів)

8. Свою діяльність бібліотека активно висвітлює в соцмережах, зокрема у facebook. Вважаємо, що усі наші відеоролики – це свого роду профорієнтаційна робота, перш за все реклама бібліотечної справи, ІБАСу загалом. Нас бачать, про нас знають. Кількість переглядів, вподобайок є свідченням того, а коментарі не тільки наших колег і студентів, а й чужих людей надихають на ще більшу відповідальність (УжНУ, Львівська консерваторія, Одеса, Філармонія, Департамент культури, ООМЦК та ін.).

9. У бібліотеці часто проводяться різні соціокультурні заходи, під час яких презентуємо книжкові виставки різні за формою й змістом.

Популярними стали інтерактивні вікторини, інтерактивні плакати.

10. Слід зазначити, що бібліотека працює в тісній співпраці з цикловою комісією ІБАС. Традиційно провели Всеукраїнський день бібліотек. Наразі працюємо над створенням бібліографічного покажчика «Безцінний дарунок» (подарованих книг), залучили до роботи й студентів.

11. Щодо фонду. За звітній період вилучили 3330 примірників. Придбали всього лиш 7 книг (для аудіовізуального мистецтва та виробництва) за кошти, отримані за макулатуру (2000 грн., 358грн. перерахували в бухгалтерію). Слід зазначити, що оновлений фонд – це один із показників хорошої, сучасної бібліотеки.

12. Закупили бібтехніку на 3200 грн.

13. Недоліки в роботі є. Ідей багато, роботи – ще більше, а рук не вистачає. Комп'ютери наші не справляються з ідеями. Хотілося б представляти креативні, інноваційні відеопрезентації, а для цього потрібні сучасні платні програми.

14. Репозитарій потребує удосконалення, оскільки розміщений на гугл-диску, а той – перевантажений. Новими матеріалами не поповнюється, бо викладачі не надсилають свої роботи, окрім кількох чоловік.

На завершення хочу наголосити, що на сайті є детально висвітлена робота бібліотеки помісячно, згідно анонсів, які регулярно виставляємо на сайт і на сторінку «Бібліотека». Запрошуємо на сторінку і дякуємо за співпрацю.

Виховна робота

В умовах війни України з російськими окупантами, з урахуванням введення воєнного стану на території нашої держави та відповідно до річного плану роботи Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у 2022/2023 навчальному році педагогічний колектив з підвищеною

увагою працював у напрямі національно-патріотичного виховання, метою якого є формування у сучасній молоді національної свідомості, готовності до виконання громадянського та конституційного обов'язків - захисту національних інтересів, незалежності та цілісності України, сприяння громадянському миру та злагоді в суспільстві, любові до України і українців. З метою реалізації цих завдань виховні заходи спрямовувалися на:

- виховання поваги до історії та національних символів (Герба, Прапора, Гімну України);
- виховання поваги до Закону України та прав людини;
- формування соціальної активності, участь здобувачів освіти у громадсько-політичному житті країни, залучення їх у процеси державотворення, реформування суспільних відносин, волонтерської діяльності;
- формування високої мовної культури, любові до української мови;
- культивування найкращих рис української ментальності, таких, як - працелюбність, індивідуальна свобода, глибокий зв'язок із природою, гостинність тощо;
- розвиток індивідуальних здібностей і талантів студентської молоді, формування наукового світогляду;
- формування високої етики міжнаціональних стосунків, виховання толерантного ставлення до цінностей, культури і переконань представників інших народів, а також національних меншин Закарпаття.

Формування всебічно розвиненої особистості майбутнього фахівця у сфері культури вимагає здійснення цілеспрямованої виховної роботи в різних напрямках: моральному, правовому, антинаркогенному, екологічному, трудовому, професійно зорієнтованому, естетичному, фізичному та ін. Головною метою виховної роботи в АКіМ у 2022-2023 н.р. стало формування інтелектуально розвиненої, духовно і морально зрілої особистості, готової протистояти асоціальним впливам, справлятися з особистими проблемами, творити себе і оточуючий світ, а також здатної на формування й розвиток професійних й життєво-ціннісних навичок майбутніх працівників сфери культури.

Відповідно до мети та напрямів виховної роботи у 2022-2023 н.р.педагогічний колектив АКіМ працював у таких напрямках:

1. Організаційна робота.

Внесено пропозиції та наказом ректора затверджено кандидатури на посади керівників навчальних груп відділення ФПО та кураторів акдемгруп вищого освітнього рівня «Бакалавр».

Створено тимчасову комісію та проведено огляд навчальних аудиторій на

предмет чистоти та естетичного вигляду, вилучення зайвих речей, російськомовних видань тощо

01.09. 2022 р. Проведено Урочисту загальнонаціональну хвилину мовчання - День жалоби за полеглими у війні з РФ. (замість свята «Першого дзвоника»).

15.09. 2022 р. Проведено урочисту лінійку, присвячена початку нового навчального року для студентів 1- курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Шетеля Н.І., Надворна О.О., куратори академгруп першого курсу.

Проведено організаційно-настановчі наради з керівниками навчальних груп та кураторами щодо змісту виховної роботи у 1-му та 2-му семестрах 2022-2023.

Розроблено тематику засідань методичного об'єднання керівників навчальних груп відділення ФПО на 1-2 семестри 2022-2023н.р.

Розглянуто та затверджено на перший семестр(Протокол № 1 від 05.09. 2022 р.) та на другий семестр (Протокол № 4 від 05.02.2023 р.) плани керівників навчальних груп та кураторів академгруп на 2022-2023 н.р.

Розроблено та затверджено план виховної роботи Академії на 2022-2023 н.р.(див сайт АКіМ, сторінка Відділу виховної роботи)

Розроблено Базовий план комплексних заходів з організації виховної, культурно-дозвіллевої та концертної діяльності на перший та другий семестри 2022-2023 н.р., визначено відповідальних за створення творчих груп для реалізації запланованої роботи. (Базовий план комплексних заходів з організації виховної, культурно-дозвіллевої та концертної діяльності на перший та другий семестри 2022-2023 н.р. розміщено на сайті АКіМ, сторінці Відділу виховної роботи).

Розглянуто і затверджено плани роботи на 2022-2023 н.р. практичного психолога, Боднар А.В., організатора фізичного виховання Федя Ф.Ю., та голови студентської ради Фанти С.В..

Створено(оновлено) соціальні паспорти навчальних груп 1-4 курсів відділення ФПО, створено (оновлено) комунікативні VIBER - групи та Google Classroom-групи. Керівники навчальних груп.

Створено(оновлено) контактні VIBER-групи: «Старостат ФПО», «Старостат Бакалаврат», Керівники навчальних груп», «Куратори академгруп» , «Керівники творчих колективів». Надворна О.О.

Розроблено та затверджено план роботи вихователя гуртожитку на 2022-2023 н.р. Проведено студентські збори мешканців гуртожитку з метою ознайомлення студентів нового набору з історією, традиціями, Статутом навчального закладу та основними регламентуючими документами, проведено інструктаж з технічної та протипожежної безпеки (Машкаринець І.В.,Надворна О.О., Боднар А.В., Козичко О.М.).

Розроблено та затверджено розклад проведення виховних годин на перший та другий семестри 2-22-2023 н.р., згідно загальноакадемічного розкладу занять.

Проведено анкетування зі здобувачами освіти навчальних та академгруп нового набору з питання адаптації до умов навчання в Академії та проживання в студентському гуртожитку, виявлення активістів (Боднар А.В.)

Виготовлено пам'ятки для першокурсників, проведено огляд укриття та інструктаж: «Положення про гуртожиток», «Правила внутрішнього розпорядку академії», «Алгоритм дії студента у разі подачі сигналу «Повітряна тривога». Надворна О.О. Халак О.В., Боднар А.В., керівники навчальних груп, куратори академгруп.

Сплановано виховні заходи з метою допомоги здобувачам освіти першого року навчання правильно оцінити свої сили, прищеплювати любов до обраної професії, піднятися на більш високий рівень освіченості і загальної культури, громадської активності(див. інші розділи звіту).

Пройдено підвищення кваліфікації: завідувач відділу виховної роботи Надворна О.О. взяла участь у семінарі на тему: «Педагогічні технології у роботі куратора, керівника навчальної групи в умовах воєнного стану», надані матеріали(презентації) розміщено у рубриці «На допомогу керівникам навчальних груп» (сайт АКіМ, розділ «Відділ виховної роботи»).

Розроблено (помісячно) графік відвідування гуртожитку керівниками навчальних груп та кураторами, проведення щотижневого санітарного догляду за прилеглими територіями до навчального корпусу та гуртожитку.

Проведено санітарний догляд за меблями в усіх навчальних аудиторіях та залах (Грудень, Надворна О.О., Боднар А.В., керівники навчальних груп) .

Проведено загальноакадемічний суботник (квітень) Надворна О.О., керівники навчальних груп.

Проведено групові батьківські збори (1 семестр –Google-Meet-конференції) , другий семестр -11.03.2023 р.- загальноакадемічні та групові батьківські збори за участю першого проректора Ф.В.Апшая, проректора з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу О.А.Телеп, завідувача відділу виховної роботи О.О.Надворної, відповідального секретаря приймальної комісії, юрисконсульта О.І.Змикала, практичного психолога А.В.Боднар та керівників навчальних груп Академії.

Проводився моніторинг з відвідування занять здобувачами освіти, індивідуальна профілактична робота з прогульниками занять, а також заслуховування порушників навчальної дисципліни на засіданнях керівників навчальних груп. Систематично. Надворна О.О., Крулько Л.П., Боднар А.В., КНГ.

Стан успішності за результатами проміжних атестацій та семестрового оцінювання аналізувався на засіданнях керівників навчальних груп та кураторів.

Батькам студентів-відмінників навчання було надіслано листи-подяки(січень). Надворна О.О.

Розроблено Журнал для обліку профорієнтаційної діяльності, анкету для знайомства з абітурієнтами; за участю адміністрації Академії проведено трос Дні відкритих дверей, силами викладачів і студентів проведено профорієнтаційні концерти для абітурієнтів - гостей Академії : 29.03. 2023р.- автор сценарію Сівак Є.М.; 11.05.2023 р. «Світ майбутньої професії»- Надворна О.О.

Проведено свято урочистого вручення дипломів (за участю Тищука Є.В. – директора департаменту культури ЗОВА, ректора Академії Шетелі Н.І., проректорів: Апшяя Ф.В., Телеп О.А.).

Організовано написання студентами заяв на поселення у гуртожиток на наступний навчальний рік, з урахуванням їх побажань щодо зміни кімнат для проживання (червень) Надворна О.О., керівники навчальних груп, куратори академгруп.

Укладено Календар знаменних дат-2023-2024 н.р.(1 семестр), викладачам, керівникам навчальних груп та кураторам академгруп надано рекомендації з планування виховних, культурно-дозвіллевих заходів та концертної діяльності на наступний 2023-2024 н.р. Заключні засідання ЦК та кафедр. Шетеля Н.І., Телеп О.А., Крулько Л.В., Надворна О.О.

Виховна робота систематично висвітлювалась на сайті АКіМ. (Див. розділ «Відділ виховної роботи», рубрику «Події»). Надворна О.О.

Студентське самоврядування.

Органи студентського самоврядування, сумісно з адміністрацією Академії, керівниками навчальних груп відділення ФПО та кураторами академгруп ОР «Бакалавр» згідно зі ст. 38 Закону України “Про вищу освіту” активно співпрацювали над забезпеченням і захистом прав та інтересів здобувачів освіти, які стосуються організації навчального процесу; над забезпеченням виконання здобувачами освіти своїх обов'язків; сприяли навчальній, науковій та творчій діяльності, та створенню відповідних умов для проживання здобувачів освіти, а також працевлаштуванню випускників.

На засіданні методоб'єднання керівників навчальних груп заслухано інформацію «Про студентське самоврядування в навчальних групах та підготовку до святкування Міжнародного дня студента». (Протокол № 2 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп. від 04.11.2022 р. Голова студрати

Фанта С.В., Куцик О.П., Надворна О.О., керівники навчальних груп, куратори академгруп.

За ініціативою студентської ради проводилися зустрічі ректора, проректорів, завідувача відділення ФПО та завідувачів кафедр зі здобувачами освіти, на яких керівництво закладу відповідало на актуальні питання, пов'язані з навчанням, проживанням у гуртожитку тощо.

За ініціативою студентів створено нові гурти: «Фатьови»- народні музичні інструменти та "Break the Throne"- естрадні інструменти, обидва гурти дали сольні концерти на сцені Академії;

Голова Студентської ради Сергій Фанта взяв участь у роботі зборів Української асоціації студентів. Meet-конференція. 23.09.2023, дав благодійний сольний концерт, 20.10.2022 р., кошти від якого надіслано на підтримку ЗСУ.

30.09. Музичне вітання від студради з Днем учителя «Вільне піаніно». Фое 1 поверху. Фанта С.В., Томащук А.

01.12. Вечір-посвячення першокурсників у студенти «Студент - це звучить гордо!» (перенесено з 17.11.). Актова зала. Куцик О.П., Микулець, М.В., Шип О.В., КНГ, куратори, органи студентського самоврядування.

24.04. Концерт фольклорного гурту «Фатьови». Актова зала. Студенти спеціальності «Музичне мистецтво» ОР «Бакалавр», Вігула В.І.

23.05.« Сольний концерт групи "Break the Throne". Актова зала. Студенти спеціальності «Музичне мистецтво» Лізанець Богдан, Кузьма Тарас.

На наступний навчальний рік треба досягти того, щоб студентські ради самоврядування всіх рівнів активно виступали ініціаторами й організаторами всього студентського життя й виховної роботи, бо вони краще знають потреби, настрої, смаки молоді.

2. Патріотичне виховання

Патріотизм сьогодні – це не мода, а виклик сучасності, біль душі кожного свідомого українця, материнські сльози, знівечена земля, що терзається у тортурях, гуркіт гармат, новини телебачення та преси, які неможливо бачити і чути без страху, постійне відчуття неспокою та тривоги за завтрашній день, це молитва за долю країни, яка виривається із грудей стоголосим криком усього народу, в надії та сподіванні миру і спокою в кожному українському серці...Вже стало сумною традицією на колінах зустрічати похоронні кортеджі, які проїжджають вул. Грушевського(біля Академії) –віддавати шану нашим землякам, Героям, які загинули на війні від рук російських окупантів. Масові заходи, які проходять в Академії, наш ректор, Наталія ШЕТЕЛЯ, неодмінно розпочинає з оголошення Хвилини мовчання-вшанування пам'яті полеглих українських захисників та подяки ЗСУ за те, що ми маємо можливість навчатися і працювати.

Для керівників навчальних груп АКіМ підготовлено рекомендації та розроблено орієнтовну тематику з планування годин національно-патріотичного виховання, популяризації та висвітлення на конференціях, круглих столах, годинах спілкування події, що свідчать про колективну та індивідуальну боротьбу за незалежність України у ХХ столітті, перелічених у Законі України «Про правовий статус та вшанування пам'яті борців за незалежність України у ХХ столітті».

На групових виховних годинах, згідно планів виховної роботи керівників навчальних груп, відбулися тематичні заходи, присвячені героїчним подвигам українських воїнів, боротьбі за територіальну цілісність і незалежність України, а саме: до Дня пам'яті Героїв Крут, Дня Героїв Небесної Сотні, Дня українського добровольця, Дня захисника України, Дня Гідності та Свободи та ін. Щомісяця проходив кінолекторій для студентів: «Народ мій є, народ мій завжди буде!» Аудиторія №7. Кучмаш В.О.

З нагоди державних свят, знаменних історичних та культурних дат, ювілеїв відомих українців систематично оформлювались книжково-ілюстративні виставки, інсталяції. Читальна зала бібліотеки АКіМ. Лукеча Е.Ю., працівники бібліотеки (див. звіт бібліотеки АКіМ).

Започатковано постійну рубрику «Говори українською». Сайт АКіМ. (Відділ виховної роботи). Надворна О.О., Зан А.В.

На засіданні методоб'єднання КНГ розглянуто актуальні питання з національно-патріотичного виховання:

- «Обговорення ідей та практичних дій зі створення постійної рубрики «Говори українською» на сайті Академії (Відділ виховної роботи). (Протокол №1 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп. від 07.09.2022 р.). Надворна О.О., Зан А.В.

- Методичні рекомендації на тему: «Сучасний погляд на національно-патріотичне виховання». (Протокол №2 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп. від 04.11.2022 р.. Хижун Н.С.

- Методична доповідь на тему: «Формування у особистості ціннісного ставлення до навколишньої дійсності та самої себе як головна домінанта національно-патріотичного виховання». (Протокол №2 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп. від 04.11.2022 р.). Надворна О.О.

- Презентація на тему: «Нашого цвіту по всьому світу. Виховання у студентів шанобливого ставлення до національних надбань». (Протокол №5 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 04.05.2023 р.). Мартинюк М.В.

За звітний період в АКіМ відбулися наступні заходи, спрямовані на виховання патріотизму – любові до свого народу, до України, пошани до її історії та культури:

01.09. Студентська лінійка, присвячена Дню жалоби за полеглими у війні з РФ. Урочиста загальнонаціональна хвилина мовчання. Адміністрація АКiМ, батьки студентів та гості.

09.11. День української писемності та мови. Всеукраїнський радіодиктант національної єдності . Читальна зала. Зан А.В., викладачі.

11.10. До Дня захисників і захисниць України «Сила нескорених» - зустріч студентів з воїнами 128-ї окремої гірсько-штурмової Закарпатської бригади. Читальна зала . Кучмаш В.О.

14.10. До Дня захисників і захисниць України. Виїзд концертної бригади в смт. Дубове Тячівського району. Бабяк Є.Я., Шютів М.А., Шевцова І.М., Йордан Н.І.

15.10. До Дня захисників і захисниць України. Виїзд концертної бригади в Сваляву Мукачівського району. Глуханіч О.М., Фанта С.В., Шютів Т.М.

02.11. З нагоди Дня заснування Європейського Союзу інформаційна програма: «Уявна подорож країнами Євросоюзу». Читальна зала. Ухач І.О.

06.11. Поїздка студентів, учасників народного ансамблю народних інструментів «Маки», керівник заслужений працівник культури України В.І.Вігула, в м. Ніредьгазу для участі у святкуванні 300- річчя від Дня народження Г.Сковороди. Національне самоврядування українців у м. Ніредьгаза . Вігула В.І.

22.11. До 300- річного ювілею Григорія Савича Сковороди. Літературно- музична композиція : «Благословенні ви, сліди, .. мандрівника Сковороди» / М.Рильський. Театральна зала. Надворна О.О. , Глоба Л.Г., Зелінка В.С. , Неймет Н.Ф., Мартинюк М.В., Лихтей М.М., Микулець М.В., Шютів Т.М.

25.11. Година скорботи: «Голод 33-го- біль душі і пам'ять серця». Читальна зала. Біланич Г.П.

06.12. «Я хочу жити без війни». Вечір до Дня Збройних Сил України. Актова зала.Сівак Є.М., Шевцова І.М., Шютів М.А., БабякЄ.Я., Карбованець О.О., Петрушевський С.М., Качур А.І., Йордан Н.І. , Шип О.В. , Глуханіч О.М., Вігула В.І. , Садварій Я.М., Зелінка В.С..

10-16.12. «Різдво разом з Україною». Участь студентів фольклорного ансамблю «Маки», керівник В.І.Вігула та вокального ансамблю, О.О.Карбованець у концертному турне країнами Євросоюзу. (Угорщина, Австрія, Словаччина, Чехія, Польща). Надворна О.О., Вишневська А.Е.

22.01. «Соборна моя Україна». Поетична відеокomпозиція. Facebook. Н.Бурдяк, керівник Бабяк Є.Я..

22.01. З нагоди Дня Соборності України виїзний святковий концерт викладачів. Чопська МШ. КуцикО.П., БатрінаТ.В., Шпішак А.С., Парій В.В., ЗаєцьН.В. , Вишневська А.Е.

- 15.02. Майстер-клас з виготовлення стрітенської та окопних свічок. КіМ-Медіа. Кучмаш В.О., Долбня-Сорока О.М.
- 19.02. Флешмоб «Тризуб» - з нагоди Дня, коли Верховна рада затвердила тризуб, як малий герб України. Площа Народна м. Ужгород. Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я.
- 20.02. До Дня вшанування подвигу учасників Революції Гідності та увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні. Відеоролик: «Снайпер» Д. Павличка. Читець Владислава Герич. Facebook. Микулець М.В., Шютів М.А.
- 21.02. Участь студентів (26) у поетичному марафоні з нагоди Всесвітнього дня рідної мови. Пл. Театральна, м. Ужгород. Шетеля Н.І., Надворна О.О., керівники навчальних груп, Садварій Я.М.
- 01.03. До Всесвітнього дня цивільної оборони. Інформаційна бесіда. Meet-конференція. Халак О.В., Стойка М.П.
- 09.03. З нагоди 209 річниці від Дня народження Т.Г.Шевченка - конкурс читців шевченківської поезії. Читальна зала. Микулець М.В., Сівак Є.М., КНГ.
- 09.03. Презентація відеокліпу пісні «Думи» вірші Т.Шевченка, автор музики та виконавиця - солістка гурту АкіМ «CON BRIO Music band», викладач вокалу Анастасія Вишнеvsька. Театральна зала. Ідея та сприяння Шетелі Н.І., керівник проєкту та аранжувальник Герасимов І. Зйомки та монтаж Шютіва Т.М..
- 09.03. Участь студентів у творчому заході «Мовою Кобзаря. Шевченкові читання», з нагоди 209-ої річниці від Дня народження Тараса Григоровича Шевченка. Площа театральна, м. Ужгород. Департамент культури ЗОДА, Закарпатський академічний обласний театр ляльок, Академія культури і мистецтв, УМВК, ОО-МЦ. Режисер-модератор Куцик О.П.
- 10.03. Урочисте нагородження читців шевченківської поезії за участю директора Департаменту освіти ЗОДА Ма'ряни Марусинець та ректора Академії Наталії Шетелі. Театральна зала. Надворна О.О., Сівак Є.М., Шип О.В., Микулець М.В., КНГ.
- 26.03. Святковий концерт до Дня Національної гвардії України. Сівак Є.М., Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я., Карбованець О.О., Петрушевський С.М., Качур А.І., Йордан Н.І., Глуханіч О.М., Вігула В.І., Садварій Я.М., Зелінка В.С.
- 11.04. Майстер-клас «Декорування великоднього кошика» та участь у громадянсько-патріотичній акції «Паска для воїна». (Ауд.№8). Площа Народна, м. Ужгород. Шетеля Н.І., Надворна О.О., Долбня-Сорока О.М., Гомоляк М.М., Боднар А.В., Стойка М.П. та ін.
- 18.04. День пам'яток історії та культури. Екскурсія в Закарпатський музей народної архітектури та побуту. Надворна О.О., Хижун Н.С., Стойка М.П.

Брали участь у благодійному концерті: «Діти Закарпаття - воїнам ЗСУ». Закарпатський обласний академічний музично-драматичний театр імені братів Шерегіїв. Фіщенко М.І., Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я.

21.04.«Публікації та видання Ужгородського скансену - віддзеркалення нашої історії, культури, традицій». Огляд Тетяни Сологуб-Коцан, завідувача відділом науково-освітньої роботи. Закарпатський музей народної архітектури та побуту. Гомоляк М.М., Стойка М.П., Алексишинець С.Ю.

08.05. День пам'яті та примирення. День перемоги над нацизмом. Година спілкування. Читальна зала. Федака П.П., Апшай М.В., КНГ.

08.05. Покладання квітів до могил полеглих українських Героїв на Пагорбі Слави з нагоди Дня пам'яті і примирення. Пагорб Слави. Шетеля Н.І., Гомоляк М.М., Стойка М.П.

08.05. До Дня пам'яті і примирення. «Я кажу: «Ні-війні!». (cover version). Відеоробота. Вишневська А.Е., Матейко М.М.

15.05. Зведена виховна година до 150- річчя українського гетьмана, воєначальника Павла Скоропадського. Аудиторія № 13. Хижун Н.С.

17.05. Зведена виховна година: «Україна моя вишивана». Читальна зала. Кучмаш В.О.

18.05. Флешмоб: «А на тих рушниках Україна цвіте». Фое 1-поверху. Кучмаш В.О., Цанько Є.В., Матейко М.М., Вишневська А.Е., Мартинюк М.В., Шип О.В.

18.05. З нагоди Дня вишиванки огляд матеріалів «Вишиванка в одязі видатних українців». Аудиторія №4. Стойка М.П.

18.05. Міжнародний день музеїв. «Концертна подорож до історичного серця Ужгорода». / Участь студентів у Дні відкритих дверей Закарпатського обласного краєзнавчого музею ім. Т. Легоцького/. м. Ужгород вул.. Капітульна. Надворна О.О., Гаснюк В.В., керівники творчих колективів.

24.05. «Розмальовую будні в лірику». Вечір з нагоди 70- річчя української поетеси Олени Пекар. Актова зала. Шип О.В. , Зелінка В.С., Карбованець О.О., Микулець М.В.

02.06. Зустріч студентів і викладачів з омбудсменом-Уповноваженим із захисту державної мови Тарасом Кремінем. Читальна зала. Ректор АКіМ, голова ПК з питань культури, молодіжної та інформаційної політики, фізкультури і спорту Закарпатської обласної ради Шетеля Н.І.

3.Правове виховання.

Організаційно-правова освіта в АКіМ здійснювалась передусім викладачами профільних дисциплін. Керівники навчальних груп та куратори академгруп також спрямовували свої педагогічні можливості на пропаганду чинного законодавства

України, формування соціально зрілої відповідальної поведінки здобувачів освіти Академії, створення атмосфери вимогливості щодо сумлінного виконання ними своїх функціональних обов'язків, дотримання положень і правил внутрішнього розпорядку Академії, наказів ректора Академії, розпоряджень завідувачів відділень та кафедр, поваги до прав і свобод інших людей, шанобливого ставлення до державних символів.

За звітний період в АКіМ проведено такі загальноакадемічні заходи:

21.09. Інструктаж з правил проживання у студентському гуртожитку. Гуртожиток. Машкаринець І.В.- завідувач гуртожитку, Надворний В.І.- вихователь. Козичко О.М.- інженер з охорони праці.

29.09. Тренінгове заняття зі студентами-першокурсниками «Адаптація+ комунікація». Боднар А.В., Надворний В.І.

19.10. Виховний захід на тему: «Цікаві факти про Пилипа Орлика та його Конституцію». Аудиторія №13. Хижун Н.С.

16.11. Зустріч студентів і викладачів з працівниками кіберполіції м.Ужгорода. Презентація Проєкту «MRIYA», який розроблено Департаментом кіберполіції України та волонтерами України щодо протидії російським окупантам у медіа-просторі. Актова зала. Танчинець М.М.- начальник відділу КПЗО, Платко В.В.- інспектор відділу КПЗО. Надворна О.О., Агій Я.Ю.

10.12.Зведена виховна година на тему:«Найцінніший скарб - права людини» (Прийняття Загальної декларації прав людини 10 грудня 1948р.). Аудиторія №13. Хижун Н.С.

17-30.04. «Академічна доброчесність: погляд студента»- конкурс есе. Кафедра МСКД та ЦК ІБАС. Агій Я.Ю., Апшай М.В., Гомоляк М.М.

18.04. Академічна доброчесність та умови її дотримання здобувачами фахової передвищої та вищої освіти»- лекція. Читальна зала. Апшай М.В., Гомоляк М.М.

24.04. До Всесвітнього дня книги і авторського права. «Сучасні виклики та актуальні питання авторського права». Зустріч з юристом Академії Олександром Змикалом. Читальна зала. Апшай М.В., Гомоляк М.В.

01.06.У співпраці з Ювенальною превенцією головного управління національної поліції в Закарпатській області за підтримки Департаменту культури Закарпатської ОДА-ОВА. студенти й викладачі Академії організували благодійний проєкт з нагоди Міжнародного дня захисту прав дітей. м.Ужгород. Площа біля облмуздрамтеатру. Апшай Ф.В., Надворна О.О., Глуханіч О.М., Зелінка В.С., Полончак О.І., Гаснюк В.В., Садварій Я.М., Мельохіна Ю.В., Вархол І.М.

4.Соціально-психологічний супровід у виховному процесі

Пріоритетними напрямками роботи практичного психолога Боднар А.В. у 2022-2023 році було:

-проведення психологічної просвітницької діяльності, сприяння розвитку психологічної культури та компетентності здобувачів освіти, надання необхідної інформації щодо збереження психічного здоров'я та соціального благополуччя, у разі потреби надання психологічної допомоги та емоційної підтримки всім учасникам освітнього процесу.

-вироблення навичок спілкування здобувачів освіти зі своїми однолітками та дорослими, уміння розв'язувати чи уникати конфліктних ситуацій, долати шкідливі звички, протидіяти насильству, тощо.

Протягом звітнього періоду робота здійснювалася згідно річного плану та містила такі напрямки: діагностика, профілактика, корекція, консультація, просвіта, навчальна діяльність, зв'язки з громадськістю.

На розв'язання цих завдань були спрямовані бесіди, профілактичні години, тренінги, квести, зустрічі зі студентами, а саме: «Адаптація. Я в новому середовищі», «Як знайти однодумців?», «Безконфліктне спілкування», «Толерантність. Що я знаю про це?», «Ми активні, креативні», «Чому варто читати українською?», «Успішна практика – критерій достовірності набутих знань для майбутньої професійної діяльності», «Культура поведінки та етикет як складові людської культури», «Формування навичок самоконтролю та емоційної стійкості», «Шість капелюхів мислення Едварда де Боно», «Психологічна стійкість та витривалість. Резильентність», «Етикет застілля», «Я кидаю курити».

Детально про проведені заходи з соціально- психологічного супроводу на сайті АКіМ . Відділ виховної роботи. Рубрика: «Психологічний вісник».

У березні 2023 року Боднар А.В. взяла участь у методичному тренінгу для практичних психологів закладів освіти: «Життестійкість молоді в умовах криз», що проходив на базі ДВНЗ «Ужгородський національний університет», набутими знаннями поділилася на засіданні методоб'єднання керівників навчальних груп. Тема психологічних рекомендацій для КНГ: «Булінг: причини та профілактика».

5. Професійно зорієнтоване виховання

У 2022-2023 н.р. педагогічний колектив АКіМ вів цілеспрямовану кропітку роботу з професійно-трудового виховання, головною метою якого було озброєння здобувачів освіти професійними вміннями і навиками, знаннями про етику стосунків у трудовому колективі, формування соціальних і патріотичних мотивів професійної діяльності, позитивного і творчого ставлення до обраної професії, вироблення моральних якостей: відповідальності, цілеспрямованості, підприємливості, діловитості, чесності, практичності.

На розгляд методоб'єднання керівників навчальних груп виносились професійно зорієнтовані методичні доповіді:

- «Створення мотиваційного поля для успішного освітнього процесу». Довганич О.І. (Протокол № 4. Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 22.-3. 2023 р.).

- «Розкриття творчих здібностей студентів як умова різностороннього розвитку особистості майбутнього працівника у сфері культури». Бабяк Є.Я. (Протокол №5 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 04.05.2023 р.)

Практичним психологом – Боднар А.В. було проведено тренінг для випускників: «Успішна практика – критерій достовірності набутих знань для майбутньої професійної діяльності»

Упродовж навчального року здобувачів освіти активно залучали до науково-дослідної, творчої та педагогічної роботи Академії, участі у міжнародних, всеукраїнських та міжвузівських науково-практичних конференціях, мистецьких фестивалях та конкурсах виконавської майстерності. Детальна інформація відображена у звітах завідувачів кафедр та у рубриці «Наші досягнення» на сайті АкіМ.

13.09. Творча зустріч та майстер-клас для студентів спеціальності «Музичне мистецтво» за участю українського диригента Віктора Плоскини. Актова зала. Шетеля Н.І., Надворна О.О., викладачі по класу диригування.

27.09. Зустріч студентів спеціальності «Сценічне мистецтво» з українським актором, членом Національної Спілки кінематографістів України Анатолієм Переверзєвим. Майстер-клас з акторської майстерності та сценічного мовлення. Актова зала. Шетеля Н.І., Надворна О.О., Малишка Н.О., Кравчук О.Г., Шип О.В., Шютів Т.М.

28.09. До Всеукраїнського дня бібліотек (30 вересня). Година роздумів: «Бібліотека: місце традицій, простір інновацій». Читальна зала. Лукеча Е.Ю., Гомоляк М.М., Шютів Т.М.

25.10. Участь студентів музичної та хореографічної спеціальностей в мистецькому форумі "ART- ПОСТ- UA" (Простір освіти сучасної творчості України), ініційованому громадською організацією "Яскрава країна". Актова зала. Шетеля Н.І., Надворна О.О., Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я., Вігула В.І., Глуханіч О.М., Вишневська А.Е., Шютів Т.М., Фанта С.В.

27.10. Творча зустріч зі стендап-коміком Кирилом Головкіним (м.Кременчук). Майстер-клас зі стендапу та акторської з імпровізації . /У рамках платформи «Простір освіти сучасної творчості» (І Всеукраїнський молодіжний Мистецький форум-фестиваль ART-ПОСТ.UA)\. Театральна зала. Тищук В.В.

- 02.11. Презентація зб. «Фортепіанні твори для дітей та юнацтва». Автор Володимир Волонтир, композитор, диригент, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки композиторів України. Актова зала. Шетеля Н.І., Надворна О.О., Новак О.Ю. викладачі спеціальності «Музичне мистецтво», Шютів Т.М.
- 09.11. Концертна програма до Дня працівників культури «Професія тривалістю в житті». Актова зала. Бабяк Є.Я., Карбованець О.О., Цанько Є.В, Шевцова І.М., Тазінгер О.І., Садварій Я.М., Куцик О.П., Шютів Т.М.
- 22.11. Участь студентів та викладачів у Міжнародному фестивалі консерваторій в м. Пряшеві. Консерваторія Дезидера Кардоша, м. Пряшів, вул. М.Бенку,7. Куцик О.П., Гаснюк В.В.
- 22-24.11.Участь студентів і викладачів в IV Міжнародному фестивалі мистецьких закладів. м. Пряшів, Словаччина. Кравчук О.Г., Куцик О.П. Гаснюк В.В., Садварій Я.М.
- 24.11. «Актуальні проблеми виконавської майстерності на духових інструментах». Майстер-клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри мідних духових та ударних інструментів національної музичної академії України імені П.І.Чайковського Віктора Слупського. Актова зала. Гаснюк В.В., Надворна О.О., Агій Я.Ю.
- 22.02. "Разом для найкращого Інтернету" студентська міні- конференція з нагоди 20-річчя Міжнародного дня безпечного Інтернету (7 лютого). Google Meet. Апшай В.Ф., Апшай М.В., Апшай Н.І., Надворна О.О.
- 07.03. Культпохід на прем'єру вистави за мотивами драматичної поеми Олександра Олеся «Ніч на полонині». КЗ «Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка» ЗОР. Навчально-театральна лабораторія АКиМ. Керівник, режисер-постановник Тишук В.В.
- 20.03. Культпохід на прем'єру вистави «Диво бідних людей» за мотивами п'єси Маріана Гемара. Закарпатський обласний академічний музично-драматичний театр ім. братів Шерегіїв. У виставі задіяні студенти 1- СМ курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Керівник курсу, режисер- постановник Фіщенко М.І.
- 01.04. Виховна година для студентів спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» з нагоди 115- річчя від дня народження Миколи Кульчицького - видатного українського кінооператора. (1908-1992). Аудиторія №10. Шютів Т.М.
- 06.04. Науково-практична конференція за матеріалами монографії Є.М.Сівак «З людського джерела – чистої криниці». Читальна зала. Сівак Є.М.
- 12.04. «Творчість сучасних українських композиторів для дітей». Лекція- концерт викладача вищої категорії класу фортепіано Марини Філяк.
- 20.04. Участь Навчальної театральної лабораторії АКиМ, (вистава «Ніч на полонині»), у V Всеукраїнському відкритому фестивалі - конкурсі театрального

мистецтва аматорських, дитячих та молодіжних колективів «Імпреза над Латорицею». м. Мукачево. Тищук В.В.

20.04. Участь Фольклорно-драматичного театру АкіМ, (вистава «Зелена гора»), у V Всеукраїнському відкритому фестивалі-конкурсі театрального мистецтва аматорських, дитячих та молодіжних колективів «Імпреза над Латорицею». м. Мукачево. Карпенко М.В.

20.04. «Маленький початок великої історії». Сольний фортепіанний концерт Олександра Поради, клас викладача Олесі Глуханич, заслуженого працівника культури України. Актова зала. Глуханич О.М.

20.04. «З чого все починалось...». Зустріч з Андріаною Гузак, провідним бібліотекарем Ужгородської публічної бібліотеки, випускниці нашого навчального закладу. Читальна зала. Гомоляк М.М., Стойка М.П.

25.04. Міні-конференція «Студенти в соціальних мережах». Читальна зала Апшай Н.І.

28.04. Зустріч студентів з інспекторами Управління Держпраці в Закарпатській області. Читальна зала. Надворна О.О., КНГ.

29.04. З нагоди Міжнародного дня танцю обласний конкурс хореографічної майстерності учнів закладів початкової мистецької освіти. Танцювальна та актова зали академії Шевцова І.М, викладачі ЦК «Хореографія».

02.04. Концерт студентів та викладачів спеціальності «Музичне мистецтво». Актова зала. Гаснюк В.В., викладачі кафедри «Музичного мистецтва»

03.05. Показ курсової роботи - вистави «Фарбований лис» за мотивами казки І.Я.Франка. Режисер-постановник, керівник 2-СМ курсу Куцик О.П.

10.05. Концерт студентів КЗВО «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» КОР. Актова зала. О.Ясько. Апшай Ф.В., Телеп О.А., Агій Я.Ю., Гаснюк В.В., Надворна О.О.

11.05. Профорієнтаційний концерт «Світ майбутньої професії» для учнів-випускників ЗОШ с.Вільшанки. Актова зала. Телеп О.А., Надворна О.О. Викладачі мистецьких дисциплін.

17.05. Всесвітній день телекомунікацій та інформаційного суспільства. Читальна зала. Апшай Н.І., Стойка М.П.

22.05. Звітний концерт студентів 1-4 курсів. Клас викладача Броди Андрія Володимировича. Концертмейстер Товарницька Ірина Олегівна. Актова зала.

25.05. Концерт студентського гурту народної пісні «Бузький Гард»- керівник заслужений працівник культури України Надія Жадик та оркестру народних інструментів (малий склад) «Південна рапсодія»-керівник Інна Морозинська.

Актова зала. Миколаївський фаховий коледж культури і мистецтв Миколаївської обласної ради.

25.05. Участь здобувачів освіти у XXI обласному конкурсі українського художнього слова імені Івана Ірлявського «Моя весна». КЗ «Школа мистецтв Середнянської селищної ради Ужгородського району» ЗО. Тишук В.В., Довганич В.В., Ємець Д.І.

29.05. Концерт самодіяльного фольклорного ансамблю «Материнка», керівник О.І.Тазінгер та майстер-клас роботи диригента з аматорським вокальним колективом. Актова зала. Тазінгер О.І., Шютів М.А., Шютів Т.М.

29.05. Моновистава Ганни Яремчук «Виття німої вовчиці». Театр Володимира Завальнюка «Перетворення». Театральна зала. Телеп О.А., Надворна О.О., ЦК комісія СМ, КНГ.

08.06. Звітний концерт циклової комісії народних інструментів. Актова зала Цанько Є.В., викладачі ЦК.

15.06. Творча зустріч студентів і викладачів з українським драматургом, режисером, актором, переможцем численних всеукраїнських та міжнародних фестивалів-конкурсів Олександром Вітром (м.Київ) Читальна зала. Малишка Н.О., Фіщенко М.І.

15.06. Звітний концерт циклової комісії духових, естрадних інструментів та фортепіано. Актова зала. Притула К.Я. , викладачі ЦК.

6. Формування здорового способу життя

Фізичне виховання в АКіМ здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фізичну культуру і спорт» та має 2 основних напрями: фізкультурно-оздоровчий та спортивно-масовий.

Упродовж 2022-2023 н.р. в АКіМ проводилась системна робота, спрямована на розвиток і зміцнення здоров'я здобувачів вищої освіти, їхніх фізичних задатків та здібностей, утвердження здорового способу життя, вироблення умінь самостійно використовувати форми і методи фізичної культури в процесі власної життєдіяльності.

На засіданні методоб'єднання керівників навчальних груп заслухано методичні рекомендації «Формування компетентності здобувачів освіти з надання домедичної допомоги в умовах бойових дій» (Протокол №2 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп. від 04.11. 2-22 р.) Святецька В.В., Халак О.В.

Викладач-методист фізичного виховання Федько Ф.Ю. сумісно з лікарем академії Халаком О.В., практичним психологом Боднар А.В., керівниками навчальних груп та кураторами академгруп на заняттях з фізичного виховання, виховних годинах активно пропагували здоровий спосіб життя, вели

роз'яснювальну роботу про шкідливість вживання алкогольних напоїв та наркотичних речовин, куріння, організовували масові заходи, такі як:

15.09. Участь здобувачів освіти у благодійній акції на підтримку ЗСУ «Пробіг до 100 тисяч бронежилетів».(Довільна дистанція) Міський стадіон. Надворна О.О., Федько Ф.Ю., Шютів Т.М.

05.11. Участь студентів у відкритті Всеукраїнського чемпіонату з повітряної гімнастики «Magic air championship», організованого ГО «ЗОО «Молодий патріот». Спорткомплекс «Юність. Василь Кут- керівник «Academy of Sport Education», Шевцова І.М., Надворна О.О.

24.11. «Кидай палити вже сьогодні». Інформаційно-просвітницька година. Гуртожиток. Халак О.В., Боднар А.В.

22.11. Виховна година: «Молоде покоління за здоровий спосіб життя» Аудиторія № 11. Зан А.В., Федько Ф.Ю.

01.12. «Молодь проти СНІДу»- відеожурнал. Читальна зала. Святецька В.В.

01.03. До Всесвітнього дня обізнаності про аутоагресію». Інформаційна бесіда. Meet- конференція. Халак О.В., Стойка М.П.

06.04. З нагоди Міжнародного дня спорту на благо миру та розвитку. Руханка з використанням базових рухів та силових вправ. Спортивна зала. Федько Ф.Ю., студенти ФПО III «ВТЗ», «ММ» курсів та I «ХМ», «ІБАС» курсів. (непогодні умови).

07.04. Виховні заходи до Всесвітнього дня здоров'я. «Бути здоровим- актуально, модно, престижно!» Святецька В.В., Хижун Н.С., Зан А.В.

26.04. Спортивний квест: «Будь здоровий, сильний, дужий!» Боздоський парк Слов'янська набережна, м. Ужгород. Довганич О.І.

26-27.04. Участь здобувачів освіти спеціальності «Музичне мистецтво» у Міжнародній науково-практичній конференції та культурно-духовному благодійному проєкті «Під покровом святого Пантелеймона», що відбувалися зі спільної ініціативи Міністерства освіти і науки України та Міністерства охорони здоров'я. ДВНЗ «Ужгородський національний університет». Тазінгер О.І., Апшай Ф.В., Надворна О.О., Халак О.В.

27.04. «Прокачай танцювальні здібності!»- студентський коворкінг. Локації академії. Шевцова І.М., викладачі ЦК «Хореографія».

13.05. День здоров'я і відпочинку на лоні природи для здобувачів вищої освіти. с. Оріховиця. Шетеля Н.І. Апшай Ф.В., Телеп О.А., Крулько Л.В. викладачі .

31.05. Профілактично-просвітницька година спілкування з нагоди Всесвітнього дня боротьби з тютюнопалінням: « Я кидаю палити». Читальна зала. Халак О.В., Боднар А.В.

01.07. День здоров'я і відпочинку на лоні природи для працівників Академії. с.Оріховиця-база відпочинку. Адміністрація.

Для учасників освітнього процесу Федьо Ф.Ю. підготував методичні рекомендації: «Фізична підготовка через заняття атлетизмом в системі фізичного удосконалення людини».

7. Морально-етичне виховання

У процесі формування майбутніх спеціалістів у сфері культури чільне місце належить моральному вихованню. Педагогічний колектив АКіМ у 2022-2023 н.р. виховну діяльність навчального закладу спрямовував на формування у здобувачів освіти стійких моральних якостей, навичок і звичок поведінки на основі норм і принципів моралі, спонукав до практичної участі у громадсько-культурній діяльності.

Позаяк наша країна перебуває у стані війни з російськими окупантами, у зв'язку з чим у нашому краї знайшли притулок чимало внутрішньо переміщених осіб - дітей і дорослих, які потребують співчуття і допомоги, тож значна увага приділялася волонтерській роботі.

Упродовж адаптаційного періоду виникала потреба в регулюванні поведінки та зовнішнього вигляду окремих студентів-першокурсників відділення ФПО. (Для кількох осіб завершення періоду адаптації до умов навчання та правил поведінки в Академії ще попереду).

Адміністрація АКіМ та викладачі посилено працювали над створенням у вищому навчальному закладі психологічного клімату поваги до моральних норм, правил людського співжиття. У зв'язку з цим окремих здобувачам освіти було відмовлено у праві проживання у студентському гуртожитку (Протокол №1 засідання комісії з профілактики правопорушень від 22.03. 2023 р.).

На засіданнях методоб'єднання керівників навчальних груп розглянуто актуальні педагогічні питання з морально-етичного виховання та культури поведінки здобувачів освіти:

- «Створення мотиваційного поля для виховання навичок повсякденного культурного спілкування». Шпішак А.С. (Протокол №3 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 05.12.2022 р.)
- «Розвиток комунікативних навичок засобами перспективних інноваційних технологій». Гомоляк М.М. (Протокол №3 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 05.12.2022 р.)
- «Роль керівника навчальної групи у формуванні особистості студента». (Протокол №4 Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 10.03.2023 р.)

За звітний період в АКіМ проведено масові заходи з виховання морально-етичних якостей у здобувачів освіти, а саме:

01.09. Урочисте вручення нагород викладачам та студентам-активістам волонтерської діяльності. Чубірка В.В.- голова ЗОР, Тищук Є.В.- директор департаменту культури ЗОР.

12.09. Для воїнів ЗСУ та переселенців: Перегляд кінострічки «Фортеця Хаджибей»./У рамках кіномистецького проєкту «Національний тур «Кіно заради Перемоги!» зініційований Державним Агенством України з питань кіно спільно з Асоціацією «Сприяння розвитку кінематографа в Україні- дивись українське!». Підтримано Офісом Президента України/.Апшай Ф.В., Надворна О.О., Шютів Т.М.

14.09. «Коти-біженці» або ж кототерапія для дітей і дорослих. Закарпатський академічний театр ляльок «Бавка» . Фольклорно- драматичний театр АКіМ. Карпенко М.В.

18.09. Благодійний показ мод «Блаженна» на підтримку ЗСУ та біженців. Сумісно з Закарпатською школою моделей «А-стар». Ужгородський замок. Шетеля Н.І., Шевцова І.М.

19.09. «Світ, вишитий хрестом» - благодійний концерт за участю Лариси Бережан-Маркуляк, авторки-виконавиці співаної поезії. /Збір коштів на допомогу ЗСУ, а саме 128 Закарпатської гірсько- штурмової бригади/. Актова зала. Шетеля Н.І., Телеп О.А., Надворна О.О., КНГ, куратори.

20.10. Благодійний сольний фортепіанний концерт Сергія Фанти. Актова зала. /Збір коштів на підтримку ЗСУ.

14.01.2023р. Участь студентів-волонтерів у благодійній акції «Амбасадор дитинства» Хмельницького міського благодійного фонду Наталії Валевської», який проходив у м. Ужгороді за підтримки Департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації-обласної військової адміністрації. КЗ « Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім.братів Шерегіїв». Шетеля Н.І., Шютів Т.М.

20.02. «Він вибрав для життя боротьбу і працю». Виховний захід до 135-річчя від дня народження Василя Барвінського - українського композитора, піаніста, музикознавця. [Google Meet](#). Мартинюк М.В.

19.04. Участь здобувачів освіти у благодійному концерті «Діти Закарпаття - воїнам ЗСУ. Закарпатський обласний академічний музично-драматичний театр імені братів Шерегіїв. Фіщенко М.І., Шевцова І.М., Шютів М.А., Бабяк Є.Я.

24.04. 220 років Олександрю Духновичу, закарпатському будителю, видатному громадсько-політичному та культурно-релігійному діячеві, педагогові, філософові, фольклористові. Читальна зала. Гомоляк М.М., Лукеча Е.Ю.

28.04. Участь здобувачів освіти спеціальності «Сценічне мистецтво» та спеціалізації ВТЗ у святкуванні 125-річчя від дня народження Миколи Шугая. с.

Колочава Хуст. р-ну. Куцик О.П., Шип О.В., Микулець М.В., Вишнеvsька А.Е., Матейко М.М.

03.05. «Професійна етика закладу вищої освіти»- лекція професора Валерія Сергійовича Маслова для науково-педагогічних працівників Академії. Актова зала. Шетеля Н.І., Телеп О.А.

04.05. Відкрита лекція для мешканців студентського гуртожитку «Етикет споживання їжі як складова загальної людської культури». Професор Маслов В. С., Боднар А.В., Лукеча Е.Ю.

01.06. Благодійна культурна акція з нагоди Міжнародного дня захисту дітей. /Ігрова програма та театралізоване дійство на основі танцювальної культури XVIII – XIX століття під назвою «Як знайти щастя?» /за мотивами казки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»/. Дитбудинок с.м.т. Батєве Берегівського району. Шетеля Н.І., Крулько Л.В., Шевцова І.М., Тищук В.В.

01.06. З нагоди Міжнародного дня захисту дітей благодійна культурна акція для дітей м. Ужгорода та с.м.т. Колочава Хустського району. Вистава «Фарбований лис» за казкою І.Франка. Режисер заслужений артист України О.Куцик. Театральна зала. Куцик О.П., здобувачі освіти 2-СМ курсу.

04.06. «Розстріляні квіти». Культурно-патріотичний захід до дня вшанування пам'яті дітей, які загинули внаслідок збройної агресії російської федерації проти України. Закарпатський музей народної архітектури та побуту. Шетеля Н.І., Апшай Ф.В., Боднар А.В., КНГ, куратори.

07.06. Участь здобувачів освіти в мистецькому проєкті грузинської діаспори Закарпаття: «Наша дружба нас єднає, надихає, береже», присвяченому 32 –й річниці відродження Державної незалежності Грузії та на знак підтримки ЗСУ. Закарпатська обласна філармонія. Шевцова І.М., Орешнікова Н.А., Надворна О.О.

16.06. Благодійна культурна акція для дітей дитячого табору відпочинку «Арніка», філії КЗПО «Закарпатський обласний палац дитячої та юнацької творчості «Падіюн» ЗОР (Вистава «Лис Микита» режисер-постановник О.Куцик.). с.м.т. Нижні Ворота Мукачівського району. Шетеля Н.І., Куцик О.П.

23.06. Благодійна культурна акція для дітей дитячого табору відпочинку «Арніка», філії КЗПО «Закарпатський обласний палац дитячої та юнацької творчості «Падіюн» ЗОР . Арттерапія. смт. Нижні Ворота Мукачівського району. Тищук В.В.

8. Екологічне та природоохоронне виховання

Екологічне виховання в АКіМ у 2022-2023 н.р. було спрямоване на утвердження у свідомості здобувачів вищої освіти знань про природу як єдину основу життя на землі, переконань про необхідність гуманного ставлення до неї, особисту відповідальність за майбутнє, формування вміння здійснювати діяльність, дбайливо оберігаючи довкілля. Викладачі, керівники навчальних груп, куратори

академгруп прищеплювали здобувачам освіти усвідомлення потреби робити все від них залежне у процесі майбутньої професійної діяльності щодо пропаганди забезпечення чистоти навколишнього середовища.

Згідно санітарного графіку «Чистий четвер» навчальні групи відділення ФПО та академгрупи освітнього рівня «Бакалавр» разом зі своїми наставниками щотижня виходили на прилеглі до академії території та, у разі потреби, проводили прибирання сміття, опалого листя чи снігових наметів.

У квітні-місяці учасники освітнього процесу взяли активну участь у загальноакадемічному суботнику (29.03.2023 р.).

Керівники навчальних груп 1 курсу проводили адаптаційні ознайомчі екскурсії з м. Ужгородом звертали увагу здобувачів освіти на красу міста, влаштовували фотосесії на фоні цвітіння сакур.

Для учасників освітнього процесу проводилися Дні здоров'я на лоні природи (див. інформацію у розділі «Формування здорового способу життя»), під час яких прищеплювалась любов до природи рідного краю, відповідальність за збереження і передачі цієї краси нащадкам.

Відбулися такі масові заходи з екологічного виховання:

04.10. Екскурсія в ботанічний сад. Черниченко О.В.

21.04. День довкілля - трудовий десант. Надворна О.О., Черниченко О.В., КНГ.

26.04. З нагоди 37-річчя від дня чорнобильської трагедії. Зведена виховна година: «Чорнобиль - біль та скорбота України». Покладання квітів біля пам'ятника жертвам трагедії на Чорнобильській АС. Святецька В.В.

27.04. Участь здобувачів освіти у Міжвузівській науково-практичній конференції «Актуальні питання природних екосистем України в умовах воєнного стану». Ужгородський торгово-економічний фаховий коледж Державного торгово-економічного університету. Крулько Л.В., Черниченко О.В.

06.06. Міні-конференція з нагоди Всесвітнього дня навколишнього середовища: «Заврашній день буде таким, яким ми зробимо його сьогодні». Аудиторія №6. Черниченко О.В.

9. Сімейно-родинне виховання

Сімейно-родинне виховання здобувачів освіти у 2022-2023 н.р. проходило у двох рівнях - виховання культури стосунків з батьками, сприяння розвитку здобувачів освіти шляхом гармонійного поєднання і взаємодії громадянського і сімейного виховання та безпосередня робота з батьками, як спільна цілеспрямована

робота по вихованню, шляхом залучення батьків в навчально-виховний процес, інформація батькам про результати навчання та поведінки їх дітей, надання психолого-педагогічної допомоги батькам у вирішенні проблем сімейного виховання.

З цією метою проводились Дні відкритих дверей, батьківські збори: групові батьківські збори (1 семестр –Google-Meet-конференції), другий семестр -11.03.2023 р.- загальноакадемічні та групові батьківські збори за участю першого проректора Ф.В.Апшая, проректора з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу О.А.Телеп, завідувача відділу виховної роботи О.О.Надворної, відповідального секретаря приймальної комісії, юрисконсульта О.І.Змикала, практичного психолога А.В.Боднар та керівників навчальних груп Академії. Основні зусилля педагогічного колективу були зосереджені на виробленні єдиних вимог до здобувачів освіти в Академії та сім'ї, залучення батьків до спільної діяльності з дітьми.

Для потреби батьків педагогами, лікарем, юрисконсультом та практичним психологом Академії надавалися індивідуальні консультації.

У кожній навчальній групі створено батьківський комітет, а на їх основі-батьківський комітет Академії.

На засіданні методоб'єднання керівників навчальних груп було заслухано методичну доповідь «Традиції та інновації у виховному процесі. Взаємодія батьків і викладачів у вихованні студентської молоді» (Протокол №4. Засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 10.03.2023 р.)

Впродовж навчального року проводились заходи, на які запрошувались батьки здобувачів освіти: контрольні уроки, задачі курсових вистав, академконцерти, звітні концерти. Особливо велику батьківську аудиторію зібрав концерт до Дня матері, який відбувся в Закарпатському обласному академічному музично-драматичному театрі ім. братів Шерегіїв. Вступне слово-привітання виголосили начальник департаменту культури ЗОР Євген Тищук та ректор Академії Наталія Шетеля, яка представила концертне дійство викладачів та здобувачів освіти як дарунок Матері Божій, Матері Україні, Матері-жінці. Концерт був глибокий, витриманий у тональності нашого сьогодення, у той же час оптимістичний, високопрофесійний.

Переповнена глядачами зала аплодувала стоячи і довго не відпускала молодих артистів.

Серед масових заходів сімейно-родинного виховання є благодійні, презентативні, концертні:

21.10. Поїздка на триденний відпочинок неповнолітніх студентів – сиріт, напівсиріт та дітей УБД. Шетеля Н.І.

30.03. Вечір-презентація 1 курсу спеціальності 025 "Музичне мистецтво" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти". «Libe». Актова зала. Глуханіч О.М.

20.04. «Мудрість віків». Інтерактивна вікторина Сайт бібліотеки АКіМ Лукеча Е.Ю., викладачі ЦК ІБАС.

25.04. Один день з життя студентів-хореографів Академії. (прямий ефір у соціальних мережах) Шевцова І.М., викладачі ЦК «Хореографічне мистецтво».

10.05. Концерт до Дня Матері «Слово про Матір-жінку й Україну». Закарпатський обласний академічний музично-драматичний театр ім. братів Шерегіїв. Шетеля Н.І., Орешнікова Н.А., Шевцова І.М., Бабяк Є.Я., Гаснюк А.В., Надворна О.О., Шютів Т.М.

15.05. «Якщо говорити між нами, то все починається з мами...»- вечір до Дня матері. Актова зала . Біланич Г.П.

10. Художньо-естетичне виховання

У 2022-2023 н.р. у напрямку художньо-естетичного виховання активними були викладачі, керівники навчальних груп та куратори академгруп спеціальності «Музичне мистецтво» (завідувач кафедри спеціальності «Музичне мистецтво» Гаснюк В.В., голови ЦК спеціальності «Музичне мистецтво» Новак О.Ю., Притула К.Я., Цанько Є.В.

На засіданні керівників навчальних груп було заслухано і обговорено методичні рекомендації «Методи і прийоми виховання у здобувачів освіти емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів і потреб, естетичних ідеалів, здатності розуміти та інтерпретувати твори мистецтва, оцінювати естетичні явища». Купрій К.Е. (Протокол №5, засідання методоб'єднання керівників навчальних груп від 04.05. 2023 р.).

Головні зусилля педагогів Академії спрямовувалися на виховання у здобувачів освіти естетичних поглядів, смаків через знайомство з кращими надбаннями людства у царині мистецтва, а також на формування народознавчого світогляду на основі знань про традиційні українські, європейські свята, звичаї. Для вирішення цих завдань було проведено виховні заходи:

14.09. Культпохід на концерт Академічного камерного оркестру. Диригент заслужений артист України Віктор Плоскіна. Великий зал філармонії Викладачі по класу диригування.

3.10. Концерт «Арт- батальйон з Україною в серці»- до Дня музики. Актова зала. Глуханіч О.М.

- 05.10. До Міжнародного дня музики. Концерт «Велична сила музики». Актова зала. Купрій К.Е.
- 06.10. Концерт фортепіанної музики. Актова зала. Глуханич О.М., Фанта С., Кашубович Х..
- 23.10. Участь здобувачів освіти спеціальності «Музичне мистецтво» у конкурсі коломийок «Співаночки мої милі», організованому комунальним закладом «Обласний організаційно-методичний центр культури» ЗОР.м. Тячево. Вігула В.І.
- 26.10. Зведена виховна година. «Музика- моє життя» Творча зустріч студентів з Є.Цаньком - викладачем академії, артистом Закарпатської обласної філармонії. Рубрика «Життя творчих людей». Читальна зала. Шпішак А.С.
- 06.11. Поїздка студентського народного ансамблю народних інструментів «Маки» в м. Ніредьгазу для участі у святкуванні 300- річчя від Дня народження Г.Сковороди. м. Ніредьгаза (Угорщина). «Національне самоврядування українців у м. Ніредьгаза». Вігула В.І
- 13.11.Участь викладачів і студентів у фестивалі «Осінні традиції українців повіту Сату Маре» (День врожаю), який організувала Спілка українців Румунії. с. Тарна Мару. Румунія. О.А.Телеп Я.Ю.Митровка, М.П.Стойка, О.В.Шип.
- 24.11. Культпохід в облмуздрамтеатр на перформанс за творами П.Скунця. Обласний муздрамтеатр. КНГ, куратори
- 08.12. «Музична феєрія». Концертне передріздвяне вітання здобувачів освіти бакалаврату та магістратури спеціальності «Музичне мистецтво». Актова зала. Гаснюк В.В., Вишневська А.Е., Тазінгер О.І., Зелінка В.С., Парій В.В., Мартинюк М.В., Глуханич О.М., Дедьо О.І., Садварій Я.М., Карбованець О.О., Петрушевський С.М.
- 14.02. З нагоди Дня Валентина: «Кохання, яке надихає. Короткі історії кохання відомих людей». Ефір КіМ-Медіа. Купрій К.Е.
- 08.03. Культпохід на концерт Академічного естрадно-духового оркестру та Біг-бенду «Мелодії весни». Велика зала Закарпатської обласної філармонії. Співак В.Г., керівник оркестру, народний артист України, викладач АКіМ.
- 21.03. Всесвітній день поезії. Літературна година. «Поезія - це завжди неповторність». (93 роки від дня народження Ліни Костенко). Читальна зала. Зан А.В., Мартинюк М.В., Гомоляк М.М.
- 30.03. Літературно-музична композиція за поемою Ю.Рибчинського «Потяг». Навчальна театральна лабораторія. Аудиторія №17. Тищук В.В.
- 03.04. До Міжнародного дня дитячої книги: «Все про все читай у книгах»- вистака-інсталяціяАЧитальна зала АКіМ. Лукеча Е.Ю., викладачі ЦК ІБАС.
- 03.04. До Міжнародного дня дитячої книги. «Пам'ятники книзі у світі»- відеопрезентація. Сайт бібліотеки АКіМ. Лукеча Е.Ю., викладачі ЦК ІБАС.

19.04. «Книги-фаворити сучасної молоді». Віртуальна виставка. Сайт бібліотеки АКиМ. Лукеча Е.Ю., викладачі ЦК ІБАС.

26.04. Ілюстрована лекція: «Твори Пашкевича витримали випробування історією і вітер часу не остудить їх тепла»-з нагоди 85- річчя від Дня народження композитора і диригента. Читальна зала. Онищенко К.М. , КНГ.

16.05. Творча зустріч з народним артистом України Володимиром Співаком. Читальна зала. Шпішак А.С.

25.05. «Соня знає як». Паблік-ток з художницею Сонею Морозюк (під патронатом відділу культури ОДА). Читальна зала. Надворна О.О., Боднар А.В., КНГ, куратори.

10.06. Участь студентів, учасників гурту «Маки» у відкритті «Всеугорського 94-го Книжкового тижня». м.Сегет (Угорщина). Телеп О.А., Митровка Я.Ю., Вігула В.І.

24-25.06. Участь студентів у 69-му Святі русинсько-української культури, яке 23.06 - 25.06. 2023 р., проводиться у місті Свидник (Словаччина). Бабяк Є.Я.

28.06. Участь у нагородженні переможців Всеукраїнського щорічного літературного конкурсу духовно-філософської та громадянської поезії та прози «Людина. Доля. Епоха». Закарпатський обласний художній музей ім. Й.Бокшая. Надворна О.О., Шютів Т.М. Тазінгер О.І. Мельохіна Ю.В., Шютів М.А., Бабяк Є.Я., Вігула В.І.

Відділення фахової передвищої освіти

Відділення фахової передвищої освіти діє відповідно до Положення та здійснює підготовку фахівців за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» ,відповідно до ліцензійних обсягів для шести спеціальностей.

У цьому навчальному році відбувся останній випуск здобувачів освіти освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» - денна форма навчання.

Було ліцензовано спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр», розроблена відповідна освітня програма, здійснено набір здобувачів освіти на 1-й курс на основі базової загальної середньої освіти.

Загальна кількість здобувачів освіти - 203

Денна форма навчання –174, заочна форма навчання – 29

Загальна кількість випускників у 2023 році – 77

МС денна форма навчання – 45

ФМБ денна форма навчання – 12

ФМБ заочна форма навчання – 20

Загальне керівництво здійснює завідувач відділення, методична робота забезпечується діяльністю восьми циклових комісій.

Циклова комісія менеджменту соціокультурної діяльності

№ з/п	НАЗВА ЗАХОДУ	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
<u>I. ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА МЕТОДИЧНА РОБОТА</u>				
1.	Провести 10 засідань циклової комісії за окремим планом, згідно графіку.	2022-2023 н.р.	Голова ЦК	виконано
2.	Удосконалювати та вносити зміни у робочі програми з фахових дисциплін згідно навчального плану	вересень. січень 2022-2023	Викладачі комісії	виконано
3.	Обговорити та затвердити індивідуальні плани позанавчальної педагогічної діяльності викладачів	вересень 2023р.	Викладачі комісії	виконано
4.	Підготовка та видання навчально-методичної літератури до заняття по теми «Національно -культурне піднесення в Україні та його трагічний обрив»	листопад 2022р.	Кучмаш В.О.	виконано
5.	Підготовка та проведення відкритого заняття та методичних матеріалів до нього з «Історії світової та української культури».	Березень 2023	Кучмаш В.О.	виконано
6.	Підготувати методичну рекомендацію по темі «Активні форми дозвілля»	2022р. жовтень	Ухач Л.І.	виконано
7.	Підготувати методичний посібник «Методика роботи закладів культури по організації культурно-дозвілдової діяльності учнів шкільного віку»	березень 2023 р.	Сівак Є.М.	Не виконано
8.	Підготовка методичної розробки до теми: «Сценічна мова – засіб виразності актора».	Лютий 2023 р.	Шип О.В.	виконано
9.	Підготувати методичну рекомендацію з дисципліни «Сценічна пластика» на тему: «Етикет французького двору XVIIIст».	березень 2023р.	Микулець М.В.	виконано
10.	Оновити тестові завдання для студентів випускного курсу денної та заочної форми навчання для комплексних державних кваліфікаційних екзаменів	квітень 2023р.	Викладачі комісії	виконано
11.	Продовжити роботу над книгою «Мої мистецькі полонини»	протягом 2022-2023н.р.	Гарагонич Т.І.	виконано
12.	Підготовка та проведення відкритого контрольного заняття та методичних матеріалів до нього з дисципліни «Сценічна пластика»-II-ВТЗ	Квітень	Микулець М.В.	виконано

<u>II. ПІДВИЩЕННЯ ФАХОВОГО, ДІЛОВОГО РІВНЯ ВИКЛАДАЧІВ</u>				
1.	Брати участь у проведенні всеукраїнських, обласних, районних, міських семінарах-практикумах, стажуваннях, конференціях, презентаціях, майстер-класах працівників закладів культури клубного типу, викладачів шкіл мистецтва.	протягом року	Викладачі комісії	виконано
2.	Здійснювати взаємовідвідування занять та соціокультурних заходів викладачами комісії (за графіком)	протягом року	Голова ЦК Викладачі комісії	виконано
3.	На засіданнях циклової комісії систематично знайомитись з новими фаховими періодичними виданнями, навчально-методичними посібниками. (друкованими та інтернет-ресурсами)	протягом року	Викладачі комісії	виконано
4.	Разом з бібліотекою інституту передплатити фахові часописи: “Мистецтво та освіта”, “Культура і життя”, “Позакласний час”, “Українська культура”, “Кіномистецтво” та ін.	листопад-грудень 2022 р.	Лукеча Е.Ю. Ухач Л.І.	виконано
5.	Брати участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації працівників культури клубного типу та ДШМ	протягом року	Викладачі комісії	виконано
6.	Організувати виїзди викладачів та студентів 3-4-х курсів у організаційно-методичні центри районів, клубні та ДШМ з обміном досвіду та з метою профорієнтаційної роботи інституту.	протягом року	Викладачі комісії	виконано
7.	Систематично на засіданнях ЦК обговорювати питання профорієнтаційної роботи.	протягом року	Викладачі комісії	виконано
<u>III. ЗАХОДИ З ВИХОВНОЇ, КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ТА КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОЗНАВАЧАЛЬНА ТВОРЧА РОБОТА ЗІ СТУДЕНТАМИ</u>				
1.	Проводити загальні збори студентів 2-4-х курсів спеціальності «Менеджменту соціокультурної діяльності»	Протягом року	Ухач Л.І., Викладачі комісії	Не виконано
3.	Організовувати для студентів 2-4-х курсів екскурсії у різні заклади культури та мистецькі установи.	протягом року	Викладачі комісії	виконано
4.	Організувати виставку творчих та практичних робіт	1 семестр	Викладачі	виконано

	студентів з фахових дисциплін.(до проведення Тижня ЦК та на вимогу закладу)	2 семестр	комісії	
5.	Зведена виховна година «Україна-мати. Вмій її захищати»	жовтень 2022	Кучмаш В.О.	виконано
6.	Підготовка та проведення відкритого підсумкового заняття та методичних матеріалів до нього з дисципліни «МСКД» – IV – МСКД	травень 2023 р.	Ухач Л.І.	Не виконано
7.	Провести посвяту першокурсників у студенти з нагоди Міжнародного дня студентів «Студент це звучить гордо»	17 листопада 2022 р.	Куцик О.П. Керівник и навч. груп	виконано
8.	Підготувати та провести обласний фестиваль ігрових програм «Грайлик-2023»	травень 2023 р.	Ухач Л.І. Викладачі комісії	Не виконано
9.	Підготувати і провести урочистий вечір присвячений Збройним Силам України «Збройні Сили України – захисники свого народу »,	6 грудня 2022 р.	Сівак Є.М.	виконано
10.	Провести обласний семінар-практикум працівників закладів культури клубного типу та викладачів ДШМ на тему: «Особливості режисури видовищно-театралізованих заходів у роботі закладів культури та ДШМ» .	Травень 2023 р.	Викладачі комісії.	виконано
11.	Підготувати і провести сюжетно-ігрову програму до Дня Миколая «Миколай іде до України» для дітей з малозабезпечених сімей.	Грудень 2022 р.	Ухач Л.І.	виконано
12.	Підготовка та проведення відкритого уроку – показу зі сценічної мови у групі III-ВТЗ.	Грудень 2022 р.	Шип О.В.	виконано
13.	Відкритий урок-конкурс «Я проводжу гру» у групі III-МСКД (НІМ, ВТЗ)	Грудень 2022 р.	Сівак Є.М.	виконано
14.	Продовжувати проведення кінолекторію «Народ мій є! Народ мій завжди буде!»	Щомісячно	Кучмаш В.О.	Не виконано
15.	Провести Тиждень циклової комісії СКД (за окремим планом)	Травень 2023р.	Ухач Л.І., викладачі комісії	виконано
16.	Підготувати і провести театралізоване свято «Великодні гуляння» (За окремим планом)	Травень 2023р.	Кучмаш В.О. Викладачі комісії	Не виконано
17.	Систематично відвідувати концерти, вистави, інші соціокультурні заходи, які проводяться в інституті, місті,районах, області та заходах Всеукраїнського та	протягом року	Викладачі комісії, студенти	виконано

	Міжнародного значень та брати в них активну участь			
18.	Систематично висвітлювати діяльність циклової комісії на сайті інституту, та в різних соціальних мережах – на сайті інституту, фейсбуці, та інших засобах ЗМІ.	протягом року	Викладачі комісії	виконано
19.	Участь у підготовці та проведенні заходів до Дня студента, до Шевченківських свят, Посвячення в актори.	Протягом року	Микулець М.В.	виконано
20.	Підготовка та проведення театралізованого дійства «РІЗДВО-23»	Січень 2023	Шип О.В.	Не виконано
21.	Літературно-музична композиція «З Україною в серці»	Травень 2023	Шип О.В.	виконано
<u>IV. РОБОТА ПО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ, ВИКОНАННЮ ПРОГРАМ З НАВЧАЛЬНОЇ ТА ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ</u>				
1.	Систематично обговорювати на засіданнях циклової комісії стан успішності та відвідування студентів з фахових дисциплін. Керівникам навчальних груп доводити інформацію батькам студентів	протягом року	Викладачі комісії Керівники навчальних груп	виконано
2.	Проводити роботу з відстаючими студентами, викликати на засідання циклової комісії	протягом року	Викладачі комісії	виконано
3.	Провести в групах 2-4-х курсів диференційовані заліки, іспити	згідно затверд. графіку	Викладачі комісії	виконано
4.	Розробити пам'ятку переддипломної практики для студентів випускного курсу денної та заочної форм навчання	вересень січень 2022-2023 н.р.	Ганулич Т.Ю. Ухач Л.І.,	виконано
5.	Провести настановчу нараду та підсумкову конференцію для студентів випускних курсів по підсумках проходження переддипломної практики	березень 2022 р.	Ганулич Т.Ю. Викладачі комісії	виконано
6.	Підготувати документацію для проходження переддипломної практики	січень 2023 р.	Викладачі комісії	виконано
7.	Продовжувати роботу по відновленню контактів із випускниками та поновлювати інформацію у банку даних	протягом року	Викладачі	виконано

про них		комісії	
---------	--	---------	--

Циклова комісія народних інструментів

1. Організаційна робота

Викладачі відділу розробили та доопрацювали робочі навчальні програми до дисциплін, які викладають, а саме:

№ з/п	Викладач	Назва дисципліни і курс
1.	Бородкін В'ячеслав Миколайович	Музичний інструмент (гітара) 2 курс, 3-4 семестр (СМ, ВТЗ)
		Спеціальний клас (гітара) 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ
2.	Брода Андрій Володимирович	Спеціальний клас 1 курс, 1-2 семестр ММ 2 курс, 3-4 семестр ММ 2 курс, 3-4 семестр ММ 3 курс, 5-6 семестр ММ 3 курс ,5-6 семестр МСКД 4 курс ,7-8 семестр ММ
		Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Концертно-виконавська практика 3 курс, 5-6 семестр ММ
3.	Вігула Валентина Іванівна	Диригування та читання партитур 2 курс, 3-4 семестр ММ 3курс, 5-6 семестр ММ 4курс, 7-8 семестр ММ
		Оркестровий клас 4 курс ,7-8 семестр ММ
		Клас ансамблю 3 курс, 5-6 семестр ММ
		Практика роботи з оркестром 3 курс, 6 семестр ММ
4.	Ганулич Тетяна Юріївна	Диригування та читання партитур 2 курс, 3-4 семестр ММ 3курс, 5-6 семестр ММ

		4курс, 7-8 семестр ММ
		Педагогічна практика ММ 4 курс, 7-8 семестр
5.	Ерфан Лариса Іванівна	Спеціальний клас (баян) 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Педагогічна практика ММ 4 курс, 7-8 семестр
		Виконавська практика 4 курс 7-8 семестр ММ
6.	Ленарт Леонтій Дезидерійович (сумісник)	Спеціальний клас (цимбали) 2 курс 3-4 семестр ММ
		Методика навчання гри на інструменті 2 курс 3-4 семестр ММ
		Вивчення оркестрових інструментів 2 курс 3-4 семестр ММ
7.	Мараєва Уляна Миколаївна	Спеціальний клас (скрипка) 1 курс, 1-2 семестр ММ 2 курс, 3-4 семестр ММ 2 курс, 3-4 семестр ММ 3 курс, 5-6 семестр ММ 3 курс ,5-6 семестр МСКД 4 курс ,7-8 семестр ММ
		Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Концертно-виконавська практика 3 курс, 5-6 семестр ММ
		Методика навчання гри на інструменті 2 курс 4 семестр ММ 3 курс 5-6 семестр ММ
		Педагогічна практика 3 курс, 5-6 семестр ММ 4 курс, 7-8 семестр ММ
8.	Петрушевський Сергій Михайлович	Спеціальний клас (баян) 4 курс 7-8 семестр ММ 1 курс, 1-2 семестр ММ ЕІ

		Педагогічна практика ММ 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Інструментознавство та інструментовка 2 курс, 3-4 курс ММ
9.	Поцко Марія Юріївна	Спеціальний клас (баян) 2 курс 3-4 семестр ММ
		Спеціальний музичний інструмент 4 курс, 7-8 семестр МСКД НПМ
		Вивчення оркестрових інструментів 2 курс 3-4 семестр ММ
10.	Фершал Надія Євгенівна	Диригування та читання партитур 2 курс, 3-4 семестр ММ 4курс, 7-8 семестр ММ
		Основи диригування та читання партитур 3 курс,5-6 семестр МСКД
		Методика роботи з оркестром 3 курс, 5 семестр ММ
11.	Цанько Євген Володимирович	Спеціальний клас (акордеон) 3 курс ,5-6 семестр ММ 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Основи диригування та читання партитур 3 курс,5-6 семестр МСКД
		Педагогічна практика ММ 3 курс, 5-6 семестр ММ 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Методико-виконавський аналіз педрепертуару 4 курс 7-8 семестр ММ
		Історія виконавства 4 курс, 8 семестр Клас ансамблю 4 курс, 7-8 семестр ММ
		Методика навчання гри на інструменті 2 курс , 4 семестр ММ 3 курс ,5-6 семестр ММ
		Інструментознавство та інструментовка 3 курс, 5 семестр МСКД

	Практика робота з оркестром 3 курс, 6 семестр ММ
	Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ Концертно-виконавська практика 3 курс, 5-6 семестр ММ

Цанько Є.В. як гарант освітньо-професійної програми «Інструментальне мистецтво» та члени проєктної групи у складі: Бородкін В.М., Петрушевський С.М., Поцко М.Ю. розробили проєкт освітньо-професійної програми на 2023 рік. Усі викладачі циклової комісії народних інструментів були членами журі семінарів, конкурсів ансамблів та оркестрів, а також індивідуальних виконавців музичних та мистецьких шкіл.

2. Підвищення кваліфікації за 2022-2023 рік.

Викладачі пройшли курси по підвищенню кваліфікації і набрали потрібну кількість годин, а саме:

Ганулич Т.Ю. 8 год./0.3 кред.

Фершал Н.Є. 45 год./1.5 кред.

Цанько Є.В. 6 год./0.2 кред.

3. Творчі заходи

Творчі колективи циклової комісії народних інструментів «Маки» та «Субіто» брали участь у відповідних заходах, які проводилися в академії, а саме:

- курси підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл;
- до Дня відкритих дверей («Маки» керівник Вігула В.І.);
- до Дня вишиванки; (ансамбль тріо, квартет кл.викладача Цанька Є.В.)
- до Дня матері(драмтеатр «Субіто» кер.Цанько Є.В.)
- класний концерт викладача Броди А.В.
- звітний концерт відділу, де залучені були студенти -солісти Лях Таїсія(викл.Цанько Є.В.) та Синичко Дарина (викл.Ерфан Л.І.)
- дуєт у складі Белей Іванна та Тюшка Мар'яна (викл.Цанько Є.В.)
- тріо у складі : Лях Т., Синичко В., Синичко Д.(викл.Цанько Є.В.)
- ансамбль скрипалів «Music dream»(кер.Брода А.В.)
- ансамбль скрипалів (кер. Мараєва У.М.)
- інстр.анс.»Субіто» (кер. Цанько Є.В.)

Здобувачі освіти 4-го курсу Белей Іванна (викл.Фершал Н.Є.) та Лях Таїсія (викл.Ганулич Т.Ю.) на прикладі інструментального ансамблю «Субіто» показали свої навички з диригування.

4. Профорієнтаційна робота

Викладачі циклової комісії народних інструментів проводили профорієнтаційну роботу зі слухачами курсів підвищення кваліфікації-викладачами мистецьких шкіл, а також з випускниками загальноосвітніх закладів області та районів, а саме:

Бородкін В.М.- Ужгородський район, с.Часлівці

Брода А.В.- м.Ужгород

Вігула В.І. – м.Виноградів

Ганулич Т.Ю. - м. Іршава абітурієнти на ФПО (вокал/хорове диригування, скрипка, СМ, II магістерський рівень ВО (гітара);

Ерфан Л.І. - Тячівський район

Петрушевський С.М. - Ужгородський район

Поцко М.Ю. – м.Хуст

Фершал Н.Є.- с.Березники: ФПО(баян)

Цанько Є.В.- абітурієнт Дербаль Богдан (9 кл., м.Воловець), Білак Василь (11 кл., м. Свалява)

5.Участь здобувачів освіти та викладачів у міжнародних та всеукраїнських фестивалях та конкурсах

Участь у Міжнародному фестивалі – конкурсі мистецтв ЦОІтаТ «Гармонія « м.Київ. номінація: Диригент, студент МСКД Михайльо Д.- лауреат II- премії. (викладач Фершал Н.Є.)

Участь у міжнародному музичному конкурсі «Алея зірок України» м.Київ, номінація: Диригування, студент МСКД Михайльо Д. - I місце. (викладач Фершал Н.Є.)

6.Методична робота

1. Фершал Н.Є., викладач-методист видала методичні рекомендації «Використання вправ при постановці диригентського апарату», а також провела відкрите заняття «Основи диригування та читання партитур».

2. Викладачі Брода А.В., Бородкін В.М., Вігула В.І., Ганулич Т.Ю., Ленарт Л.Д., Мараєва У.М., Фершал Н.Є., Цанько Є.В. брали участь в якості доповідачів в обласних курсах підвищення кваліфікації для викладачів мистецьких шкіл.

Циклова комісія духових, естрадних інструментів та фортепіано

Організаційна робота

1. Усі викладачі до кінця серпня 2022 розробили, або внесли свої корективи до робочих навчальних програм по дисциплінам, які викладають, а саме:

№	Викладач	Назва дисципліни і курс	Примітка		
1.	Батрина Тетяна Василівна	Фортепіано 3 курс, 5-6 семестр ММ НІ 4 курс, 7-8 семестр ММ Спів	погоджено погоджено		
		Спеціальний клас 3 курс, 5-6 семестр МСКД ЕІ	погоджено		
		Спеціальний клас 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено погоджено		
		Концертно-виконавська практика 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено		
		Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено		
		Концертмейстерський клас 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено		
		Педагогічна практика 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено		
		2.	Заяць Наталія Валентинівна	Спеціальний клас 3 курс, 5-6 семестр МСКД ЕІ	погоджено
				Фортепіано 1 курс, 1-2 семестр ММ ЕІ 2 курс, 3-4 семестр ММ ХД 3 курс, 5-6 семестр ММ НІ 4 курс, 7-8 семестр ММ Спів	погоджено погоджено погоджено погоджено
Концертмейстерський клас 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено				
Музичний інструмент 2 курс, 3-4 семестр СМ	погоджено				
3.	Вархол Іван Михайлович			Спеціальний клас (сопілка) 1 курс, 1-2 семестр, ММ ЕІ	погоджено
		Диригування та читання партитур 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено		
		Вивчення оркестрових інструментів 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ	погоджено		
4.	Глуханіч	Методика навчання гри на			

	Олеся Мирославівна	інструменті 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Концертно-виконавська практика 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Концертмейстерський клас 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Спеціальний клас (фортепіано) 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено
5.	Горінецька Оксана Петрівна	Фортепіано 1 курс, 1-2 семестр ММ ЕІ 1 курс, 1-2 семестр ММ НІ 4 курс, 7-8 семестр ММ НІ 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ Фортепіано 3 курс, 5-6 семестр ММ ХД Фортепіано 2 курс, 3-4 семестр ММ Спів	погоджено погоджено погоджено погоджено погоджено погоджено
6.	Гучкович Дмитро Іванович	Основи диригування та читання партитур 3 курс, 5-6 семестр МСКД ЕІ Диригування та читання партитур 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ Спеціальний клас саксофон 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ Інструментознавство та інструментовка 3 курс, 5-6 семестр МСКД Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ Основи аранжування 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ Педагогічна практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено погоджено погоджено погоджено погоджено погоджено погоджено
7.	Кохан Володимир Іванович	Спеціальний клас (ударні) 2 курс 3-4 семестр ММ ЕІ 1 курс, 1-2 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено
8.	Мельохіна Юлія Вікторівна	Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ Концертно-виконавська практика 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ Спеціальний клас (фортепіано) 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено погоджено погоджено

		Концертмейстерський клас 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
9.	Співак Володимир Григорович	Диригування та читання партитур 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено
10.	Філяк Марина Вікторівна	Фортепіано 4 курс, 7-8 семестр ММ Спів 4 курс, 7-8 семестр ММ НІ 2 курс, 3-4 семестр ММ НІ 2 курс, 3-4 семестр ММ Спів 3 курс, 5-6 семестр ММ НІ 1 курс, 1-2 семестр ММ НІ	погоджено погоджено погоджено погоджено погоджено
11.	Шпішак Аеліта Степанівна	Фортепіано 1 курс, 1-2 семестр ММ ЕІ 1 курс, 1-2 семестр ММ НІ 2 курс, 3-4 семестр ММ ХД 4 курс, 7-8 семестр ММ Спів	погоджено погоджено погоджено погоджено
		Музичний інструмент 2 курс, 3-4 семестр СМ	погоджено
		Спеціальний клас 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Виконавська практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Концертмейстерський клас 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Педагогічна практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ 3 курс, 5-5 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Фортепіанний ансамбль 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено
12.	Пінчук Марина Володимирівна	Спеціальний клас 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено
		Концертмейстерський клас 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Фортепіанний ансамбль 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Методико-виконавський аналіз педрепертуару 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Педагогічна практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Виконавська практика	

		4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
13.	Дедьо Олександр Олександрович	Інструментознавство та інструментовка 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Диригування та читання партитур 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ	погоджено
14.	Притула Корнелія Яношівна	Фортепіанний ансамбль ММ ЕІ 4 курс, 7-8 семестр 3 курс, 5-6 семестр	погоджено погоджено
		Вдосконалення індивідуальних здібностей 3 курс, 5 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Фортепіано 1 курс, 1-2 семестр ММ Спів 1 курс, 1-2 семестр ММ ХД 2 курс, 3-4 семестр ММ НІ 3 курс, 5-6 семестр ХД	погоджено погоджено погоджено погоджено
		Концертмейстерський клас 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Педагогічна практика 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено
		Спеціальний клас 3 курс, 5-6 семестр МСКД НІМ	погоджено
		15.	Фанта Сергій Васильович
Фортепіано 2 курс, 3-4 семестр ММ ЕІ 2 курс, 3-4 семестр ММ НІ	погоджено погоджено		
Концертмейстерський клас 3 курс, 5-6 семестр ММ ЕІ 4 курс, 7-8 семестр ММ ЕІ	погоджено погоджено		
16.	Полончак Олександр Іванович		

2. Затверджено робочі програми на 2 семестр (січень 2023 р.)

- Акомпаніаторська практика 3-ММ (ЕІ) – викладач Пінчук М.В.

- Історія виконавства 4-ММ(ЕІ) – викладач Мельохіна Ю.В.

3. Розгляд і затвердження графіка контрольних заходів з предметів циклу (вересень 2022 та січень 2023 р.)

4. Члени проєктної групи (Притула К.Я., Батрина Т.В., Мельохіна Ю.В., Гучкович Д.І., Шпішак А.С., Кохан В.В.) на чолі з гарантом освітньої програми

«Інструментальне мистецтво» Цанько Є.В. розробили проєкт освітньої програми на 2023-2024 навч.р (квітень 2023).

Підвищення кваліфікації за 2022 рік.

Майже всі викладачі пройшли курси підвищення кваліфікації і набрали потрібну кількість годин, а саме:

Батрина Т.В. - 82 год.

Лихтей М.М. - 90 год.

Притула К.Я. - 90 год.

Мельохіна Ю.В. - 90 год.

Горінецька О.П. - 75 год.

Філяк М.В. - 80 год.

Величко Л.Й. - 75 год.

Заяць Н.В. - 105 год.

Парій В.В. - 90 год.

Рижковська Г.В. - 75 год.

Глагола С.В. - 75 год.

Шпішак А.С. - 135 год.

Вархол І.М. - 75 год.

Фанта С. - 75 год.

Глуханіч О.М. - 75 год.

Підвищення кваліфікації за 2023 рік.

1. У 2 семестрі всі викладачі відділу брали участь у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі», яка проходила 23-24 березня 2023 р. на базі КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (15 академічних годин).

Викладачі О.Глуханіч та С.Фанта виступили з доповідями.

2.19.02.2023р. – викладач Н.Заяць отримала сертифікат підвищення кваліфікації з концертмейстерського мистецтва на бгодин/0,2ЄКТС.

3.21.03.2023р. – викладач Н.Заяць отримала сертифікат майстер-класу О. Шутка (8 академ. годин).

4.О. Горінецька отримала сертифікат на курсах підвищення кваліфікації на тему «Корекція когнітивних процесів. Інклюзія» (2 години).

Творчі заходи:

1.13 вересня 2022р. – відбулася творча зустріч і майстер-клас відомого українського диригента Віктора Плоскіни. Викл. Гучкович Д.І. підготував студент

- 4-ММ(ЕІ) Пазинця А. з диригування до участі у майстер-класі (концертмейстер Мельохіна Ю.В.).
2. 22 вересня Олесь Глуханіч, заслужена працівниця культури України провела майстер-клас на тему: «Методи і прийоми роботи над засобами музичної виразності в процесі вивчення творів для фортепіано».
3. 03 жовтня 2022р. – концерт АРТ-Батальйону «З Україною в серці», керівник заслужена працівниця культури України Глуханіч О.М.
4. 19-23 жовтня 2022 викладачі відділу: Батрина Т.В., Глуханіч О.М., Притула К.Я., читали лекції на курсах підвищення кваліфікації для піаністів музичних та мистецьких шкіл Закарпатської області.
5. 03-07 жовтня 2022р. викладачі відділу, а саме: Притула К.Я., Батрина Т.В., Мельохіна Ю.В., Парій В.В., Шпішак А.С., читали лекції на курсах підвищення кваліфікації для концертмейстерів-піаністів музичних та мистецьких шкіл Закарпатської області.
6. 05 жовтня 2022р. – концерт «Велична сила музика» до дня Музики (викл. Шпішак А.С. підготувала до виступу студентку 4 –ММ(ЕІ) курсу Світлану Чулей).
7. 06 жовтня 2022р. – вечір фортепіанної музики. Виконавці: О.Глуханіч, Х.Кашубович, С.Фанта.
8. 07 жовтня 2022р. Шпішак А.С. взяла участь (як концертмейстер по класу скрипки) у майстер-класі народного артиста України, завідувача кафедри «Інструментальне мистецтво» Академії мистецтв ім. П.Чубинського, Олексія Андрійовича Яська.
9. 12 жовтня 2022 р. викл.Парій В.В. разом з викл. Мартинюк М. В., на Tv 21 Ungvar в рамках благодійного фонду «Дерево мого життя» підготували творчу зустріч, концерт-лекцію «Бандура – душа українського народу».
10. 20 жовтня 2022р. – сольний концерт сучасної музики викладача Сергія Фанти.
11. 08 листопада 2022р. – відкритий урок у викладача-методиста Тетяни Батриної зі студенткою 4-ММ(ЕІ) курсу Мирославою Чендей на тему: «Робота над інтерпретацією твору за допомогою засобів музичної виразності».
12. 09 листопада 2022р. – концертмейстер Мирослава Лихтей брала участь у концерті до дня працівників культури та майстрів народного мистецтва під назвою «Професія в тривалістю життя» (концертмейстер хору).
13. 09 листопада 2022р. – викл. Пінчук М.В. в ОДА під час вручення нагород до Всеукраїнського дня працівників культури виконала музичний супровід.
14. 22 листопада 2022р. – концертмейстери Н.Неймет та М.Лихтей прийняли участь у музично-поетичній композиції «Благословенні ви, сліди...Мандрівника Сквороди» до 300-річчя від дня народження Григорія Сквороди.

15. Викладач В.Парій разом з Я.Садварій організувала музично-літературний вечір «Весна» для переселенців (березень 2023).
16. Викладач С.Фанта виступав з концертними номерами у Звітному концерті АКІМ в драматичному театрі, на Гала-концерті II Міжнародної студентської арт-асамблеї «TRIGGER» (Ляльковий театр); концертах до Дня захисту дітей та Ужгородському замку до Дня музеїв (травень, червень).
17. 16 травня 2023р. – А.Шпішак організувала і провела творчу зустріч студентів Академії із керівником Академічного естрадно-духового оркестру Закарпатської обласної філармонії, народним артистом України – Володимиром Співаком: «Мелодії мого життя».
18. 17.05.2023 концертмейстер М.Пінчук брала участь у концерті студентки 4 курсу ММ (спів) Желізняк Вікторії під назвою “Окрилена піснею”
19. 22.05.2023 концертмейстер І.Товарницька брала участь у концерті класу викл. А.Броди.
20. 08.06.2023 – концертмейстери І.Товарницька та А.Шпішак брали участь у Звітному концерті відділу народних інструментів.
21. 15.06.2023 – Звітній концерт відділу «Духових, естрадних інструментів та фортепіано».

Профорієнтаційна робота

1. 23.01.2023 – профорієнтаційний просвітницький захід (концерт до Дня Соборності в Чопській музичній школі) з викладачами та студентами АКІМ (викладачі: Батрина Т., Шпішак А., Парій В., Куцик О., Вишневська-Маркович А., та студентка 2 курсу СМ Когутка А.)
2. 09.02.2023 викладачі-піаністи О.Глухань, К.Притула, Т.Батрина, А.Шпішак, Ю.Мельохіна, Н.Заяць брали участь у кущових семінарах на тему: «Робота над художнім образом музичного твору в процесі його виконання».
3. 13.02.2023 – викл. В. Кохана брав участь в семінарі-практикумі на тему: «Робота з концертмейстером над виконавським ансамблем на уроках зі спеціальності» (на базі Виноградівської МШ ім.Б.Бартока).
4. 14.03.23 – викладачі В.Співак , Д. Гучкович та В. Кохан брали участь у роботі журі в 1 турі Обласного конкурсу ансамблів та оркестрів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл (на базі Ужгородської МШ, Мукачівської ШМ ім.. С.Мартона)
5. 29.03.23 – викладачі В.Кохан та І.Вархол брали участь в роботі журі 2 туру Обласного конкурсу ансамблів та оркестрів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл (на базі Ужгородської МШ)
6. 10.04.23 – викладачі В.Співак , Д. Гучкович та В. Кохан брали участь в роботі журі 1 туру Обласного конкурсу індивідуальних виконавців старших класів

мистецьких шкіл (Ужгородська МШ, Хустська ШМ, Мукачівська ШМ ім. С.Мартона).

7. 26.04.23 – викладачі В. Кохан та І.Вархол брали участь в роботі журі 2 туру Обласного конкурсу індивідуальних виконавців старших класів мистецьких шкіл.
8. 27-28.04.2023 викладачі-піаністи К.Притула, О.Глуханич, Т.Батрина, А.Шпішак, Ю.Мельохіна брали участь у роботі журі 1 туру обласного конкурсу індивідуальних виконавців-піаністів старших класів мистецьких шкіл та виступили перед учнями, батьками, викладачами з інформацією про УАКіМ (на базі Виноградівської ШМ ім.Б.Бартока, Ужгородської ШМ, Іршавської ШМ, Тячівська ШМ, Мукачівська ШМ ім. С.Мартона).
9. 10.05.2023 викладачі К.Притула та А.Шпішак брали участь в роботі журі 2 туру Обласного конкурсу індивідуальних виконавців-піаністів старших класів музичних та мистецьких шкіл (Ужгородська МШ).
10. 12.05.2023 голова ЦК К.Притула брала участь в роботі журі XX Відкритого конкурсу піаністів молодших класів «Золотий дощик» (м.Мукачево).
11. Викл.С .Фанта брав активну участь у підготовці та проведенні II Міжнародної студентської арт-асамблеї «TRIGGER», був членом журі конкурсу.
12. Викладачі відділу на обласних курсах підвищення кваліфікації проводили профорієнтаційну роботу для викладачів шкіл мистецтв.
13. Всі викладачі відділу по суботам(згідно графіку) та на днях відкритих дверей надавали професійні консультації майбутнім абітурієнтам.

Участь студентів та викладачів у Міжнародних та Всеукраїнських фестивалях та конкурсах

- Варфоломеєва Вероніка 3-ММ(ЕІ) ,кл.викл. Глуханич О.М., зайняла 1 місце у Міжнародному конкурсі «Marathon der Talente» (Австрія, 2022)
- Варфоломеєва Вероніка 3-ММ(ЕІ), кл.викл. Глуханич О.М., зайняла 1 місце у Міжнародному конкурсі «Golden Autumn» (Франція, 2022)
- 28.11.2022 – Куртинець А. 3-МСКД(ЕІ) отримала Гран-прі на конкурсі «Ти – майбутнє України» (кл.викл. Заяць Н.В.)
- 30.10.2022 – концертмейстер Парій В.В. прийняла участь в Міжнародному дистанційному двотуровому фестивалі «Autumn Fest» зі студенткою 4 ММ(спів) Дудик Юлією (кл.викл. Матейко М.М.)
- 28.10-30.10.22 концертмейстер Філяк М.В. прийняла участь в ІХ Всеукраїнському дистанційному двотуровому учнівському та студентському конкурсі музичного мистецтва «Київський колорит» (м.Київ).

- 03.11-05.11.22 концертмейстер Лихтей М.М. брала участь в Міжнародному двотуровому конкурсі вокального мистецтва «Лине пісня чарівна», де акомпанувала студенту 1 ММ (спів) Артему Зейкану, кл.викл. Матейко М.М.(I місце, Подяка концертмейстеру).
- 24.11-27.11.22 – концертмейстер Філяк М.В. брала участь в I Міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв для дітей переселенців (м.Харків).
- 02.12-03.12.22 концертмейстер Притула К.Я. брала участь в ІІ Міжнародному двотуровому багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Золота осінь» (м.Київ) зі студенткою 1 ММ(спів) Любов Слісенко (кл.викл. А.Вишневська-Маркович, гран-Прі)
- 22-30.12.2022р. – Міжнародний дистанційний конкурс «Зимова казка» (Чехія) - Чендей М./Порохнавець В. – Диплом Лауреата ІІ ступеня (викладачі: Заяць Н., Вархол І.).
- 19.02.2023р. – Міжнародний конкурс концертмейстерського мистецтва «Комплімент Акомпанементу» (Італія-Україна), ст. Чендей М. 4 курс ЕІ, концклас – Диплом Лауреата ІІ ступеня (викл. Заяць Н., ілюстратор Порохнавець В.)
- 27.02.2023р. – двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестивалі-конкурс мистецтв «UKRAINE GOLD STAR» - Когутка А. 2 курс СМ – Диплом Лауреата Гран-прі премії (викл. Вишневська-Маркович А. / конц-р Заяць Н.)
- 03.04.2023р. – концертмейстер Н.Неймет брала участь в обласному конкурсі естрадних співаків зі студенткою 2 курсу Лесюк Дариною (м.Ужгород)
- 2-10 квітня 2023р. концертмейстер М.Лихтей брала участь у Міжнародному двотуровому online конкурсі вокального та хорового мистецтва «Vesta- Music-2023», на якому акомпанувала зразковому студентському хору під керівництвом Тазінгера О. І. (1 місце, Подяка концертмейстеру).
- 2-10 квітня 2023р. концертмейстер Н.Неймет брала участь у Міжнародному двотуровому online конкурсі вокального та хорового мистецтва «Vesta- Music-2023» зі студентками кл.викл.. В.Зелінки: Лесюк Дариною (2 курс) та Желізняк Вікторією (4 курс) – (1 місце, Подяка концертмейстеру).
- 17.05.2023 р. концертмейстер Н.Неймет виступила на Звітному концерті «Окрилена піснею» студентки 4 курсу Желізняк Вікторії (кл.викл. В.Зелінко)
- 24.05.2023р. – міжнародний багатожанровий дистанційний фестивалі-конкурс мистецтв «VIP покоління»; Донецький І. 3 курс СМ – Диплом Лауреата ІІІ премії; Кожанов С. 3 курс СМ - Диплом Лауреата ІІІ премії (викл. Вишневська-Маркович А. / конц-р Заяць Н.).
- 26.05.2023 р. – концертмейстер Н.Неймет зі студентом 3 курсу МСКД Михайльо Денисом (кл.викл. Н.Фершал) брала участь в LXX Двотуровому міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв (2 місце, Подяка концертмейстеру).

- 29.05.2023р. – Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Зіркова весна» Порохнавець В./Чендей М. – Диплом Лауреата Гран- Прі премії (викл. Вархол І., Заяць Н.)

О. Горінецька отримала подяки концертмейстеру:

- 28.04.23 - Гран- Прі студентки 4 ММ(Спів) Лесюк О. у Міжнародному конкурсі «Співай» (м.Дніпро).

- 27.04.23 – 1 місце студентки 4 ММ(Спів) Лесюк О. у Міжнародному конкурсі «International Art Competition» (м.Київ)

- 01.05.23 – 1 місце студентки 4 ММ(Спів) Лесюк О. у Міжнародному конкурсі мистецтв Творчість. ua . (м.Київ)

- У травні місяці В.Парій брала участь у конкурсі «Кращий за фахом» зі студенткою 3 курсу ММ (ХД), Олашин Є.(2 місце. викл.Карбованець О. О.)

- 10.06.2023 р. – концертмейстер Н.Неймет зі студентом 3 курсу МСКД Михайльо Денисом (кл.викл. Н.Фершал) брала участь в Двотуровому Міжнародному музичному конкурсі «Алея зірок», м.Київ (1місце в номінації диригуванн, Подяка концертмейстеру).

- Ю.Мельохіна підготувала студентів Конкол Ю. та Береш Н. для участі у Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Українська традиція», м.Київ (очікуємо результати).

Методична робота

1. Глуханич О.М. брала участь у III Міжнародній конференції «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти» (Умань, 22-23.09.22)

2. Глуханич О.М. брала участь у VI Всеукраїнській науково-практичній конференції «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності» (Полтава, 11-12.10.22)

3. Батрина Т.В. випустила навчально-методичний посібник «Стильові особливості інтерпретації творів Л.Бетховена на прикладі сонати №8 с-moll (Патетична)», листопад 2022р.

4. Притула К.Я. на засіданні відділу зачитала методичну доповідь на тему: «Причини сценічного хвилювання та методи його подолання» (09.12.2022).

5. Викладачі відділу, а саме: Глуханич О.М., Батрина Т.В., Притула К.Я., брали участь в ролі лекторів на курсах підвищення кваліфікації «Удосконалення методики навчання гри на фортепіано»(19.09.-23.09.22)

6. Викладачі відділу, а саме: Притула К.Я., Батрина Т.В., Шпішак А.С.,

Парій В.В.,Мельохіна Ю.В., брали участь в ролі лекторів на курсах підвищення кваліфікації «Удосконалення концертмейстерської майстерності» (03.10. - 07.10.2022).

7. Викладачі відділу: К.Притула, А.Шпішак, Т.Батрина, О.Глуханіч читали лекції та проводили майстер-класи на курсах підвищення кваліфікації для викладачів-піаністів мистецьких шкіл (березень, червень).

8. 09-11 січня 2023р. – А.Шпішак брала участь у 1 Міжнародній науковій конференції «Modern methods for the development of science» (Haifa, Ізраїль). Тема доповіді: «Особливості трактування програмності на прикладі «Елегії» Миколи Лисенка».

9. Концертмейстери А.Шпішак та І.Товарницька брали участь на курсах підвищення кваліфікації для викладачів-струнників мистецьких шкіл

10. Концертмейстер М.Філяк брала участь в майстер класі на курсах підвищення кваліфікації для викладачів-духовиків мистецьких шкіл (березень 2023)

11. 12.04.2023 – викладач М.Філяк провела лекцію-концерт на тему: «Творчість сучасних українських композиторів для дітей» зі студентами по додатковому фортепіано.

12. Викладач О.Глуханіч написала навчально-методичний посібник на тему «Специфіка і основні принципи добору репертуару».

13. Викладач Ю.Мельохіна підготувала студентку 3-ММ(ЕІ) Береш Н. для участі у майстер-класі на курсах підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл на тему «Робота над гамами» (викл.Цепух І.О.)

Взаємовідвідування викладачів

Викладачі відділу активно підвищують свою професійну кваліфікацію, відвідуючи концерти, майстер-класи та уроки своїх колег по фаху, на яких обмінюються своїм досвідом.

У квітні та травні були проведені прослуховування випускників по спеціальності, фортепіанному ансамблю та концертмейстерському класу.

У червні місяці, згідно затвердженого графіку, були проведені диференційовані заліки 1-3 курсів та іспити випускників. Усі студенти продемонстрували хорошу підготовку. Дві студентки, а саме: Прийма Неля (2 НІ) та Лета Оксана (3ХД), не атестовні по причині не явки на диференційований залік (викл. К.Притула).

У цьому навчальному році закінчили наш відділ 9 студентів, з них 2 заочників. Усі вони успішно здали державні іспити.

Циклова комісія інформаційної, бібліотечної та архівної справи

І.Методична робота

Світлана АЛЕКСИШИНЕЦЬ

Переглянула та внесла необхідні зміни у робочу навчальну програму з навчальної дисципліни: «Аналітико-синтетична обробка документної інформації» (1-2 курси). Оновила новими матеріалами конспекти лекцій, інструкції до проведення практичних та самостійних робіт.

Розробила нові завдання практичних та самостійних завдань для проведення дистанційних занять.

За звітний період підготовлені методичні рекомендації на тему: «Спеціальна методика бібліографічного опису документів»; складено тестові завдання за розділами навчальної дисципліни «АСОДІ», зокрема: анотування та реферування документів.

Брала участь у проведенні обласних курсів підвищення кваліфікації бібліотечних фахівців м. Ужгорода та Ужгородського району.

Переглянула та внесла необхідні зміни у робочу навчальну програму з навчальної дисципліни: «Аналітико-синтетична обробка документної інформації» (1курс). Оновила новими матеріалами конспекти лекцій, інструкції до проведення практичних та самостійних робіт.

За звітний період підготовлені методичні рекомендації на тему: «УДК:методика індексування документів з різних галузей знань» (березень 2023р.). Розроблені підсумкові тестові завдання з бібліографічного опису різних видів документів для студентів 1 курсу. Складені екзаменаційні тестові завдання за розділами навчальної дисципліни «ОПМД» (2 варіанти). Розроблені лекції, тестові завдання до розділу «Облік масиву документів» та інструкції до практичних завдань.

Розроблені 4 варіанти ректорської контрольної роботи з початкової дисципліни «АСОДІ» згідно плану освітнього закладу.

Протягом року відвідувала заняття викладачів комісії з метою обміном досвіду роботи.

Брала участь у проведенні обласних курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотек ШБЦІВ, медіатек закладів освіти (березень 2023).

Оновила і відредагувала тестові завдання для державної атестації для студентів випускного курсу з навчальних дисциплін «АСОДІ», «ОПМД».

Марія ГОМОЛЯК

Розробила робочу навчальну програму з дисципліни: «Основи соціальних комунікацій» (1курс), лекції та завдання практичних та самостійних робіт.

Внесла необхідні зміни у робочі навчальні програми з навчальних дисциплін: «Основи документознавства та інформаційної діяльності»

(1курс),«Інформаційно-пошукові системи в ДІС»(3 курс), «Навчальна практика» (2 курс).

Оновила новими матеріалами конспекти лекцій до навчальних дисциплін, інструкції до проведення практичних та самостійних робіт.

Розробила нові завдання практичних та самостійних завдань для проведення дистанційних занять.

Підготувала індивідуальні завдання для проведення консультацій до переддипломної практики для студентів випускного курсу.

Брала участь у проведенні обласних курсів підвищення кваліфікації бібліотечних фахівців м. Ужгорода та Ужгородського району.

Розробила робочу навчальну програму з дисципліни:«Бібліографічна діяльність в ДІС» (2курс), лекції та завдання практичних та самостійних робіт. Оновила навчально-методичні комплекси з навчальних дисциплін «ПС в ДІС», «Бібліографічна діяльність в ДІС», «Основи документознавства та інформаційної діяльності»(оновлені конспекти лекцій, інструкцій до практичних завдань, тестові завдання).

За звітний період підготовлена методична доповідь на тему: «Електронні бібліотеки України як джерелознавча база наукових досліджень» (лютий 2023р.)

Розроблені 4 варіанти ректорської контрольної роботи з початкової дисципліни «Основи документознавства та інформаційної діяльності» згідно плану освітнього закладу.

Оновила і відредагувала тестові завдання для державної атестації для студентів випускного курсу денної та заочної форми навчання з навчальних дисциплін «ПС в ДІС»,«Бібліографічна діяльність в ДІС»,«Основи документознавства та інформаційної діяльності».

Протягом семестру відвідувала заняття викладачів комісії, вивчала досвід педагогічної діяльності» (Алексишинець С.Ю.,подано їх письмовий аналіз.)

Брала участь у проведенні обласних курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотек ШБІЦІВ, медіатек закладів освіти (березень 2023)

Ознайомилася з АІБС Коґна на базі Ужгородської публічної бібліотеки (окремими АРМами, березень 2023)

Брала участь у засіданні-зустрічі кафедри соціокультурної діяльності з стейкхолдерами, академічною спільнотою, випускниками та здобувачами вищої освіти щодо обговорення змісту і перспектив розвитку ОПП спеціальностей "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа" та "Менеджмент соціокультурної діяльності".

Марія СТОЙКА

Методичну роботу викладачка здійснювала відповідно до «Індивідуального плану позанавчальної педагогічної діяльності», який складено і подано для затвердження з дотриманням вказаних термінів дирекцією академії. Згідно плану викладач бере участь у розробці освітньо-професійної програми спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та склала робочі навчальні програми з дисциплін, які читає згідно педнавантаження у 2022-2023 н.р., зокрема, для вивчення студентами:

- 2-го курсу: «Основ документознавства та інформаційної діяльності», «Організації потоків і масивів документів»;
- 3-го курсу: «Основ архівознавства», «Управління діяльністю в ДІС», «Навчальної практики», «Практикуму з комп'ютерного діловодства», «Бібліографічної діяльності в ДІС».

Оновлено тексти лекційних занять, вдосконалено інструкції для виконання у практичних занять. Підготовлено завдання для самостійної роботи студентів.

Підготувала нові теми лекцій для слухачів Обласних онлайн-курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотечних установ області, які проводилися лекторами з 21.11.2022 р. до 01.12.2022р..

Підготувала методичну доповідь на тему: «Консолідована стратегія розвитку інформаційної сфери України» з якою виступила перед слухачами обласних курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотечних установ області 22.11.2022р.

Продовжувала роботу у розробці освітньо-професійної програми спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та склала робочі навчальні програми з дисциплін, які читає згідно педнавантаження у 2022-2023 н.р., зокрема, для вивчення студентами:

- 2-го курсу: «Основ архівознавства»;
- 3-го курсу: «Маркетингу інформаційних продуктів і послуг».

Оновлено тексти лекційних занять, вдосконалено інструкції для виконання практичних занять. Підготовлено завдання для самостійної роботи студентів.

У зв'язку з тим, що цього року вперше було направлено для проходження переддипломної практики студентку до однієї із територіальних громад краю розроблено Примірний тематичний план проходження діловодно-архівної практики, який успішно пройшов апробацію студенткою випускного курсу Цицик Веронікою на базі практики в селі Гукливе Воловецької територіальної громади Мукачівського району.

Здійснено взаємовідвідування занять у викладачки Гомоляк М.М. з «Інформаційно-пошукові системи в ДІС», «Основи документознавства та інформаційної діяльності» і подано їх письмовий аналіз.

Підготувала та оновила теми лекцій для слухачів курсів підвищення кваліфікації – працівників бібліотек (ШБЩ, медiateк) закладів освіти області, які

проходили у змішаній формі навчання у період з 06.03.2023 – 24.03.2023 на базі УжНУ та Академії культури і мистецтв згідно укладеної угоди про співпрацю.

Підготувала інформаційне повідомлення на тему: «Інформація про стан наповнення та оновлення навчально-методичного забезпечення викладачем Стойкою М.П.» і подала голові ЦК ІБАС 27.03.2023р. для виступу на педраді.

Розробила 4 варіанти завдань ректорської контрольної роботи з «Основ архівознавства» для студентів 3 ІБАС курсу.

Розробила варіанти екзаменаційних тестових завдань (2 варіанти, а в кожному варіанті по 30 тестів) з «Основ архівознавства» та «Бібліографічної діяльності в ДІС» для студентів 3 курсу.

Працювала над оновленням та внесенням змін до тестових завдань для державної атестації 2023 року.

Ярослава МИТРОВКА

Переглянула та внесла необхідні зміни в робочі програми, інструкції до практичних робіт з дисциплін, що мною викладаються. Доповнила та доопрацювала конспекти лекцій, тестові завдання для діагностики знань здобувачів освіти.

Взяла участь у Всеукраїнському онлайн-семінарі на тему: «Авторське право в Україні: просто про складне» та підготувала методичну доповідь з даної теми.

II. Інноваційна робота

Світлана АЛЕКСИШИНЕЦЬ

Брала участь у редагуванні проєкту освітньо-професійної програми «029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (2023р.)

Брала участь у онлайн науково-практичному семінарі ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова» на тему: «УДК: приклади побудови складних і складених індексів» (08.12.2022 р.)

Брала участь у редагуванні проєкту освітньо-професійної програми «029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (2023р.)

Брала участь у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» і виступила з темою «Аналітичне опрацювання публікацій для наукових журналів і збірників» (березень 2023 р.)

Марія ГОМОЛЯК

Брала участь у онлайн науково-практичному семінарі ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова» на тему: «УДК: приклади побудови складних і складених індексів» (08.12.2022 р.)

Брала участь як керівник проектної групи у розробці освітньо-професійної програми 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (2023р.)

Брала участь у науково-практичній конференції «Актуальність традицій, звичаїв та обрядів закарпатського весілля в діяльності закладів культури і мистецтв, колективів художньої самодіяльності та колективів професійних мистецьких установ» за науково-популярним виданням Є.Сівак, за заслуженого працівника культури України «Із людського джерела – чистої криниці. Закарпатське весілля: традиції, звичаї та обряди» і виступила з темою «Популяризація весільних традицій, звичаїв та обрядів засобами друкованого слова».(06.04.2023 р.)

Брала участь у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» і виступила з темою «Використання потенціалу електронних бібліотек України як джерелознавчої бази наукових досліджень» (23 березня 2023 р.)

Брала участь у Всеукраїнській онлайн-конференції на тему: «Сучасні тенденції у викладанні предметів. Оригінальні ідеї та нешаблонні рішення на уроках. Мемкультура в процесі змішаного й дистанційного навчання» і отримала сертифікат 15 год. /0,5 кредиту ЄКТС, пройшовши курси підвищення кваліфікації, (05.03.2023 р.)

Брала участь у вебінарі-практикумі «Індексування документів за УДК: методичні рішення для бібліотек» (02.06.2023р., ДНТБ України)

Брала участь у семінарі на тему "Академічна доброчесність"(читальна зала Академії, 26.04.2023р.)

Марія СТОЙКА

Разом із іншими членами робочої групи викладачка бере участь у розробленні проекту нової освітньо-професійної програми спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Підготувала у співавторстві із колегами академії (Шип О.В. та Кравчук О.Г.) тези доповіді виступу на тему: «Україно-румунські зв'язки Академії культури і мистецтв у контексті інтернаціоналізації діяльності закладів вищої освіти» на XI Міжнародному Симпозіумі «Українсько-румунські відносини. Історія та сучасність», який відбувся 09-10 грудня 2022 року і будуть офіційно опубліковані у збірнику матеріалів.

Брала участь у роботі Міжнародного онлайн форуму «*AVE, SKOVORODA!*» присвяченого 300-річчю з дня народження Велета Духу і Слова, мандрівного українського просвітителя-гуманіста, філософа, поета, педагога, музиканта, співака, духовного практика, культурно-освітнього подвижника, ноосферного Григорія Сковороди (за програмою культурно-просвітницького проекту «*AVE, Григорій Сковорода – 300*»), що проходив в м. Ужгород – 25 листопада 2022 року на базі

Карпатського університету імені Августина Волошина і виступала із темою: «Бібліотечна Сквородіана: творча спадщина Григорія Савича Сквороди і сучасність» тези якої будуть опубліковані у матеріалах.

Сприяла налагодженню співпраці із зарубіжними партнерами, зокрема у Румунії, куди 13 листопада 2022 року здійснила поїздку у село Тарна Марє разом із представниками дирекції, колегами та студентами де відбувся фестиваль «Осінні традиції українців повіту Сату Марє (День врожаю)», який організував Союз українців Румунії. Також написала інформаційне повідомлення, яке подала із світлинами на сторінку фейсбук академії.

Написала дві статті (одну у співавторстві із Телєп О.А.) для Календаря краєзнавчих знаменних і пам'ятних дат на 2023 рік про:

- про Марію Гомоляк – до 65-річчя від дня народження викладачки фахових дисциплін, голови циклової комісії інформаційної, бібліотечної та архівної справи академії культури і мистецтв
- про Наталію Вакулу - до 65-річчя від дня народження популяризаторки історії медицини Закарпаття та визначних її представників, науковця, краєзнавця, бібліографа, патріота краю.

Також була членкинею журі XXV Всеукраїнського колоквиуму «Космос. Людина. Духовність», який проходив онлайн у жовтні 2022 року на базі Закарпатського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді.

Брала участь у роботі п'ятої науково-практичної SMART-конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» (23-24.03.2023), підготувала виступ на тему: «Мотивація здобувачів освіти до науково-пізнавальної та науково-дослідної діяльності».

Брала участь (18-19.02.2023, Платформа Освіти іTeacher) у роботі онлайн конференції та підвищення кваліфікації «Пріоритети в освіті: гнучкість, ідеї, мотивація», зокрема отримала сертифікат учасниці тренінгу: «Викладання у Воєнний час: адаптивні стратегії та програми підтримки для дистанційного навчання та подолання викликів».

Отримала сертифікат 2 год/0,1 кредиту (ЄКТС) пройшовши курси підвищення кваліфікації на тему: «Інклюзія. Практичні аспекти у роботі». Це була Всеукраїнська онлайн конференція «Професійний розвиток педагогів в умовах сьогодення» (14-15.01.2023).

24.03.2023 брала участь у навчально-методичному онлайн-семінарі «Актуалізація та збереження бібліотечних фондів: виклики сьогодення» в якості учасника та отримала сертифікат Державної науково-технічної бібліотеки України.

25.04.2023 12:00 – 16:00 прес-центр Закарпатського обласного музично-драматичного театру Разом з керівництвом (ректор Шетеля Н.І., проректор з

наукової роботи Агій Я.Ю.), викладачами (Апшай М.В., Апшай В.Ф., Біланич Г.П., Стойка М.П.) та здобувачами вищої освіти Академії культури і мистецтв взяла участь у заключній конференції проєкту "Інтерактивний молодіжний театр, як інструмент збереження та популяризації спільної польсько-української культурної спадщини", що проходила у рамках програми транскордонного співробітництва "Польща-Білорусь-Україна" 2014-2020.

Також брала участь в організації і проведенні заходів за програмою Тижня циклової комісії. Зокрема організувала 21.04.2023 14:30 зустріч із Тетяною Яківною Сологуб-Коцан, науковцем Ужгородського Скансена, завідувачкою науково-освітнього відділу, яка провела пізнавальну слайд-презентацію з коментарями на тему: «Публікації та видання Ужгородського Скансена – віддзеркалення нашої історії, культури, традицій»

Була членкинею журі конкурсу з написання есе про академічну доброчесність, який проводився серед студентської молоді нашої академії.

Ярослава МИТРОВКА

Пройшла підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Формування цифрової компетентності суб'єктів освітнього процесу ЗВО засобами інноваційних технологій навчання» в рамках Чотирнадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти 2023», що організовувався Державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти» 18.05.2023 р. (Сертифікат № МК/ПК-2023-440).

III. Організаційна робота

Світлана АЛЕКСИШИНЕЦЬ

Протягом звітнього періоду брала участь в усіх засіданнях педагогічної ради, циклової комісії, та інших планових та позачергових нарадах та засіданнях, зборах трудового колективу.

Спілкувалася зі стейкхолдерами-директорами обласних бібліотек краю, Ужгородської публічної бібліотеки про нові тенденції у діяльності бібліотечних установ, про виклики сьогодення у галузі бібліотечної справи і їх подолання спільними зусиллями.

За звітний період підготувала та брала участь у заходах:

Разом з працівниками бібліотеки інституту п та викладачами комісії провели годину роздумів «Бібліотека: місце традицій, простір інновацій» у програмі якої організовано книжковий Free Market, виставку-інсталяцію та проведено презентацію дайджесту «Від технікуму культосвітніх працівників до Ужгородського інституту культури і мистецтв (75 років -75 визнань)», поетична хвилинка, відверта

розмова про майбутнє професії) (до святкування Всеукраїнського дня бібліотек, 28.09.2022р.);

Спілкувалася зі стейкхолдерами-директорами обласних бібліотек краю, Ужгородської публічної бібліотеки про нові тенденції у діяльності бібліотечних установ, про виклики сьогодення у галузі бібліотечної справи і їх подолання спільними зусиллями.

Разом з працівниками бібліотеки Інституту та викладачами комісії провели Тиждень циклової комісії, присвячений Всесвітньому Дню книги та авторського права «Книга нам мудрість донесе». (квітень 2023 р.)

Марія ГОМОЛЯК

Протягом звітнього періоду брала участь в усіх засіданнях педагогічної ради, науково-методичної ради, циклової комісії, стипендіальної комісії та інших планових та позачергових нарадах та засіданнях, зборах трудового колективу, була членом приймальної комісії (заступник відповідального секретаря приймальної комісії).

Разом з працівниками бібліотеки інституту організували передплату фахових періодичних видань.

Спілкувалася зі стейкхолдерами-директорами обласних бібліотек краю, Ужгородської публічної бібліотеки про нові тенденції у діяльності бібліотечних установ, про виклики сьогодення у галузі бібліотечної справи і їх подолання спільними зусиллями

На громадських засадах виконувала обов'язки відповідальної разом із групами 1-2 –х курсів ІБАС за навчальні аудиторії №№2,3

Продовжила членство у ВГО «Українська бібліотечна асоціація», сплативши у січні членський внесок та отримала квиток.

Брала участь у зборі книг для воїнів ЗСУ.

Подала інформацію системному адміністратору про «Типи досягнень в професійній діяльності викладача Марії Гомоляк» для завантаження на сайт Академії у базу даних про викладачів.

Заповнила гугл-форму анкети-опитування «Рейтингова оцінка роботи науково-педагогічного(педагогічного) працівника Комунального закладу вищої освіти "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради за 2022/2023 н.р.» (червень 2023 р.)

Спілкування із стейкхолдерами, співавторство згідно укладених угод.

За звітний період підготувала та брала участь у заходах:

Разом з працівниками бібліотеки інституту п та викладачами комісії провели годину роздумів «Бібліотека: місце традицій, простір інновацій» у програмі якої організовано книжковий Free Market, виставку-інсталяцію та проведено

презентацію дайджесту «Від технікуму культосвітніх працівників до Ужгородського інституту культури і мистецтв (75 років -75 визнань)», поетична хвилинка, відверта розмова про майбутнє професії)(до святкування Всеукраїнського дня бібліотек, 28.09.2022р.);

Разом із колегами та студентами 1-2 курсів були присутні на урочистостях з нагоди 70-ліття та 50 років творчої діяльності заслуженого артиста України Олександра Куцика де відбувся і перегляд вистави за п'єсою Дмитра Кешелі «Недотепа із Вертепа» у ЗОАТЛ «Бавка» (07.09.2022).

Для студентів 1 курсу ІБАС організувала екскурсію до Державного архіву Закарпатської області (вересень 2022 р.)

Організувала пішохідну екскурсію по Ужгороду: «Ужгород – древній град» (з нагоди його 1129-річчя) і Закарпатський музей архітектури та побуту (скансен, огляд унікальних експонатів, 12.09.2022 р.)

Разом з викладачем-методистом Ольгою Черниченко організувала екологічну годину-екскурсію у ботанічний сад УжНУ «Заповідники та заповідні об'єкти Закарпаття» (04.10.2022р.)

Зустріч студентів з воїнами 68-го Окремого Батальйону Територіальної Оборони Закарпаття під назвою «Сила нескорених» (Приурочена Дню захисників і захисниць України, відпов. Віра Кучмаш, викладач-методист). (14.10.2022 р.)

Разом зі студентами брала участь у Всеукраїнському радіодиктанті Національної єдності – 2022(09.11.2022 р.)

Присутня на концерті до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва під назвою «Професія в тривалістю життя» (відпов. Бабяк Є.Я., 11.11.2022 р.)

Організувала екскурсію в Закарпатську обласну бібліотеку для дітей та юнацтва для студентів 1-2 курсів ІБАС, де відбулася презентація нової книги Мирослава Бугіра «Тінь твоєї посмішки» (12.11.2022 р.)

Участь в урочистому посвяченні першокурсників у студенти(15.11.2022р.)

Разом зі студентами була присутня на музично-поетичній композиції: «Благословенні ви, сліди,.. мандрівника Сквороди» (до 300-річчя від дня народження Григорія Сквороди.(Олена Надворна, сценарист і постановник, 22.11.2022 р.).

Разом з працівниками бібліотеки оформили виставку-інсталяцію «Чорна сповідь моєї Вітчизни» були присутні на Всеукраїнській акції «Запали свічку».(26.11.2022 р.)

Разом з працівниками бібліотеки Інституту та викладачами комісії провели Тиждень циклової комісії, присвячений Всесвітньому Дню книги та авторського права «Книга нам мудрість донесе». Програма тижня включає:

17.04.2023 «Все про все читай у книгах» (виставка-інсталяція, читальна зала);
«Пам'ятники книзі у світі» (відеопрезентація).

18.04.2023«Академічна доброчесність та умови її дотримання здобувачами фахової передвищої та вищої освіти» (лекція, читальна зала).

«Академічна доброчесність:погляд студента (участь у конкурсі есе з 17.04.2023 – 30.04.2023)

519.04.2023 «Книги – фаворити сучасної молоді»(віртуальна виставка)

20.04.2023 «З чого все починалось...» (зустріч з Андріаною Гузак, провідним бібліотекарем Ужгородської публічної бібліотеки, викл. Гомоляк М.М.); «Мудрість віків» (інтерактивна вікторина);

21.04.2023«Публікації та видання Ужгородського Скансену – віддзеркалення нашої історії, культури, традицій» (огляд Тетяни Сологуб-Коцан, завідувача відділом науково-освітньої роботи, викл. Стойка М.П.)

24.04.2023 «Сучасні виклики та актуальні питання авторського права» (зустріч з юристом Академії Олександром Змикалом)

Перегляд вистави "Диво бідних людей" за п'єсою Маріана Гемара. (Закарпатський обласний музично-драматичний театр імені братів Шерегіїв, 20.03.2023 р.)

Відвідала концерт-презентацію групи 1 курсу спеціальності "Музичне мистецтво" першого бакалаврського рівня освіти (керівник курсу Олеся Глуханіч, актовна зала академії, 30.03.2023р.)

Брала участь у проведенні літературно-музичного вечора «Квітка з Манхеттена» (до 70-річчя з дня народження славетної американської співачки українського походження Квітки Цісик разом з викладачами: Стойкою М.П., Матейко М.М., Вишневською А.Е., Мартинюк М.В. та студентами 1-3-х курсів ІБАС, студентами ІММ першого бакалаврського рівня вищої освіти 03.04.2023р.,ЗОБДЮ)

Брала участь у заходах Академії пов'язаних із Днем пам'яті та примирення (покладання квітів на Пагорбі Слави, 08.05.2023 р.)

Відвідала концертну програму – творчий проєкт викладачів та студентів нашого вишу «Йдемо до Європи» (09.05.2023 р, актовна зала академії)

Відвідала майстер-клас із гри на скрипці та фортепіано викладачів Академії мистецтв імені Павла Чубинського (м. Київ) та концертну програму студентів цього вишу (10.05.2023 р.)

Відвідала та підтримувала звітний концерт Академії разом зі студентами назвою «Слово про матір-жінку й Україну» (Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр імені братів Шерегіїв. (10.05.2023 р.)

Відвідала тематичний вечір-концерт «Якщо говорити між нами, то все починається з мами...» студенти 1 курсу, освітнього ступеня вищої освіти «бакалавр», МСКД (куратор Г. Біланич, 15.05.2023, актовa зала академії)

19.05.2023 У рамках відзначення Міжнародного дня музеїв в Закарпатському обласному краєзнавчому музеї імені Тиводара Легоцького відбулася низка святкових заходів, до яких активно долучилася разом зі студентами групи. В День відкритих дверей ми всі дивилися концертну програму Академії культури і мистецтв.

24.05.2023 Відвідала вечір-портрет Олени Пекар до ювілею – 70-ліття від Дня народження поетеси, педагога, громадської діячки Закарпаття «Розмальовую будні у лірику».

Відвідала концерт студентів і викладачів Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв Миколаївської обласної ради, який відбувся у рамках культурних обмінів між освітніми закладами (25.05.2023, актовa зала академії).

26.05.2023 хол академії; з метою підтримки викладачів та учнів відвідала концерт учнів дитячої музичної студії яка діє при Академії

Була на зустрічі із відомою українською художницею з Харкова, авторкою знаменитого муралу в Києві з написом «Що крутіше, ніж сім'я у 44 млн» Сонею Морозюк. (модератор зустрічі директор департаменту культури Закарпатської ОВА Євген Тишук, актовa зала академії, 26.05.2023).

Відвідала концерт та майстер-клас за участю вокально-інструментального ансамблю «Материнка» Комунального закладу "Креативно-мистецький комплекс "Вілет" Оноківської сільської ради Ужгородського району Закарпатської області. Керівник ансамблю Андрій Тазінгер, хореограф-постановник, заслужений працівник культури України Михайло Шютів (30.05.2023р., актовa зала академії)

Була присутня на зустрічі із Уповноваженим із захисту державної мови Тарасом Кременем – сином закарпатського письменника Дмитра Кременя – лауреата Державної премії імені Тараса Шевченка (02.06.2023, читальна зала бібліотеки академії)

Марія СТОЙКА

Брала участь у роботі циклової комісії, педагогічної ради, методичної ради керівників навчальних груп, зборах трудового колективу

Викладачка на громадських засадах виконує обов'язки відповідальної разом із групою 3 курсу за навчальну аудиторію №4 (кабінет «Документознавства»).

Продовжила на 2023 рік членство у ВГО «Українська бібліотечна асоціація», сплативши у січні членський внесок та отримала квиток.

Вчасно подала інформацію Хомину Ю.Л. у вигляді файлу на тему: «Види і результати професійної діяльності Стойки Марії Петрівни (Застосовується до

визнання кваліфікації, відповідної спеціальності відповідно *Постанові КМУ від 10 травня 2018 р. № 347 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187)* для завантаження у базу авторитетних даних про викладачів в ЄДЕБО.

Брала участь у зборі книг для воїнів ЗСУ.

Підготувала сценарій ювілейного літературного вечора присвяченого 70-літтю від дня народження Ольги Тимофієвої (поетки, письменниці, журналістки, педагога, краєзнавця) «Життя у слові, погляді, любові...» (проведення з поважних причин перенесено на вересень 2023 р.).

Своєчасно (18.06.2023) заповнила у табличні формі гугл-форму анкети-опитування «Рейтингова оцінка роботи науково-педагогічного (педагогічного) працівника Комунального закладу вищої освіти "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради за 2022/2023 н.р.».

За звітний період підготувала та брала участь у заходах:

Відвідала разом із колегами та студентами групи (07.09.2022) урочистості з нагоди 70-ліття та 50 років творчої діяльності заслуженого артиста України Олександра Куцика де відбувся і перегляд вистави за п'єсою Дмитра Кешелі «Недотепа із Вертепа» у ЗОАТЛ «Бавка».

23 вересня 2022 року відвідала разом із колегою Надією Хижун та студентами вечір-зустріч із Андрієм Любкою, який відбувся у ЗОАТЛ «Бавка», на якому письменник презентував збірку есеїв «Щось зі мною не так», а модерувала зустріч Євгенія Напуда.

Відвідала вечір-зустріч із талановитою композиторкою і співачкою Ларисою Бережан-Маркуляк, яка презентувала мистецький проєкт «Світ вишитий хрестом» на підтримку ЗСУ, зокрема Воїнів легендарної 128 Закарпатської штурмової бригади (19.09.2022).

28.09.2022 та 04.11.2022 організувала і провела екскурсії зі студентами 2 та 3 курсу спеціальності ІБАС до бібліотеки-філії №2 КЗ «Ужгородської публічної бібліотеки» з метою закріплення теоретичних знань з «Основ документознавства та інформаційної діяльності», «Організації потоків і масивів документів», «Управління діяльністю в ДІС».

Підтримувала разом зі студентами 3 курсу своєю присутністю більшість заходів які відбувалися у актовій і театральній та читальній залах нашої академії.

09.11.2022 з нагоди Дня української писемності та мови за хорошою традицією долучилася разом із викладачами та студентами 3 курсу до написання Радіодиктанту національної єдності у режимі онлайн.

09-10.11.2022 була членом журі ХХІV Всеукраїнського колоквиуму «Космос. Людина. Духовність», який проходив онлайн та організований

Закарпатським обласним центром науково-технічної творчості учнівської молоді. Отримала Грамоту Українського державного центру позашкільної освіти за незалежне оцінювання та активну роботу в журі Всеукраїнського колоквиуму «Космос. Людина. Духовність» (наказ від 15.11.2021 №11-06).

Разом із студентами 3 ІБАС курсу (Боїшко В. та Двуйло М.), викладачами та ректором академії – Н.І.Шетелею брала участь в загальноміських заходах вшанування пам'яті жертв голодомору біля монументу «Свіча пам'яті», що на набережній Незалежності в Ужгороді, де відбувся мітинг–реквієм, який проходив у рамках 90-х роковин Голодомору 1932-1933рр. в Україні і усіх жертв сталінського режиму (26 листопада 2022 р.).

Була на перегляді вистави студентів-учасників театральної студії викладачки академії Вероніки Тищук – містичної драми "Ніч на полонині" за п'єсою українського поета та драматурга Олександра Олеся.

Відвідала літературний вечір-зустріч із відомою сучасною українською письменницею та перекладачкою Софією Андрухович, який відбувся у ЗОАТЛ «Бавка» 17 грудня 2022 року, а модератором виступав закарпатський письменник Андрій Любка.

11.02.2023 разом зі студентами, які проходили переддипломну практику в м.Ужгород відвідали театр, дивилися виставу «№13», яка була дипломною роботою студентів нашого вишу (бакалаври), спеціальності «Театральне та акторське мистецтво».

27.02.2023 разом зі студентами 1-2 курсів спеціальності ІБАС виготовляли окопні свічки для воїнів ЗСУ.

07.03.2023 були глядачами у театрі «Бавка» на прем'єрному показі вистави – містичної драми на 2 дії за п'єсою Олександра Олеся «Ніч на полонині», що є результатом творчої роботи навчальної театральної лабораторії Академії КіМ і зробили грошові внесли до скриньки зборів коштів на допомогу дітям Обласного будинку дитини (м. Свалява).

14.03.2023 із 11:00 виготовляли окопні свічки у кабінеті Культурології разом із викладачами та студентами академії, хоча в цей день 5 разів лунали сигнали повітряної тривоги. Також виготовляли окопні свічки і 28.03.2023 та інші дні у вільний час.

У дні, коли по вул. Грушевського проїжджала похоронна процесія з тілами воїнів-захисників – разом із студентами та викладачами виходили і вшанували Героїв.

У березні два рази ходила (20.03.2023 о 18:00 і 27.03.2023 16:00) в Закарпатський обласний музично-драматичний театр імені братів Шерегіїв на прем'єру і повторний перегляд вистави "Диво бідних людей" за п'єсою Маріана

Гемара, в рамках реалізації проєкту РВU3/1165/20 "Інтерактивний молодіжний театр як інструмент збереження і промоції спільної польсько-української культурної спадщини". У виставі задіяні студенти I курсу сценічного мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Академії культури і мистецтв.

30.03.2023 16:15 відвідала разом зі студентами 3 курсу цікавий концерт-презентацію групи 1 курсу спеціальності "Музичне мистецтво" першого бакалаврського рівня освіти (керівник курсу Олеся Глуханіч) в актовій залі академії. Боїшко Вікторія і Гарагоніч Діана вручали квіти – жовті нарциси учасникам концерту.

03.04.2023 15:00 була на літературно-мистецькому вечорі, присвяченому 70-літтю від дня народження Квітки Цісик, який відбувся у відділі обслуговування юнацтва обласної бібліотеки для дітей і юнацтва.

11.04.2023 о 12:00 на Площі народній було освячення пасок для воїнів. Була присутня і переповіла студентам про подію, налаштувала докладати зусиль для підтримки ЗСУ, наближати Перемогу, допомагати переселенцям, проявляти емпатію.

19.04.2023 14:00 Відвідали Ужгородський Скансен разом із іншими викладачами та групами студентів, які навчаються в Академії. Екскурсія була дуже цікавою, пізнавальною, повчальною.

20.04.2023 о 12:00 в читальній залі нашої бібліотеки були присутніми на зустрічі із випускницею нашого вишу – працівником Ужгородської міської публічної бібліотеки – Андріаною Павлівною Гузак. А також прийняли участь у вікторині, яку проводила Лукеча Е.Ю. до Всесвітнього дня книги та авторського права.

20.04.2023 о 17:15 відвідали концерт «Маленький початок великої історії» (викладач Олеся Глуханіч і її студент Олександр Порада та випускниця вишу Наталія Палчей і гості: Даниїл Панькевич, Еріх Енінгі).

26.04.2023; 12:00 читальна зала бібліотеки академії брала участь у семінарі на тему: "Академічна доброчесність", який організувала і провела кафедра МСКД.

26.04.2023; 18:00 Обласна філармонія Слухала виступ музичного бенду «VOICE OF UKRAINE» і дивилася разом із викладачами та студентами музично-театралізовану виставу «Він живий!» з елементами мюзиклу, яка заснована на реальних подіях життя і смерті Ісуса Христа за релігійними джерелами Святого Письма. Ініціатор проведення і втілення проєкту БО «Благодійний фонд «Мрія». Головний посил дійства: «Христос живий – переможе і буде жити Україна!». Давала інтерв'ю журналістам після вистави.

28.04.2023 9:45, 4 аудиторія організувала спілкування професора, доктора педагогічних наук Валерія МАСЛОВА зі студентами і була присутня під час лекції

на тему: "Етика та етикет для здобувачів вищої освіти", яка супроводжувалася елементами практичного показу та вирішенням ситуацій пов'язаних з етикетом (є публікація та фото на сторінці кафедри МСКД).

03.05.2023 17:00, театральна зала академії – перегляд повчальної детективної історії за мотивами однойменного твору Івана Франка «Фарбований лис», презентованої студентами 2-го курсу спеціальності «Сценічне мистецтво» (ФПО) та викладачами як підсумкову практичну роботу із фахових дисциплін.

08.05.2023 були різні заходи до Дня пам'яті та примирення, присвячені загиблим у Другій світовій війні. Зранку в цей день була на Пагорбі Слави разом із дирекцією та викладачами поклали квіти і вшанували воїнів, які загинули у війні. О 12:00 читальна зала бібліотеки академії була присутня під час проведення години спілкування науково-педагогічних працівників, слухачів курсів підвищення кваліфікації та здобувачів освіти Академії з кандидатом історичних наук, доцентом кафедри соціокультурної діяльності Павлом Федакою про що є допис у фейсбук.

09.05.2023 16:00, актовая зала академії дивилися концертну програму – творчий проєкт викладачів та студентів нашого вишу «Йдемо до Європи».

10.05.2023 10:00; 11:00; 14:00 слухала майстер-клас із гри на скрипці та фортепіано авторитетних викладачів Академії мистецтв імені Павла Чубинського (м.Київ) та концертну програму студентів цього вишу.

10.05.2023 18:00 разом з усім колективом та студентами нашого вишу дивилася та підтримувала учасників великого концерту викладачів і студентів академії під назвою «Слово про матір-жінку й Україну», який відбувся в переповненій залі Закарпатського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені братів Шерегіїв.

15.05.2023 17:15 актовая зала академії, тематичний вечір-концерт «Якщо говорити між нами, то все починається з мами...» – організували і провели студенти 1 курсу, «бакалаври», МСКД, куратор Г.П.Біланич.

16.05.2023 17:15 чит.зала бібліотеки академії була присутня на заході під назвою: «Мелодії мого життя» (творча зустріч з народним артистом України Володимиром СПІВАКОМ з нагоди 65-ліття, організувала і провела Аеліта Шпішак).

17.05.2023 9:45, читальна зала лекція-бесіда до Всесвітнього дня телекомунікацій та інформаційного суспільства для студентів 1-3 курсів відділення ФПО організовано і проведено разом із Апшай Н.І. (див. публікацію на сайті Академії <https://akim.uz.ua/ua/podiyi/1668/vsesvitniy-den-telekomunikatsiy-ta-informatsiynogo-suspilstva> Виступала перед студентами з тезами лекції на тему: «Інформаційне суспільство – суспільство знань».

19.05.2023 15:30 У рамках відзначення Міжнародного дня музеїв в Закарпатському обласному краєзнавчому музеї імені Тиводара Легоцького відбулася низка святкових заходів, до яких активно долучилася разом зі студентами групи. В День відкритих дверей ми всі дивилися концертну програму Академії культури і мистецтв.

24.05.2023 15:00 Відвідала вечір-портрет Олени Пекар до ювілею – 70-ліття від Дня народження поетеси, педагога, громадської діячки Закарпаття «Розмальовую будні у лірику».

26.05.2023 15:30, хол академії; з метою підтримки викладачів та учнів відвідала концерт учнів дитячої музичної студії яка діє при Академії.

02.06.2023 о 12:00 читальна зала бібліотеки академії була присутня на зустрічі із Уповноваженим із захисту державної мови Тарасом Кременем – сином закарпатського письменника Дмитра Кременя – Лауреата Державної премії імені Тараса Шевченка.

12.06.2023 15:30 театральна зала академії; з метою підтримки студентів та викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» дивилася курсову роботу – інтерактивну виставу для дітей та дорослих «Я – курча, ти – курча» (за мотивами українського письменника, драматурга, сценариста Юхима ЧЕПОВЕЦЬКОГО; режисер-постановник та керівник 3 курсу - Вероніка ТИЩУК).

15.06.2023 о 16:00 (на годину пізніше через повітряну тривогу) в актовій залі Академії була на концерті студентів та викладачів Циклової комісії духових і естрадних інструментів та фортепіано.

14.06.2023 о 18:00 була на перегляді літературно-хореографічної вистави «Моє ім'я Марія», яка відбулася на сцені Закарпатського академічного обласного театру. Це був показ робіт з предмету "Композиція та постановка танцю" студентів 4 курсу спеціальності "Хореографія" (керівник проєкту – Єлізавета Бабяк; сценічне вирішення – Наталія Орешнікова).

Профорієнтаційна робота викладачів:

Світлана АЛЕКСИШИНЕЦЬ

Бесіда-консультація із слухачами обласних онлайн-курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотек м.Ужгород, Ужгородського району. (листопад 2022 р.)

Бесіди із студентами 2 курсу заочного відділу про продовження навчання в інституті на денній та заочній формі навчання з метою отримання освітнього ступеня «бакалавр» (листопад 2022р.).

Проведено бесіди-консультації з батьками студентів випускного курсу про вступ для здобуття а Академії освітнього ступеня «бакалавр».

Разом з викладачем Гомоляк М.М. проведено індивідуальну бесіду-консультацію з абітурієнткою Гендей Ганною, с. Гукливий Мукачівського району (07.06.2023р.)

Брала участь у Дні відкритих дверей і консультувала абітурієнтів (березень 2023 р.)

Брала участь у наданні консультацій абітурієнтам (чергування по суботах - 06.05.2023 р)

Систематично поширювала інформаційні матеріали про діяльність Академії, кафедр, циклових комісій, творчих колективів у ЗМІ, на сайті Академії, соцмережах.

Марія ГОМОЛЯК

Бесіда-консультація із слухачами обласних онлайн-курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотек м.Ужгород, Ужгородського району (листопад 2022 р.)

Бесіди із студентами 3 курсу про продовження навчання в інституті на денній та заочній формі навчання з метою отримання освітнього ступеня «бакалавр

Індивідуальні бесіди-консультації з абітурієнтами 2023 року.

Проведено бесіди-консультації з батьками студентів випускного курсу про вступ для здобуття а Академії освітнього ступеня «бакалавр».

Проведено індивідуальні бесіди-консультації з: Палінчак Н.Ю., с. Копашнево Хустського району, ФПО, ІБАС, заочна форма навчання. (11.02.2023 р.);

- абітурієнткою Данканич Данієлою Василівною, с. Мідяниця Берегівського р-ну, Хореографія, ФПО, 9 клас, (06.06.2023 р.);

- абітурієнткою Гендей Ганною, ІБАС, ФПО, 9 клас с. Гукливий Мукачівського району (07.06.2023р.);

- абітурієнткою Савчин Вікторією Олексіївною, ФПО, 9 клас, денна форма навчання, м. Ужгород, вул. Насипна 10/46, ЗОШ №20-Ліцей «Лідер» (12.06.2023 р.);

- абітурієнткою Гурин Галиною Богданівною, м. Турка Самбірського району Львівської області, ІБАС, ФПО, диплом молодшого спеціаліста (зубний технік), заочна форма навчання (12.06.2023 р.);

- абітурієнткою Щербюк Галиною Дмитрівною, с.Лазещина Рахівського району Закарпатської області, ІБАС, ФПО, 11 клас, заочна форма навчання (12.06.2023 р.);

Брала участь у Дні відкритих дверей і консультувала абітурієнтів (березень 2023 р.)

Брала участь у наданні консультацій абітурієнтам (чергування по суботах: 11.02.2023; 27.05.2023р.)

Систематично поширювала інформаційні матеріали про діяльність Академії, кафедр, циклових комісій, бібліотеки академії, творчих колективів у ЗМІ, на сайті Академії, соцмережах.

Марія СТОЙКА

Проведено бесіди із:

- бесіду-консультацію із слухачами Обласних онлайн-курсів підвищення кваліфікації працівників бібліотечних установ області (Viber) 21.11.2022; 30.11.2022;
- зі студентами 3 курсу про продовження навчання в академії на денній та заочній формі навчання з метою отримання освітнього ступеня «бакалавр».

Брала участь у Дні відкритих дверей. Проводила бесіди та екскурсію корпусом академії для майбутніх абітурієнтів.

Проведено бесіди із:

- бесіду-консультацію із учнями ЗОШ №3 (08.02.2023; 13:20), ЗОШ №8 (30.03.2023; 11:30); угорської гімназії (09.02.2023) разом із іншими викладачами та студентами академії про що є інформація на сайті і в соціальних мережах закладів освіти;
- бесіди із студентами 3 курсу про продовження навчання в академії на денній та заочній формі навчання з метою отримання освітнього ступеня «бакалавр». Також організувала студентів 3 курсу для складання НМТ 2023, провела бесіди-консультації та допомогла в оформленні необхідної документації, написанні мотиваційних листів для вступу в академію на бакалаврський рівень спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

Долучала кращих студентів спеціальності ІБАС до профорієнтаційної діяльності як в стінах академії так і за її межами – в школах міста. Проведену роботу висвітлювала на своїй сторінці у фейсбук та робили репости публікацій зі сайту академії і соцмереж.

Циклова комісія сценічного та аудіовізуального мистецтва

Протягом 2022-2023 навчального року цикловою комісією сценічного та аудіовізуального мистецтва згідно плану роботи проводились засідання комісії, відповідні рішення стосовно навчального процесу затверджувались протоколами. Окрім безпосереднього навчального процесу цикловою комісією проведено наступне:

Дата	Зміст діяльності	Відповідальні	Примітка
СЕРПЕНЬ 2022			

07-08	Профорієнтаційна робота у липні-серпні: Шютів Т.М. - один з організаторів I Відкритого двотурового конкурсу талантів «Срібний Водограй-2022», який проводився на базі Ужгородського інституту культури і мистецтв. Створені соц. мережі, розроблені логотип, афіша конкурсу, дипломи учасників, сертифікати викладачам та учасникам та подяки концертмейстерам. Індивідуально кожному учаснику, викладачу, концертмейстеру був надісланий лист-відповідь з відповідними дипломами, в якому була подяка за участь у конкурсі та закликання (запрошення) взяти участь у творчому конкурсі для вступу у наш ВИШ, тобто запрошення навчатися. Всього до участі зголосилося 711 учасників з усіх куточків України, тобто разом з викладачами та концертмейстерами було охоплено біля 1500 осіб. Велике Спасибі за організацію Лесі Глуханич	Шютів Т.М.	У цифровому вигляді
	Участь студентів СМ у виступах Арт батальйону	Тищук Є.В. Тищук В.В.	
26.08	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №1 від 26.08.2022	Малишка Н.О.	УжІКіМ
30.08	На базі УжІКіМ проведено секційне заняття з викладачами театральних дисциплін мистецьких шкіл області.	Куцик О.П Малишка Н.О.	УжІКіМ
ВЕРЕСЕНЬ 2022			
1.09	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №2 від 01.09.2022	Малишка Н.О.	УжІКіМ
7.09	Відзначення ювілейних дат - 50-річчя творчої діяльності та 70-річчя від дня народження заслуженого артиста України Олександра Петровича КУЦІКА, викладача циклової комісії СМ та АВМ	Куцик О.П. Орешнікова Н.А. Малишка Н.О. Карпенко М.В. Шютів Т.М.	на сцені ЗАОТЛ
12.09	Перегляд фільму "Фортеця Хаджибей" режисера Костянтина Коновалова на підтримку захисників та вимушено переміщених осіб та для студентів інституту рамках національного туру «Кіно заради Перемоги!»	Шютів Т.М.	у внутрішньо му дворіку УжІКіМ
14.09	Показ на сцені Закарпатського академічного обласного театру ляльок творчої студентської роботи у новому мистецькому форматі "Читання драми українського сьогодення" - постановки "КОТИ-БІЖЕНЦІ" (Фольклорно-драматичний театр)	Орешнікова Н.А., Малишка Н.О., Шютів Т.М. (фото-відео фіксація)	На базі ЗАОТЛ
15.09	Перегляд зі студентами генеральної репетиції вистави "Маріупольська драма". Постановка заслуженого артиста України Євгена ТИЩУКА з акторами Маріупольського театру.	Тищук В.В., Тищук Є.В.	на базі ЗАОУМДТ ім. братів Шерегіїв

16.09	Майстер-клас для студентів СМ та АВМ ФПО "Як потрапити у кіно" від актора Роланда Мішко В рамках Карпатського Гірського Міжнародного кінофестивалю	Тищук В.В.	м. Ужгород "Олів'є хаус" на Петєфі
16.09	Перегляд художнього фільму "Чому я живий?" (Про події 2 світової війни в окупованому фашистами м. Маріуполі). В рамках Карпатського Гірського Міжнародного кінофестивалю м. Ужгород	Шютів Т.М.	На базі ЗАОТЛ
27.09	Зустріч з актором театру і кіно Анатолієм Переверзєвим: - Майстер-клас зі сценічного мовлення та акторської майстерності. - Читання твору "Неофіти" Т. Шевченка і розповідь про історію написання поеми. - Відповіді на питання	Малишка Н.О.	Актова зала УжІКіМ
ЖОВТЕНЬ 2022			
20.10	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №3 від 20.10.2022	Малишка Н.О	
1-4. 10	Участь студентів та викладачів циклової комісії СМ та АВМ у всіх заходах дистанційного Міжнародного фестивалю театрів для дітей «Інтерлялька-2022» (урочисте відкриття, перегляд вистав, презентації книжок, закриття)	Орешнікова Н.А. Малишка Н.О. Карпенко М.В. Куцик О.П. Шютів Т.М.	На базі ЗАОТЛ
20-23 10	Участь студентів та викладачів (члени журі) на I Всеукраїнському молодіжному Мистецькому форумі-фестивалі ART-ПОСТ.UA. Театральна платформа – «Сучасний аматорський театр. Віддзеркалення нації»: - вистава «Коти-біженці» (Фольклорний-драматичний театр інституту) - Майстер-клас з біомеханіки	Орешнікова Н.А. Тищук Є.В. Тищук В.В. Карпенко М.В.	м.Мукачево На базі драмтеатру
	Робота над вдосконаленням форми і змісту проєкту Освітньо-професійної програми Сценічне мистецтво	Малишка Н.О. Тищук В.В.	
27.10	Творча зустріч і майстер-клас по Стендапу та акторській з Імпровізації зі стендап-коміком Кирилом Головкіним (м.Кременчук) в рамках платформи «Простір освіти сучасної творчості» (I Всеукраїнський молодіжний Мистецький форум-фестиваль ART-ПОСТ.UA)	Тищук В.В., Викладачі ЦК СМ та АВМ	Театральна зала УжІКіМ
ЛИСТОПАД 2022			
24.11	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол 4 від 24.11.2022	Малишка Н.О	
	Урочисте посвячення першокурсників у студенти в день студента. Підготовка до виступу студентів 1 курсу СМ до заходу «Посвята першокурсників»	Карпенко М.В. Куцик О.П.	
09.11	Спільно з викладачкою, заслуженою працівницею України Е. Бабяк проведений захід до	Куцик О.П.	Актова зала

	Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва		
	Участь у Проєкті "Мій розумний цифровий клас — Вивчайте історію лялькового мистецтва світу". В рамках Програми DAAD «Україна цифрова: забезпечення академічної успішності в умовах кризи (2022)». Співпраця Дюссельдорфського університету імені Генріха Гейне (Інститут історії мистецтв) та Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого, кафедра мистецтва театру ляльок (кафедра мистецтва театру ляльок)	Малишка Н.О. Куцик О.П, Орешнікова Н.А.,	Підготовка цифрових лекцій з історії ЗАОТЛ
22-24 24	У місті Прешов (Словацька республіка) відбувся IV Міжнародний фестиваль мистецьких закладів. Студенти спеціальності СМ АКіМ презентували на фестивалі творчу програму «Ми з України», показали сценічний етюд «Диво Різдвяної ночі» (студенти А. Когутка, В. Молнар, А. Макарович, О. Рак)	Куцик О.П	м.Прешов (Словацька Республіка)
ГРУДЕНЬ 2022			
	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №5 від 15.12.2022		
	Постановка зі студентами творчого проєкту театральної лабораторії — містичної драми «Ніч на полонині» за п'єсою українського поета та драматурга Олександра Олеся.	Тищук В.В.	
	Підготовка та проведення новорічних свят «У гості до Св. Миколая» та «Новорічні пригоди» в Закарпатському академічному обласному театрі ляльок за участю студентів 1 курсу СМ, 4 курсу СМ ФПО та 3 курсу СМ (бакалавр)	Орешнікова Н.А. Карпенко М.В. Шютів Т.М. (фото-відео фіксація)	
	Підготовка та проведення інсталяції святкового Різдвяного Вертепу та відкриття міської ковзанки за участю студентів 1 курсу СМ, 2 курсу СМ ФПО	Орешнікова Н.А. Карпенко М.В. Шютів Т.М. (фото-відео фіксація)	
	Підготовка та участь у заході нагородження закарпатських волонтерів	Орешнікова Н.А. Карпенко М.В.	
	Перегляд творчих показів (відкритих контрольних уроків) по сценічній мові, режисурі, зі сценічної пластики, акторської майстерності, сценічному мистецтву.(згідно з графіком)	Викладачі комісії	
	Підготовка та проведення новорічних свят «Зустрічаймо Коляду!» в Закарпатському академічному обласному театрі ляльок за участю студентів 1 курсу СМ, 2 курсу СМ, 4 курсу СМ ФПО	Орешнікова Н.А. Карпенко М.В.	
	«Запалення» головної ялинки Закарпаття на площі Народній в Ужгороді.	Орешнікова Н.А. Карпенко М.В.	

		Відео звіт від Тіберій Шютів	
СІЧЕНЬ			
	<u>Профорієнтаційна робота у січні-лютому:</u> Активна участь в організації IX Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності». Всього до участі зголосилося 193 учасників з усіх куточків України, тобто разом з викладачами та концертмейстерами були охоплені близько 400 осіб. Велика Подяка за організацію професору Володимирі Черкасову.	Т.ШЮТІВ	
08.01	«Зустрічаймо Коляду!». Театралізоване дійство Студенти 1, 2 СМ https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid0iV7WHYf7mhBd5pRzbXhwmjxpLaeTx6UDH2Zthi3vCu eUEuLrBKZsab1fPEk4K1V4l	Н. ОРЄШНІКОВА, О. КУЦИК Т.ШЮТІВ (фотовідеозвіт)	Боздошськ ий парк, «Бавка»
14.01	«Амбасадор дитинства». Захід Студенти 3 СМ ФПО https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid0rfXDBwE6cRQRgQenThH6T4VYVNj2dSDWwZsRUA pQ7iTpBeBjVMjqUoAJjMPYur3U1	В. ТИЩУК Т.ШЮТІВ (фотовідеозвіт)	Драмтеатр
3 18.01 по 4.02	Студенти 3СМ ФПО Пономаренко Ольга і Кожанов Сергій разом з Молодіжним театром-студією «Трикутник» / / взяли участь у творчо-реабілітаційній програмі «Тепло яскравих сердець», запровадженою європейською програмою «Прихисток»	худ.кер. Вероніка Тищук	м.Ефорія в Румунії
ЛЮТИЙ 2023			
	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №6 від 01.02.2023	Н.МАЛИШКА	
	Участь у міжнародному фестивалі-марафоні української культури «Мистецька сотня», вистава «Коти-біженці» М.Смілянець, О. Тимошенко Студент 1 СМ ФПО+ бакалаври	реж. Н. ОРЄШНІКОВА	диплом переможця
09.02	Участь в науково-практичній конференції «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти». Отриманий Сертифікат учасника 6 год	Н.МАЛИШКА	Комунальний заклад вищої освіти «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Київ.
.02	Пройдений Онлайн-семінар для підготовки експертів з питань акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти. Сертифікат 30 год, обліковий запис № 508	Н.МАЛИШКА	наказ Державної служби якості освіти України № 01-10/30 від 14.02.23

	За підсумками Державної освітньої установи «Навчально-методичний центр з питань якості освіти» зарахована до експертів		
17.02	Постановка та показ вистави «ЕЛІКСИР СТАРОСТІ» за п'єсою польської драматургині Ліліани БАРДІЄВСЬКОЇ (4СМ) СМ ФПО Phttps://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid02mm8xLCduYTJtZqNEZKvg26uR6b1zWYkuyG4iu1HLgtf9aNm7xGNm5yxWWhtZXkPY1	реж. Н. ОРЕШНІКОВА кер. М. КАРПЕНКО Т.ШЮТІВ (фотовідеозвіт)	Практика, «Бавка»
15.02	Семінар-практикум на тему: «Сценічні системи та театральні творчі методи в практичній роботі з учнями мистецьких шкіл» для профільних викладачів мистецьких шкіл області. Студенти 2 СМ ФПО https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid02ApR6ordH2FEV2seqYvTpАНV83VigPSfnsiQ11tx7BP F4GcTyHqGPjWKry93kd4D9l	Н.МАЛИШКА О.КУЦИК	на базі Великолуч ківська мистецька школа
20.02	Підготували для виховної години під назвою «Сторожа гідності» студенти 2 СМ ФПО, відео Альони Макарович. https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/904961254288546/	О.КУЦИК	
21.02	До Міжнародного дня рідної мови відбувся поетичний марафон «Єднаймося в мові». Задіяні студенти 2 СМ Анна Когутка, 3 СМ Руслан Міовканич, Ілля Донецький, Любов Тарр, Ольга Пономаренко, Саміра Пятихатко, Крістіна Горбенко. https://www.facebook.com/groups/ridnemistouzhhorod/posts/5877445329000358	Н. ОРЕШНІКОВА В.ТИЩУК М.КАРПЕНКО Т.ШЮТІВ (фотовідеозвіт)	Пл. Театральна
27.02	Профорієнтаційний захід 1 СМ ФПО.. Майстер-класи з акторської майстерності, сценічної мови та сценічного руху у формі цікавих тренінгів для учнів театального відділу Ужгородської школи мистецтв (викладачі Галина Вукста та Катерина Яцола) та вихованців театральної студії Бавка (керівник — заслужена артистка України Світлана Кобзиста) https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0bxbSQDWabe7utKqxfKHd1EDiX2zriWKFvrimxMcGXmr6UA6AqDoFoBQqC1FXpLapl&id=100008712541213	Н. ОРЕШНІКОВА Д.ЄМЕЦЬ	Театр ляльок
БЕРЕЗЕНЬ 2023			

	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №7 від 10.023.2023	Н.МАЛИШКА	
04.03	Перегляд студентами 1 СМ та АВМ моновистави «Чіріклі» О.Гавроша з подальшим обговоренням.	Т.ШЮТІВ	<i>Укр.муздрам театр</i>
07.03	Прем'єрний показ містичної драми-вистави «Ніч на полонині» за п'єсою українського поета та драматурга О. Олесья https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid0zpr3Y6G1KSwsXJxvDCZP7oDsLgkToGbpNzS25bUYSHCQpFHYeMXWnNE1FFPh3hc8l	режисер-постановник В. ТИЩУК Т.ШЮТІВ (фотовідеозвіт)	Театр ляльок
08.03	Участь студентів СМ ФПО у Конкурсі читців поезії Т.Шевченка (з нагоди 209-річчя від дня народження поета) Студент С. Кожанов 3 СМ ФПО - Гран-прі	В. ТИЩУК О.КУЦІК Т.ШЮТІВ (фотовідеозвіт)	Театральна зала АКІМ
9.03	мистецька подія, присвячена 209-ій річчю з дня народження Тараса Григоровича Шевченка «МОВОЮ КОБЗАРЯ. ШЕВЧЕНКОВІ ЧИТАННЯ». За участі студентів циклової комісії сценічного мистецтва — 1 курсу Саміри П'ятихатко, Арсенія Ороса, Дарини Похил, 2 курсу — Анни Когутки, Вероніки Молнар, Альони Макарович, Анастасії Кишмар'я, 3 курсу — Руслана Міовканича https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid0KcYgwEphYFWoMqqpQ9ouPN7XLcC45NMDANyrqMzGw8uvpuPPPpfuwXKZB9XvL3Rql	О.КУЦІК Н.ОРЕШНІКОВА	фое Закарпатсько го академічного обласного театру ляльок
10.03	Перегляд студентами 1 СМ та АВМ вистави «Назар Стодоля» Т.Г.Шевченка з подальшим обговоренням.	Т. ШЮТІВ	<i>Укр.муздрам театр</i>
11.03	Наші студенти отримали диплом Переможця на Міжнародному фестивалі-марафоні української культури «МИСТЕЦЬКА СОТНЯ», за виставу «КОТИ-БІЖЕНЦІ» https://www.facebook.com/uzhartculture/posts/pfbid0UA9JQejFzxxpNS34gH9EeifgJqamMoEX8KT6To9R9UET68oCZrtopEhnyzh6rvP2l	художній керівник Микола КАРПЕНКО, режисер-постановник – заслужена артистка України Наталія ОРЕШНІКОВА	

12.03	Студенти 1 курсу АВМ підготували сюжет на тему «Дистанційне навчання - деградація чи освіта майбутнього?» ефір Новин Академії. КІМ МЕДІА https://www.facebook.com/uzhartculture/videos/853038172457908	О.ГЕРЕШКО Т.ШЮТІВ	
18.03	<i>В рамках тижня комісії Перегляд студентами 1 СМ та АВМ вистави «Крок до любові» М. Старицького з подальшим обговоренням на тему «Українська класика на сцені Закарпатського театру»</i>	Т.ШЮТІВ Н.МАЛИШКА	Драмтеатр
18.03	«Я хочу жити без війни» перформанс, студенти	Режисер Н. ОРЕШНІКОВА Відеозйомка Т.ШЮТІВ	на залізничному вокзалі
20.03	<i>В рамках тижня комісії сценічного та аудіовізуального мистецтва Перегляд студентами 1-4 курсів ЦК СМ і АВМ прем'єри вистави «Диво бідних людей» за мотивами п'єси Маріана Гемара. У виставі задіяні студенти 1 СМ курсу (бакалаврського) АКІМ. Режисер - М.Фіщенко</i>	Актив циклової комісії	Драмтеатр
22.03	<i>В рамках тижня комісії сценічного та аудіовізуального мистецтва</i> «АКОРДИ БЕЗСОННЯ» <i>Поетичний вечір.</i> <i>Творча зустріч студентів 2 курсу СМ (ФПО) з поетом-ювіляром, головою Закарпатської обласної організації Національної спілки письменників України Василем КУЗАНОМ</i>	В.ДОВГАНІЧ, О.ГЕРЕШКО, О.КУЦИК Н.МАЛИШКА	АКІМ-МЕДІА
23-24.03	<i>Всі члени комісії взяли участь у V Всеукраїнській науково-практичній СМАРТ-АРТ конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі» та отримали Сертифікати учасника</i>	Члени циклової комісії	КЗВО «Академія культури мистецтв» ЗОР
25.03	<i>В рамках тижня комісії сценічного та аудіовізуального мистецтва Перегляд студентами СМ дипломної роботи студента 4 курсу режисури театру ляльок кафедри акторського мистецтва та режисури театру ляльок Київського Національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.</i>	Н.ОРЕШНІКОВА Н.МАЛИШКА Т.ШЮТІВ	Театр ляльок

	<i>Карпенка-Карого Юрія Михалко (бувшого випускника АКІМ) «Фарс про Фауста»</i>		
28.03	<i>В рамках тижня комісії сценічного та аудіовізуального мистецтва Виховна година зі студентами I АВМ курсу на тему: «Життя та творчість видатного українського кінооператора Миколи Кульчицького». (1908- 1992)»</i>	Т.ШЮТІВ Н.МАЛИШКА	10 каб. АКІМ
30.03.	<i>В рамках тижня циклової комісії сценічного та аудіовізуального мистецтва Літературно-музична композиція за поемою Юрія РИБЧИНСЬКОГО «ПОТЯГ» Навчальна Театральна Лабораторія</i>	В.ТИЦУК	АКІМ
31.03	<i>В рамках тижня комісії сценічного та аудіовізуального мистецтва Вистава-Забава «ЗЕЛЕНА ГОРА» за музичною казкою Ярослава Верещака, Олександра Вратарьова, Ігора Поклада Прогін-репетиція. Майстер-клас (Фольклорно-драматичний театр)</i>	Н.ОРЄШНІКОВА	Театральна зала АКІМ
01.04	<i>В рамках тижня комісії сценічного та аудіовізуального мистецтва показ вистави «ЕЛІКСИР СТАРОСТІ» за п'єсою польської драматургині Ліліани БАРДІЄВСЬКОЇ (4СМ)</i>	Н.ОРЄШНІКОВА	Театр ляльок
КВІТЕНЬ 2023			
	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол № 8 від 20.04.2023	Н.МАЛИШКА	
01.04	Участь у заході «День відкритих дверей в АКіМ»	Н.МАЛИШКА Т.ШЮТІВ	АКІМ
06.04	Вистава «Десять кілометрів» за участі студентів 4СМ ФПО	М.КАРПЕНКО Н.ОРЄШНІКОВА Т.ШЮТІВ	Театр ляльок
04	Участь студентів 1 СМ ФПО у V Всеукраїнському відкритому фестивалі театрального мистецтва аматорських дитячих та молодіжних колективів «Імпреза над Латорицею», фольклорний театр, вистава «Зелена гора»	реж. Н.ОРЄШНІКОВА , керівник М. КАРПЕНКО	Дипломи: «За кращий акторський ансамбль», «Краще режисерське рішення вистави для дітей»
04	Участь студентів 3 СМ ФПО у V Всеукраїнському відкритому фестивалі театрального мистецтва аматорських дитячих та молодіжних колективів «Імпреза над Латорицею», вистава «Ніч на полонині»	В. ТИЦУК	Мукачево Диплом
ТРАВЕНЬ 2023			

	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №9 від 19.05.2023	Н.МАЛИШКА	
	«СЛОВО ПРО МАТЕР-ЖІНКУ Й УКРАЇНУ» концерт з нагоди Дня Матері	режисер концерту, заслужена артистка України Н.ОРЄШНІКОВА	Драмтеатр
	Підготовка і проведення вистави «Поїзд» Є. Рибчинський	Викладач- методист Вероніка ТИЩУК	
03.05	Вистава «Фарбований лис» за І. Франко у виконанні студентів 2 СМ ФПО	О. КУЦИК Фотовідеозвіт Т.ШЮТІВ	Театральна зала АКІМ
05.05	День Європи в АКІМ	Н.ОРЄШНІКОВА Фотовідеозвіт Т.ШЮТІВ	
20.05	АРТ-асамблея.	Н.ОРЄШНІКОВА Фотовідеозвіт Т.ШЮТІВ Фотовідеозвіт Т.ШЮТІВ	Театр ляльок
ЧЕРВЕНЬ 2023			
	Проведено засідання циклової комісії СМ та АВМ Протокол №10 від 26.06.2023	Н.МАЛИШКА	
12. 06	Підготовка і проведення вистави «Я курчатко – ти курчатко» Ю. Чеповецький (навчально-театральна лабораторія)	Викладач- методист Вероніка ТИЩУК	
14.06	Літературно-хореографічна вистава «Моє ім'я Марія»	Н.ОРЄШНІКОВА	
15.06	Зустріч студентів 1-4 курсів СМ з драматургом, актором, режисером О.Вітером (Мирошніченко), м. Київ	Н.МАЛИШКА	Читальна зала
16.06	Вистава «Фабрований лис» в 2СМ ФПО	О.КУЦИК	центр «Арніка», Нижні ворота
16.06	«Експресія як елемент акторської майстерності» Сертифікат №158683859141625625, програма	В. ТИЩУК	30 (тридцять) годин/1 кредит (ЄКТС)
18.06	«Драматургія і театр. Підвищення кваліфікації» Сертифікат №659662937613328426, програма	Н.МАЛИШКА	30 (тридцять) годин/1 кредит (ЄКТС)
01-30 06	Організація та проведення літнього навчального табору у серпні 2023	Викладач- методист Вероніка ТИЩУК	
ПОСТІЙНО			

	Підготовка до лекцій згідно з дисциплінами навантаження	Викладачі комісії	постійно
	Виконувалась фото та відео фіксація усіх визначних подій та заходів за участі АКіМ, формування фотозвітів	Т. ШЮТІВ	постійно
	Ведення соціальних сторінок АКіМ. Публікація матеріалів. Ведення хронологічного опису творчої діяльності закладу та циклової комісії СМ у соцмережах	Т. ШЮТІВ Є. ТИЩУК Н.МАЛИШКА	постійно
	Участь у виховній роботі студентського колективу	викладачі	постійно
	Відвідування заходів проведених АКіМ	викладачі	постійно
	Участь у профорієнтаційній роботі згідно з окремим планом	викладачі	постійно

Циклової комісії хореографічних дисциплін

На цикловій комісії спеціальності 024 Хореографія працюють досвідчені викладачі ; заслужені працівники культури України ; викладачі – методисти.

Склад комісії:

Шевцова Ірина Миколаївна, викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Шютів Михайло Андрійович, викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Ярова Людмила Вікторівна, викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Бабяк Єлизавета Яношівна, викладач-методист, заслужений працівник культури України.

Булеца Оксана Борисівна, викладач-методист

Довганич Оксана Іванівна, викладач

Качур Артур Іванович, викладач

Протягом року проведено 13 засідань

Викладачі циклової комісії забезпечують викладання дисциплін: класичний танець, народно-сценічний танець, сучасний танець, модерн-джаз танець український танець, композиція та постановка танцю, історико-побутовий танець, методика викладання хореографічних дисциплін, методика роботи з хореографічним колективом, історія хореографічного мистецтва, педагогічна практика, сценічна практика, основи хореографії.

Творчі колективи :

- Ансамбль народного танцю «Кольори Карпат », керівник заслужений працівник культури України Шютів М.А., репетитор заслужений працівник культури України Бабяк Є.Я. ;
- Ансамбль сучасного танцю «Акцент», керівник заслужений працівник культури України Шевцова І. М. ;
- Хореографічний колектив «Вітраж», керівник заслужений працівник культури України Бабяк Є.Я
- Ансамбль класичного танцю «Натхнення», керівник заслужений працівник культури України Ярова Л.В.
- Ансамбль малих форм «Закарпатська писанка», керівник Булеца О.Б.

Освітній процес на цикловій комісії організовується з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально-культурній сфері, в галузях технологій мистецької освіти.

Зміст роботи циклової комісії визначається з урахуванням загальної методичної проблеми та конкретних завдань, що стоять перед навчальним закладом, і здійснюється за такими напрямками:

- забезпечення виконання навчальних планів і навчальних програм фахових дисциплін;
- розгляд та обговорення підготовлених підручників, навчальних посібників, навчально-методичної літератури, навчальних програм дисциплін, методичних розробок, статей, складання на них відгуків, рецензій;

Моніторинг, періодичний перегляд та запровадження нових освітніх програм відбувається відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в КЗВО «АКіМ» ЗОР 2022.

Навчально-методичні посібники та методична робота викладачів

- поповнення навчально-методичних комплексів

Методика викладання хореографічних дисциплін. Зміст навчальної програми з предмету «Класичний танець» в закладах початкової мистецької освіти
Методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів. Упоряд. Шевцова І., Ярова Л., КЗВО «АКіМ» ЗОР, Ужгород, 2022. 128 с.

Кейси з дисципліни «Теорія та методика виконання класичного танцю». Навчальний посібник . КЗВО «Академія культури і мистецтва» ЗОР, Упоряд. Шевцова І., Ужгород, 2022. – 98 с.

Збірник авторських проєктів тренінгів танцювальної терапії здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво

спеціальності 024 «Хореографія». Упоряд. Глуханіч О., Шевцова І. КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, Ужгород, 2022. – 76 с.

- розробка й обговорення навчально-методичних комплексів дисципліни

Український народно-сценічний танець;

- розробка, внесення змін і доповнень до робочих навчальних програм фахових дисциплін

Переформатування змісту робочих програм відповідно з викликом сьогодення;

- розробка та впровадження в навчальний процес заходів, спрямованих на забезпечення якісної підготовки фахівців і чіткої організації навчального процесу
- розробка методик викладання навчальних дисциплін циклової комісії

Впроваджено елементи тренінгу танцювальної терапії з метою адаптації першокурсників та підвищення якості творчої роботи здобувачів освіти в рамках навчальної дисципліни «Ансамбль», використано метод тимблдингу;

Організація, оновлення програми та проведення регіональних курсів підвищення кваліфікації для викладачів хореографічних дисциплін: обласні курси підвищення кваліфікації викладачів закладів початкової мистецької освіти «Методика викладання хореографії»

- підготовка, розгляд та обговорення екзаменаційних матеріалів для проведення семестрових екзаменів і державної атестації студентів;
- проведення педагогічних експериментів з питань педагогіки та методики викладання освітніх компонентів.

Викладання навчальної дисципліни «Віртуозна техніка» у змішаному форматі без відокремлення спеціалізованих напрямків хореографічного мистецтва

- контроль та аналіз знань студентів, контроль за виконанням викладачами вимог до оцінювання навчальних досягнень студентів;

Проведення викладачами циклової комісії підсумкових семестрових практичних показів з фахових освітніх компонентів з метою виявлення якісного показника викладання та рівня виконавської майстерності здобувачів освіти.

Результат *якісна успішність здобувачів спеціальності хореографія у процентному співвідношенні складає 98,55.*

Створення умов мотивації розвитку професійних творчих здібностей участю здобувачів у Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах на сценічних майданчиках фестивального руху.

- організація самостійної роботи студентів;

Надруковано ряд збірників та методичних рекомендацій щодо організації самостійної роботи студентів, АЛЕ основне проблемне питання це активізації виконання завдань самостійної роботи.

З метою забезпечення студентоцентрованого навчання провели II Міжнародну студентську Арт-асамблею «Тригер».

Шевцова проведення серії майстер-класів «Народна стилізація» в рамках робочої програми XIII Всеукраїнського різножанрового фестивалю-конкурсу «Oksamyt Wonderland» 24.06.23

Бабяк проведення майстер-класу «Український народно-сценічний танець» в рамках робочої програми XIII Всеукраїнського різножанрового фестивалю-конкурсу «Oksamyt Wonderland» 27.06.23

Качур А. проведення майстер-класу «Модерн-танець» в рамках робочої програми XIII Всеукраїнського різножанрового фестивалю-конкурсу «Oksamyt Wonderland» 27.06.23

Качур А. воркшоп зі стильових виконавських особливостей хіп-хопу. Літня математичної школа на базі Ужгородської загальноосвітньої спеціалізованої школи-інтернату з поглибленим вивченням окремих предметів Закарпатської облради.

Наукові публікації

Шевцова, Шютів, Бабяк. Формування виконавської танцювальної культури в контексті аматорського хореографічного мистецтва Закарпаття. Актуальні питання гуманітарних наук № 56, Дрогобич, 2022

Шевцова, Шютів, Бабяк. Феномен аматорського хореографічного мистецтва в стратегії збереження регіональної танцювальної культури Закарпаття. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки випуск №3, Ужгород, 2023

Тези доповідей у збірниках

Бабяк Є. Я.МІЖНАРОДНИЙ КОВОРКІНГ, ЯК ПРИЙОМ ФОРМУВАННЯ МІЖЕТНІЧНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ В СТРУКТУРІ НЕФОРМАЛЬНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Шевцова І. М. КІНЕТИЧНИЙ КОМПОНЕНТ В ЕМОЦІЙНОМУ ДІАЛОЗІ ТЬЮТОР-ЗДОБУВАЧ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Наука, освіта і суспільство: актуальні проблеми теорії та практики: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кропивницький, 10 березня 2023 р.): у 2 ч. Кропивницький: ЦФЕНД, 2023. Ч. 1. 67 с.

Шевцова І. «Метод тимблдіingu в рамках адаптації освітньої програми»

Бабяк Є. «Міжнародний коворкінг, як прийом формування міжетнічної толерантності»

Ярова Л. «Втілення національної ідеї у творах хореографічного мистецтва (на прикладі сценічної постановки «Незламні, бо єдині»)»

Збірник тез Всеукраїнської наукової онлайн-конференції «Українське сценічне мистецтво: актуальність питань інтеграції в світовий культурно-мистецький простір XXI сторіччя»

Ярова Л. «Формування творчої індивідуальності хореографа у семіотичному просторі української культури»

Стельмах А., наук. керівник Ярова Л. «Роль освітнього компоненту «Танець» в системі акторської майстерності»

Збірник тез V ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ», КЗВО «Академії культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Ужгород, 2023

Кравчук Є., Туряниця Д. наук. керівник Шевцова І. ВІДНОВЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ЗДОРОВ'Я ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ДІТЕЙ ЗІ СХОДУ УКРАЇНИ НА ТРЕНІНГАХ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ТЕРАПІЇ

Трунова Дар'я науковий керівник: Є. Я. Бабяк Специфіка формування репертуару українського академічного фольклорно – етнографічного ансамблю «Калина»

Лабік Володимир науковий керівник: Є. Я. Бабяк Роль та завдання балетмейстера постановника в театральній сфері

Йордан Наталія науковий керівник: Є. Я. Бабяк Структура хореографічної освіти України ХХІ ст.

Збірник тез XVI Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів

Участь членів комісії у науково-практичних конференціях

Всеукраїнська наукова онлайн-конференція «Українське сценічне мистецтво: актуальність питань інтеграції в світовий культурно-мистецький простір ХХІ сторіччя» Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Навчально-науковий інститут мистецтв Кафедра сценічного мистецтва і хореографії, м.Івано-Франківськ, 2022 (15 годин, 0,5 кредитів ЄCTS)

V ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ», КЗВО «Академії культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Ужгород, 2023, (15 годин, 0,5 кредити ЄCTS)

VIII Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта ХХІ століття виклики сьогодення», Ужгород, 2023, (6 годин 0,2 кредити ЄCTS)

Ярова Л. взяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції в Київському національному університеті культури і мистецтв «Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві», (6 годин 0,2 кредити ЄCTS) 21.04.23

Ярова Л. онлайн семінар-практикум «Класичний танець на сучасному етапі: теорії та практики». організатори заходу: Київський державний фаховий коледж,

Комунальний заклад Львівської обл. ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв, Львівська хореографічна школа 11-12.05.23

Довганич О. учасник відкритого лекторію-семінару «Розвиток хореографічної освіти в Україні у допрофесійних формах організації: історико-педагогічний контекст»

Бабяк Є. науково-практична конференція «Актуальність традицій, звичаїв, обрядів закарпатського весілля» КЗВО «Академії культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Ужгород, 2023

Бабяк Є., онлайн семінар НАЗЯВО для підготовки експертів з питань акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти (1 кредит ЄКТС), 14.02.23

Шевцова І. Всеукраїнський семінар-практикум хореографічного мистецтва «Роль транскордонної взаємодії в хореографічному мистецтві: виклики та перспективи» (6 годин 0,2 кредити ЄCTS)

Шевцова І. відкритий лекторій-семінар «Розвиток хореографічної освіти в Україні у допрофесійних формах організації: історико-педагогічний контекст» лектор Благава Тетяна Олександрівна (3 годин 0,1 кредити ЄCTS)

Шевцова І. онлайн Міжнародна науково-практична конференція Київський національний університет культури і мистецтв ««Феномен культурної травми в українському та світовому хореографічному мистецтві», (6 годин 0,2 кредити ЄCTS), м.Київ 21.04.23

Шевцова І. онлайн I scientific seminar «Ukrainian Scientific Diaspora of France: Science for Victory» \ I науковий семінар Українська наукова діаспора Франції: наука для перемоги \ (3 годин 0,1 кредити ЄCTS)

Кравчук Єлизавета – здобувачка освіти 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; Туряниця Діана – здобувачка освіти 3 курсу першого бакалаврського рівня вищої освіти XVI Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ» м. Львів, 13 квітня 2023, викладач Шевцова

Шевцова І., Бабяк Є. Міжнародна науково-практична конференція «Наука, освіта і суспільство: актуальні проблеми теорії та практики» International scientific-practical conference «Science, education and society: current problems of theory and practice» м. Кропивницький, Україна, 10 березня 2023, (6 годин 0,2 кредити ЄCTS)

Комісією було прийнято участь

Організаційна робота

Проведення моніторингу стану викладання навчальних дисциплін на цикловій комісії хореографічних дисциплін, результатів навчальної діяльності здобувачів освіти. Виконано самооцінювання освітніх та організаційних процесів на комісії.

Організація та проведення творчого студентського конкурсу сторітеллінгів «Мій творчий шлях» з метою удосконалення освітніх програм «Хореографія» закладу відповідальний Качур А.І.

Організація оновлення програми та проведення регіональних курсів підвищення кваліфікації для викладачів хореографічних дисциплін: обласні курси підвищення кваліфікації викладачів закладів початкової мистецької освіти «Методика викладання хореографії»

Підготовка до ліцензування Програми підвищення кваліфікації викладачів хореографічного мистецтва мистецьких шкіл (спеціальність 024 Хореографічне мистецтво) розроблена проєктною групою . гарант програми Шевцова, члени проєктної групи Бабяк, Шютів

Участь в організації II Міжнародної студентської АРТ-асамблеї «TRIGGER

Участь у роботі науково-методичного семінару «ФОРМУВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНІЙ МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОТОЧУЮЧОГО СВІТУ» КЗВО «Академії культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Ужгород, 2023

Організація та проведення циклу творчих міжнародних коворкінгів зі здобувачами освіти Тбіліського коледжу традиційного та сучасного мистецтва ім. С. Закаріадзе в рамках експериментального вивчення практичного матеріалу навчальної програми з дисципліни «Танці народів світу».

Шевцова доповідь на педраді на тему «ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ РОБОТИ ЦК ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН З ПИТАНЬ ЯКІСНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ» КЗВО «Академії культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Ужгород, 2023

Качур А. конкурс студентських відео – есе «Мій танцювальний шлях» на платформі web telegram каналу.

Бліц-презентація циклу вибіркових дисциплін. (мета: покращення якості знань здобувачів освіти)

Довганич О. Всесвітній день здоров'я . Квест «Будь здоровий, сильний, дужий!» Хореографи за зміцнення фізичної сили, дужої витримки та здорового способу життя.

II тур Обласного конкурсу хореографічної майстерності серед здобувачів початкової мистецької освіти (народно-сценічний танець)

презентація інтерактивної веб-карти туристичних об'єктів Закарпаття мовою сучасного хореографічного мистецтва

танцювальний патріотичний performance «Я хочу жити без війни!» викладачі Бабяк, Шютів, Шевцова, Качур

Підсумковий практичний показ хореографічної студії викладач Довганич О.

Творчий студентський коворкінг з різних видів хореографічного мистецтва «Прокачай танцювальні здібності» до Міжнародного Дня танців у прямому ефірі фейсбук

Онлайн - екскурс «Один день з життя студентів-хореографів»

Участь у зйомках кліпу гурту «Con Brio» «Думи мої думи»

Членство викладачів у оглядовій обласній комісії з присвоєння та підтвердження почесних звань «Народний художній колектив», «Зразковий художній колектив», «Народний (зразковий) аматорський колектив»

Шевцова І., Качур А. члени атестаційної комісії зразкового аматорського шоу-гурту «Атас», м.Берегово

Участь у фестивалях, конкурсах

Міжнародний хореографічний конкурс «Різдвяна зірка», Київ 2-й сезон, 2-й тур, І місце хореографічна театралізована вистава «Стариган з крилами», постановник Бабяк Є., сценарне вирішення Орешнікова Н., 7 січня 23

Міжнародний конкурс POLSKA GWIAZDA, Polska, Warszawa 22/02-26/02/23, Хореографічний колектив «Вітраж» лауреат І нагорода хореографічна театралізована вистава «Стариган з крилами», постановник Бабяк Є., сценарне вирішення Орешнікова Н

«Кольори Карпат» IV Гастрономічний фестиваль , м. Кішварда, Угорщина 25.06.23; І Всеукраїнський молодіжний мистецький форум-фестиваль "ART-POST.UA". Наталія Йордан, студентка 4 курсу ОС «Бакалавр», у дуеті з Артуром Качуром стали лауреатами І премії у номінації «Сучасна хореографія» молодіжної вікової категорії, з танцювальною композицією «Балада про мальви». Викладач: Єлізавета Бабяк.

Фольклорно–етнографічний фестиваль «Від Різдва до Водохреща», «Кольори Карпат» диплом ІІ ступеню, хореографічна мініатюра «Щедрик»

Міжнародний фестиваль-конкурс ZIMNI POGADKA 22/12-30/12/22, Прага, Наталія Йордан, студентка 4 курсу ОС «Бакалавр», у дуеті з Артуром Качуром стали лауреатами І ступеня, з танцювальною композицією «Балада про мальви». Викладач: Єлізавета Бабяк

Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс ПЕРЕМОЖЕМО РАЗОМ За підтримки Національної всеукраїнської музичної спілки, Європейської асоціації фольклорних фестивалів, Світової організації фольклорних асоціацій, Міжнародного фестивального руху «STARS WAY», Оргкомітету фестивалю «Квітуча Україна», Продюсерського центру IMPRESSA, лауреат ГРАН ПРІ ансамбль «Акцент» хореографічна вистава диптих «Комахи як люди, люди як комахи», за мотивами твору Карела Чапека «З життя комах» викладач Шевцова І.М.

«Паперова мрія» Чопик Ганна, Суханова Єлизавета, Качур Артур лауреати DIAMOND champion категорії ADULTS\ JAZZ\ MODERN\ TRIO фестиваль-конкурсу «ART dance-2022», м.Львів, викладач Шевцова

«QUAERERE (Знайди себе)» Суханова Єлизавета, Качур Артур, Йордан Наталія GRAND фінал «ART dance 23» м.Львів ADULTS\ JAZZ\ MODERN\ TRIO викладач Шевцова

Різножанровий танцювальний фестиваль UKRAINIAN DANCE FRONT-23 м.Ужгород:

«Осягнути невідоме» хореографічний ансамбль малих форм, викладач Качур Артур
«VOLO VIVERE» (Хочу жити!) Уйлаки Лаура, Шаталова Марія 4 місто, викладач Шевцова

Концерти

«Купальський віночок» спільний проєкт зі школою моделей «А- СТАР»

«Кольори Карпат» концерт спільно з КЗК «ЗАЗНХ» 29.06.23 «Танці Закарпаття», пам'яті Клари Балог

«Кольори Карпат» Концертна програма на 69-му Святі русинсько=української культури, м. Свидник, Словатчина 24.06.23

Публічний показ творчих робіт 4 курсу з дисципліни кпт на сцені Закарпатського обласного театру ляльок «Бавка». Літературно-хореографічна вистава «Мое ім'я Марія»

Участь у благодійному концерті грузинської діаспори Закарпаття під назвою «Наша дружба нас єднає, надихає, береже!» з нагоди 32-ї річниці з Дня Незалежності Грузії

театралізоване дійство на основі танцювальної культури XVIII –XIX століття під назвою: «Як знайти щастя» /за мотивами казки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»/:

- ✓ У рамках відзначення Міжнародного дня музеїв
- ✓ Великоберезнянська загальноосвітня санаторна школа інтернат
- ✓ До Дня захисту дітей у Батівському дитячому будинку

Вистава Олександра Куцика «Фарбований лис» постановка хореографічних номерів Качур Артур

До Дня вишиванки філармонія спільно з естрадно-духовим оркестром під керівництвом В.Співака

Діти Закарпаття воїнам ЗСУ

Відкриття Всеукраїнського гандбольного турніру , С/К «Юність»

До Дня Європи творчий проєкт «Йдемо до Європи»

З нагоди Дня Матері в Закарпатському обласному українському музично-драматичному театрі відбувся яскравий, масштабний концерт під назвою «СЛОВО ПРО МАТИР-ЖІНКУ Й УКРАЇНУ»

флеш-моб спільно з дитячою хореографічною студією до Дня національного герба України

До Дня Соборності України

До Дня збройних сил України

Святкова новорічна вистава під відкритим небом на ковзанці для дітей

Участь у концерті-нагородженні закарпатських волонтерів до Дня Святого Миколая

Урочисте посвячення першокурсників у студенти

До Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва під назвою «Професія в тривалість життя»

Участь у відкритті Всеукраїнського чемпіонату з повітряної гімнастики «Magic air championship», організованого ГО «ЗОО «Молодий патріот».

До Дня захисників і захисниць України

Благодійний показ мод "БЛАЖЕННА"

Благодійні концерти на підтримку ЗСУ та біженців від війни в Празі 8-й Міжнародний фестиваль «Віра, Надія, Любов і Мудрість» організатор і ведучий фестивалю – о.с. Болгарська православна громада в Чехії

Урочистості з нагоди ПершOVERесня!

ансамбль «Натхнення» прийняв участь у творчому вечері присвяченому 70-річчю від дня народження відомої поетеси краю Олени Пекар

Членство викладачів у складі журі конкурсів

Бабяк, Шевцова XIII Всеукраїнський різножанровий фестиваль-конкурс «Oksamyt Wonderland» 23.06.23, м.Мукачево

Шевцова АРТ-ПОСТ. UA Простір освіти сучасності творчості. За підтримки Закарпатської обласної військової адміністрації, Державного центру позашкільної освіти, Міністерства освіти науки України

Бабяк, Шютів, Булеца, Шевцова II тур Обласного конкурсу хореографічної майстерності серед здобувачів початкової мистецької освіти (народно-сценічний танець)

Шевцова І. II тур III Міжнародного фестивалю-конкурсу «Гармонія талантів»-2022

Шевцова І. «Об'єднані надією» обласний фестиваль конкурс творчої молоді, «ПАДІОН», Ужгород, 2022

Профорієнтаційна робота на цикловій комісії триває протягом навчального року постійно та проводиться у співпраці між адміністрацією, викладачами та студентами.

Було сформовано інформаційну базу закладів початкової мистецької освіти Закарпаття.

Упродовж звітнього періоду задля унаочнення процесу профорієнтаційного інформування абітурієнтів на цикловій комісії проводиться цілеспрямована рекламно-агітаційна робота.

З метою щільної комунікації з абітурієнтами Качур Артур Іванович створив групи вступників на спеціальність хореографія у соціальній мережі Telegram, Viber

Широко увійшли в практику профорієнтаційні методи непрямого впливу через представлення досягнень викладачів вишу, зокрема:

- інформаційні повідомлення в соціальній мережі Facebook про перемоги на конкурсах творчої майстерності досягнення Бабяк Є.Я.;
- інтерв'ю з діячами хореографічного мистецтва Закарпаття у рамках робочої програми дисципліни «Навчальна практика» (популяризація спеціальності 024 Хореографія, викладач Шютів М.А.);

Варто зазначити, що провідні викладачі циклової комісії з метою популяризації спеціальності виявляють власний професіоналізм на обласному семінарі, на курсах підвищення кваліфікації, тренінгах тощо. Зокрема, за звітний період було проведено:

- забезпечення безперебійного функціонування суботнього Контакт-центру «Вступ – консультація»
- проведення рекламної діяльності через сайт академії
- курси підвищення кваліфікації для вчителів закладів початкової мистецької освіти області;
- зустріч-бесіда з викладачами закладів початкової мистецької освіти (Булеца О.Б., Бабяк Є.Я.)
- обласний семінар-практикум «Формування виконавської хореографічної культури засобами класичного танцю в закладах початкової мистецької освіти» (Шевцова І.М., Ярова Л.В.)
- профорієнтаційна робота зі школярами «Правильний професійний вибір - твоє впевнене майбутнє!»
- організація та участь у проведенні серії днів «Відкритих дверей»
- запрошення випускників закладів початкової мистецької освіти на підсумкові контрольні покази з хореографічних дисциплін закладу

Для забезпечення постійного росту якісних показників здобувачів фахової передвищої освіти викладачі ЦК постійно працюють над підвищенням педагогічної майстерності, ведуть науково-дослідну роботу, беруть участь у конференціях різного рівня; за активну й творчу педагогічну діяльність, компетентність і професійну майстерність вони були нагороджені грамотами та листами подяки міського та обласного рівнів, мають сертифікати учасників всеукраїнських та міжнародних конференцій.

Підвищення кваліфікації викладачів

Бабяк Є. «Роль соціального та емоційного інтелекту як найважливіших soft-skills XXI століття в освітньому процесі» ЦНЄС, 180 годин, 6 кредитів ЄКТС, з 06.03 по 16.04.23

Ярова Л. курс «Розвиток професійних компетентностей викладачів закладів мистецької освіти в умовах війни» (для викладачів хореографічних дисциплін) та вдосконалила професійні компетентності (30 годин, 1 кредит). ГО «Центр освітніх ініціатив «Толока» Громадська Спілка «Всеукраїнська академія інноваційного розвитку освіти» 31.03-14.04.23

Ярова Л. 28.04.23 р. пройшла та успішно завершила навчальний курс «Точка дотику класичного та народно-сценічного танцю у формуванні виконавської культури», Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальної академія танцю імені Сержа Лифаря», (6 годин, 0,2 кредити ECTS)

Шевцова підвищення кваліфікації курс «Точка дотику класичного та народно-сценічного танцю у формуванні виконавської культури», Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальної академія танцю імені Сержа Лифаря», (6 годин, 0,2 кредити ECTS) № 93 – ПК/04.28

Циклова комісія хорових та музично-теоретичних дисциплін**1. Організаційна робота**

Згідно плану роботи циклової комісії хорових та музично-теоретичних дисциплін на 2022-2023 навчальний рік були проведені 11 засідань на яких розглядалися питання :

№ п/п	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальні
1	1. Аналіз навчального навантаження викладачів у 2022-2023 н.р. 2. Обговорення і затвердження плану роботи циклової комісії на поточний навчальний рік 3. Аналіз робочих навчальних планів спеціальностей, обговорення робочих навчальних програм, змін і доповнень до робочих навчальних програм, навчально-методичного забезпечення дисциплін 4. Затвердження робочих програм,	Серпень - Вересень	Новак О.Ю

	індивідуальних планів роботи, плану роботи навчального кабінету, іншої навчальної документації 5. Затвердження контрольних вимог з фахових дисциплін, що вивчаються на комісії. 6. Різне		
2	Розгляд і затвердження заходів ЦК по профорієнтаційній роботі Затвердження графіку проведення контрольних заходів у I семестрі. Різне	Жовтень	Новак О.Ю
3	1. Аналіз результатів проміжної атестації студентів.(проведення контрольних уроків) 2. Про якість ведення журналів викладачами циклової комісії.	Листопад	Новак О.Ю
4	1. Про підготовку до проведення зимової екзаменаційної сесії. 2. Про підготовку проведення різдвяного концерту студентів циклової комісії. 3. Різне	Грудень	викладачі відділу Новак О.Ю
5	1. Аналіз та обговорення результатів зимової екзаменаційної сесії 2. Про результати роботи циклової комісії за I семестр 2022-2023 н.р. 3. Різне	Січень	Новак О.Ю
6	Аналіз та обговорення результатів зимової екзаменаційної сесії Про результати роботи циклової комісії за I семестр 2022-2023 н.р. Різне	Січень	Новак О.Ю
7	3. Розгляд та затвердження програми творчих конкурсів для вступників 4. Різне	Лютий	Новак О.Ю
	4. Про виконання заходів комісії по		Новак О.Ю

8	<p>проведенню профорієнтаційної роботи.</p> <p>5. Про підготовку до звітнього концерту відділу.</p> <p>6. Різне</p>	Березень	
9	<p>4. Аналіз результатів проміжної атестації студентів.</p> <p>5. Про стан викладання спецдисциплін на відділі.</p> <p>6. Про підготовку студентів випускних курсів до державних іспитів.</p> <p>7. Різне</p>	Квітень	Новак О.Ю
10	<p>1. Про підготовку до літньої екзаменаційної сесії.</p> <p>2. Про якість ведення журналів викладачами циклової комісії</p> <p>3. Про підготовку студентів до звітнього концерту .</p> <p>4. Різне</p>	Травень	Новак О.Ю
11	<p>Аналіз результатів літньої екзаменаційної сесії та державних іспитів</p> <p>Підсумки роботи комісії у 2022-2023 н.р.</p> <p>Про попередній розподіл педагогічного навантаження на наступний 2023-2024 навчальний рік</p> <p>Різне</p>	Червень	Новак О.Ю

1.Були переглянуті, проаналізовані та поновлені всі робочі програми навчальних дисциплін хорового ,вокального та музично-теоретичного циклу, згідно вимог державного методичного центру та стандартів ОП (Новак О.Ю.,Карбованець О.О.,Гряділь Л.М.,Зелінка В.С.,Мартинюк М.В.,Купрій К.Е.,Матейко М.М.,Садварій Я.М., Тазінгер А.І.,Янчар М.С, Вишнеvsька А.Е). Розроблені робочі програми(ФПО) з таких предметів:

- 1.«СПІВ» 1-3 ММ (СПІВ)
- 2.«ПОСТАНОВКА ГОЛОСУ» 4МСКД (НПМ)
- 3.«Постановка голосу» 1-4ММ (ХД)
- 4.«Педагогічна практика»3ММ (СПІВ)
- 5.«Концертно-виконавська практика» 3ММ(СПІВ)
- 6.«Виконавська практика» 4ММ (ХД)

7.«Основи естрадного співу» 2 ММ (ХД)

8.«Диригування та читання партитур»1-4ММ(ХД)

9.«Основи диригування та читання партитур» 3 ММ (СПІВ) та інші.

2.Згідно затверджених робочих навчальних програм по дисциплінам циклу розроблено контрольні вимоги якості знань та підсумкових результатів поточного, семестрового та підсумкового контролю.(Викладачі комісії ,Голова ЦК)

3.Організовано зустрічі з викладачами шкіл музичного мистецтва , художніми керівниками закладів культури по питанню профорієнтаційної роботи : Купрій К.Е., Новак О.Ю. Карбованець О.О.,Зелінка В.С., Матейко М.М.,Вишневська ,Гряділь Л.М., А.Е, Тазінгер А.І

4.Участь у розробці освітньо-професійної програми (Карбованець О.О.- Гарант освітньої програми та керівник проєктної групи Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. Освітня програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Вокально-хорове мистецтво » зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».)Члени проєктної групи : Новак О.Ю.,Матейко М.М. замінила Гряділь Л.М.

5. Згідно наказів Департаменту культури Закарпатської ОДА , викладачів : Карбованець О.О., Новак О.Ю., Зелінка В.С. призначено: членом атестаційної комісії присвоєння та підтвердження звання “Народний” аматорським вокально-хоровим колективам

6. Зелінка В.С.- Голова журі обласного фестивалю-конкурсу творчої молоді «Об’єднані надією». Наказ №02-07.353 від 13.10.2022

Мартинюк М.В. – член журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Барви життя», обласний відбірковий тур.30.11.2021 р.

Викладачі Зелінка В.С.,Матейко М.М,Вишневська А.Е.,Гряділь Л.М.,Мартинюк М.В брали участь у складі журі на 1-ому відбірковому турі та 2-гому турі підсумковому обласного конкурсу естрадної пісні здобувачів освіти мистецьких шкіл 7.03.2023р. Та 22.03.2023р.

Викладачі Карбованець О.О.,Тазінгер А.І.,Гряділь Л.М. брали участь у складі журі обласного конкурсу хорових колективів та вокальних ансамблів мистецьких шкіл Закарпатської області. 25.04.2023р.

Зелінка В.С.-Член журі конкурсу «Стрілецької пісні»(19.03.23р. м.Хуст) . Голова журі Обласного конкурсу солістів-вокалістів естрадної пісні здобувачів освіти мистецьких шкіл.(07.04.2023р.)

Новак О.Ю.- Член журі Обласного двотурового on-line конкурсу мистецтв «Народні Джерела-2023» м.Лозове Харківської області (09.04-14.05.2023р.м.Лозове).

2.Підвищення фахової кваліфікації

1.Кожен викладач підвищував свою професійну кваліфікацію згідно

індивідуального плану (сертифікати вебінарів, семінарів, Всеукраїнських та Міжнародних Конференцій:

1 семестр 2022-23 н.р.				
№ з/п	тема	суб'єкт ПК	обсяг	строки
1	Участь у Міжнародному музикознавчому семінарі , конференція «МУЗИКОЗНАВЧЕ СЛОВО В ІНФОРМАЦІЙНОМУ КОНТЕНТІ (ПОСТ) СУЧАСНОСТІ»	Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової Кафедра історії музики та музичної етнографії, Спільнота «Музикознавці України у світовій культурі» - сертифікат	30 годин	24-26.06.2022р.
2	Участь у 12-й Міжнародній онлайн конференції «Мистецький форум» на тему «Організація освітнього процесу 2022-2023р. в мистецькій освіті під час воєнного стану »	Міжнародна корпорація «Зоряні мости». Сертифікат	10 годин	21.08.2022 р.
3	Всеукраїнська онлайн конференція з підвищення кваліфікації . Теоретичні та методологічні проблеми сучасної педагогіки та психології	ПНЗ «КІПО» Диплом	15 годин	09-10.10.2022р.
4	Участь у 13-й Міжнародній онлайн конференції «Мистецький форум» на тему «Креативний підхід викладачів закладів мистецької освіти у роботі з учнями та студентами в умовах воєнного стану»	Міжнародна корпорація «Зоряні мости». Сертифікат	10 годин	30.10.2022 р.
5	Вебінар- «Психологічний	ТОВ «Всеосвіта» - »	2	15.12.

	супровід та <i>інклюзія</i> в 2022-2023 навчальному році»	Сертифікат	години	2022
	Методичні заходи			
1	Участь у майстер-класі диригента Національного оперного театру Пłosкіна В.М. 13.09.2022р. актовa зала КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР.	КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР		13.09.202 2р
2	Участь у майстер-класі народного артиста України, завідувача кафедри «Інструментальне виконавство» Академії мистецтв ім. Павла Чубинського-Олексія Андрійовича Яська	КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР.		07.10.202 2р
3	Майстер-клас «Диригентсько-хорове мистецтво (академічне).	Онлайн майстер клас Деніз Хем (Denise Ham), директорки Лондонської академії диригування (Англія).		22.10.202 2р
4	Участь у майстер-класі заслуженого діяча мистецтв України, директора Мукачівської хорової школи, члена Національної спілки композиторів України Волонтирем В.І.	КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР.		02.11.202 2р
5	Навчальний вебінар Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти «Складання робочих	Платформа ZOOM-ДНМЦЗКМО		09.11.202 2р

	програм»			
66	"Музика та емоції. Як класична музики допомагає у сладних життєвих обставинах".	Онлайн вебінар Спікер - Юлія Лебідь (Калгарі, Канада - Київ, Україна), доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач лабораторією науково-методичного забезпечення факультету музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.		28.11.2022
7	Відкрита репетиція Миколи Миколайовича Гобдича, українського диригента, народного артиста України, Лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка, професора КНУКіМ, з муніципальним камерним хором "Київ", онлайн формат.	Микола Миколайовича Гобдич, український диригент, народний артист України, Лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка, професор КНУКіМ.		06.12.2022р
8	Участь у онлайн-семінарі для учасників школи професійного зростання	КЗВО "Академія культури і мистецтв" ЗОР		15.12 2022р.
	2 семестр 2022-23 н.р			
1	Всеукраїнський майстер-класі з естрадного вокалу Тема : «Вокальні прийоми та	Сертифікат МКЕВ -0035	6год=0,5 <i>ECTS</i> <i>Квед 85.59</i>	28.05-23.05.2023р.

	їх значення у сучасній методиці викладання естрадного співу»			
2	Участь у вокальному тренінгу на тему: «Сучасна вокальна практика в Німеччині».	сертифікат ВТН-0039	бгод.= 0,2 <i>ECTS</i> <i>Квед 85.59</i>	19.03- 24.03.23.
3	Учасник творчої екосистеми та інноваційних освітніх і мистецьких програм «Алея Зірок.Країна Героїв».16 сезон Київ	Сертифікат		15.11.22
4	Участь у V Всеукраїнській науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки,освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі»	<i>Сертифікат</i> <i>учасника</i> <i>КЗВО «Академія</i> <i>культури</i> <i>мистецтва»ЗОР.</i>	15 академіяних годин	23.03- 24.03.202 3р
5	Участь у майстер-класі провідних викладачів КЗВО КОР « Академія мистецтв імені Павла Чубинського».(Ірина Бойко)	Слухач		10.05 2023
6	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «ЧЕХИ, СЛОВАКИ ТА УКРАЇНЦІ В ІСТОРИЧНИХ,СУСПІЛЬНИХ І КУЛЬТУРНИХ ВІРАЖАХ. ДО 30-РІЧЧЯ ПРОГОЛОШЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ ТА СЛОВАЦЬКОЇ	Слухач Міжнародній науково-практичній конференції		Ужгород – Пряшів – Прага 11 – 13.05 2023 р.

	РЕСПУБЛІКИ»			
7	майстер- клас професорки оперного співу консерваторії Дж.Верді в Турині ПАЛАДЕ ДОЙНЕ ДІНУ.	Слухач		07.05.2023р.
	Прослуховування лекції на тему: «Сучасні вокальні методики».	Онлайн лекція Слухач		10.05.2023р.
9	Проведення Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023»	Організатор,член журі		02.04-10.04.2023 Положення конкурсу
10	майстер-клас на XIII ВСЕУКРАЇНСЬКОМУ РІЗНОЖАНРОВОМУ ФЕСТИВАЛІ – КОНКУРСІ МИСТЕЦТВ «OKSAMYT WONDERLAND» НА ТЕМУ: «Використання та синтез вокальних прийомів у сучасному вокалі» В.Зелінка	Слухач	.	22.06.23р
11	Методично – практичний семінар на тему «Актуальні питання роботи з вокально – хоровим колективом» 9 год.(0,3 кредиту)	Слухач	9 год.(0,3 кредиту)	Березень 23.2 023
12	ФММ КНУКіМ лабораторія професійної практичної підготовки Майстер-клас професора національної музичної академії Радика Дмитра Васильовича	Слухач		13 лютого 2023р.
13	ФММ КНУКіМ лабораторія	Слухач		9 лютого

	професійної підготовки Майстер-клас Потапчук	практичної Н.Й.Петій-			2023р.
14	ФММ КНУКіМ лабораторія професійної підготовки гостьова лекція докторки мистецтвознавства ,професорки кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв прикарпатського національного університету ім.Василя Стефаника Ганни Карась на тему «Аматорське хорове виконавство Прикарпаття: збереження традицій і суголосність часу».		Слухач		14 лютого 2023
15	Міжнародна(Європейська) конференція м.Амстердам, Нідерланди		публікація	0,4 <i>ECTSкредіт</i>	10-12 січня 2022р

Методично - іноваційна робота:

1.Викладачами циклової комісії підготовлено конспекти лекцій з навчальних дисциплін та методичні рекомендації до самостійних завдань для студентів (Янчар М.С., Купрій К.Е. Карбованець О.О., Гряділь Л.М., Новак О.Ю., Зелінка В.С., Мартинюк М.В.)

2.Розроблені презентації по темах дисциплін (Купрій К.Е., Новак О.Ю., Янчар М.С., Карбованець О.О.,)

Мартинюк М.В.

12.10.2022 р. – взяла участь у проведенні майстре-класу для концертмейстерів. Показ комплексної роботи та професійної діяльності концертмейстера викладача-методиста Батриної Т.В. на уроці співу викладача-методиста Мартинюк М.В.

01.12.2022 р. – доповідь на тему: «ТВОРЧИСТЬ LADIES' TRIO В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ». Викладачами циклової комісії підготовлено конспекти лекцій з навчальних дисциплін та методичні рекомендації до самостійних завдань для студентів (Янчар М.С., Купрій К.Е. Карбованець О.О., Гряділь Л.М., Новак О.Ю., Зелінка В.С., Мартинюк М.В.)

2. Розроблені п СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДИ», І Всеукраїнська науково-практична конференція «Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика», Івано-Франківськ.

01.05.2023 р. – провела відкритий урок з дисципліни «Історія виконавства» за темою «Розвиток українського вокального мистецтва у 2 половині ХХ- початку ХХІ ст.».

Новак О.Ю Міжнародна(Європейська) конференція м.Амстердам, Нідерланди(публікація 0,4 ECTS кредит ,10-12 січня 2022р)

Організувала і провела «Круглий стіл» з викладачами вокально-хорового жанру на обласних курсах підвищення кваліфікації для викладачів мистецьких шкіл 24.04.2023р

Зелінка В.С. методичні рекомендації: «Особливості роботи з дитячим хоровим колективом (старша вікова група)»

3. Викладачі циклової комісії прийняли участь у проведенні курсів підвищення кваліфікації в КЗВО «Академія культури і мистецтва» ЗОР. (24.04-28.04.2023р.). для викладачів вокально-хорового жанру шкіл мистецтв

Творча робота викладача Карбованець О.О

Брав активну участь у підготовці концерту до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва під назвою «Професія в тривалістю життя» в якості керівника ансамблю КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР- 09.11.2022р.

Брав активну участь у підготовці Урочистостей Закарпатської ОВА з нагоди Дня Збройних Сил України що відбулися в Закарпатському облмуздрамтеатрі імені братів Шерегіїв » в якості керівника ансамблю КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР - 06.12.2022р.

Брав активну участь у підготовці концерту з нагоди Дня Збройних Сил України що відбулися в актовій залі КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР в якості керівника ансамблю КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР - 06.12.2022р.

Брав активну участь у підготовці концерту «Музична феєрія різдва» здобувачів бакалаврату та магістратури спеціальності 025 «Музичне мистецтво» що відбувся в актовій залі КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР в якості керівника ансамблю КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР — 08.12.2022р.

Брав активну участь у підготовці Ініціативи «Різдво разом з Україною», втіленої за підтримки БО «Yarema foundation», громадської організації «Яскрава країна» та голови підкомітету з питань вищої освіти Комітету Верховної Ради України з питань освіти, науки та інновацій, народної депутатки Юлії Гришиної, за підтримки Голови Закарпатської ОДА Віктора Микити, та Департаменту культури, національностей та релігій, в якості керівника ансамблю КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР - 10.12.2022р. Отримав Подяку Голови Закарпатської ОДА Віктора Микити.

Брав активну участь у підготовці заходу ОВА та ЗОР де Закарпатських волонтерів відзначили до Дня святого Миколая .Голова Закарпатської ОВА Віктор Микита та Голова Закарпатської обласної ради Володимир Чубірко відзначили до Дня святого Миколая кілька десятків волонтерів та причетних до волонтерського руху закарпатців. – 19.12.2022р.

Брав активну участь у підготовці Різдвяного вітання працівників Генерального консульства Угорщини в Ужгороді , в якості керівника ансамблю КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР – 21.12.2022р.

Участь у Всеукраїнському Відкритому фестивалі-конкурсі стрілецької пісні „Красне поле” 2023 р. в якості керівника ансамблю КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР — 08-09.03.2023р. *Диплом конкурсу -19.03.2023*

Участь - Міжнародний хоровий флешмоб «Хори за мир»,площа Театральна в Ужгороді , в якості керівника ансамблю КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР — 26.03.2003р. *Подяка міського голови м. Ужгорода Богдана Андрієва*

Участь - Міжнародний багатожанровий двотуровий фестиваль-конкурс «Квітуха Україна Свято талантів » 30.03.2023р. *Гранд Прі Подяка конкурсу*

Брав активну участь у Науково-практичній конференції «Актуальність традицій, звичаїв та обрядів Закарпатського весілля в діяльності закладів культури і мистецтва, колективів художньої самодіяльності та колективів професійних мистецьких установ» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР в якості керівника ансамблю КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР - -06.04.2023

Участь у Міжнародному двотуровому on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023» 10.04.2023р.*Диплом лаурата 1 ступеню, Подяка конкурсу*

Студентка класу Олександра Карбованця - Олашин Євгенія (ФПО 3 курс ММ/ХД) зайняла 2 місце в Студентському конкурсі «Кращий за фахом» номінація диригування КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР -- *Грамота*

Брав активну участь у підготовці концерту присвяченому тижню музичного мистецтва, здобувачів бакалаврату та магістратури спеціальності 025 «Музичне мистецтво» що відбувся в актовій залі КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР в якості керівника ансамблю КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР - 02.05.2023

Брав активну участь у Творчому проєкті "ЙДЕМО ДО ЄВРОПИ" що відбувся в актовій залі КЗВО "Академія культури і мистецтв" ЗОР в якості керівника ансамблю КЗВО "Академія культури і мистецтв" ЗОР — 09.05.2023

активну участь у концерті 3 нагоди Дня Матері під назвою «СЛОВО ПРО МАТИР-Брав ЖІНКУ Й УКРАЇНУ», який відбувся в Закарпатському академічному обласному українському музично-драматичному театрі, в якості керівника ансамблю КЗВО "Академія культури і мистецтв" ЗОР — 10.05.2023

Брав активну участь у концерті «Концертна подорож до історичного серця Закарпаття» у рамках відзначення Міжнародного дня музеїв в Ужгородський замок, Краєзнавчий музей імені Тиводара Легоцького - 18.05.2023р.

Брав активну участь у концерті «Розмальовую будні у лірику» вечір-портрет закарпатської поетеси Олени Пекар, в якості керівника ансамблю КЗВО "Академія культури і мистецтв" ЗОР - 24.05.2023р.

Творча робота Зелінка В.С.

підготувала студентів до участі в конкурсах:Лесюк Дарина(2 курс «Спів» М.М.)

Лауреат 2 премії КОНКУРСУ ТАЛАНТІВ «Срібний водограй - 2022» м.Ужгород

Лауреат 1 премії. 5-ий Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Битва жанрів» М.КИЇВ-2022.

Двотуровий всеукраїнський багато-жанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Таланти твої,Україно» Лауреат 1 премії м.Одеса-2022р

Зівтний концерт **Желізняк Вікторії** в музеї ім Бокшая (17.05.2023р.)

ЛАУРЕАТИ 2-ГО Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023» Лесюк Дарина(2курс ФПО)

Желізняк Вікторія(4 курс ФПО)

Творча робота Матейко М.М

Міжнародний конкурс «Zimny rohodka» I премія Матейко Мар'яна 31.12.2022 р. м. Прага

Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Окрилені мрією» 1 місце М. Матейко 20.02.2023 р. м. Тернопіль

Міжнародний фестиваль-конкурс «Переможемо разом» 1 місце Артем Зейкан 01.03.2023 р. м.Дніпро

Концерт до 70-річчя К.Цісик 03.04.2023 р. Юнацька бібліотека

Виступ на конференції АкіМ 06.04.2023 р. бібліотека АкіМ

Виступ студента А.Зейкана та викладача М.Матейко 06.04.2023 р. Будинок творчості В.Ла

Творчий проєкт «Традиції закарпатського весілля» 19.04.2023 р. Скансен

Виступ до Дня матері 06.05.2023 р. с.Худльово

Творчий відео проєкт «Ні! Жахливій цій війні» 08.05.2023 р. АКіМ

Участь у звітньому концерті до Дня матері **10.05.2023 р. Муз.драм.театр**

Виступ до Дня Вишиванки **18.05.2023 р. АКіМ**

Виступ зустріч з поетесою **24.05.2023 р. АкіМ**

Творчий відео-проєкт до Дня Захисту Дітей «Ми з України» 01.06.2023 р. АКіМ

Творча робота Гряділь Л.М.

У Міжнародний двотуровий вокальний конкурс «Gran voice», вокальний дует у складі Мазурик М. та Лесюк О. **1-ша премія** (м. Одеса) Березень 16-19.2023

Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв «Формула успіху – свято весни 2023», вокальний дует у складі Мазурик М. та Лесюк О. вокальний дует у складі Мазурик М. та Лесюк О. **1-ша премія** (м. Відень, Австрія) Квітень 07-14.2023

Міжнародний конкурс мистецтв «Трансформація», номінація «Хорове диригування», Лесюк О. 4курс ММ(спів) **1-ша премія** (м.Київ)Квітень 27.2023

Міжнародний конкурс мистецтв «Творчість UA» номінація «Хорове диригування», Лесюк О. 4курс ММ(спів) **1-ша премія** (м.Київ) Травень 01.2023

Благодійний Міжнародний двотуровий Вокально-Хоровий фестиваль-конкурс «Співай» номінація «Хорове диригування», Лесюк О. 4курс ММ(спів) **Гран-Прі** (м.Дніпро)

Квітень 28-30.2023

Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «СВЯТО ТВОРЧОСТІ» номінація «Хорове диригування», Лесюк О. 4курс ММ(спів) 1-ша премія (м.Полтава) Травень 09-13.2023

Творча робота Я.М.Садварій:

(концертна діяльність викладача та студентів, участь у конкурсах)

Участь у концерті «Пісні, народжені війною», як сольна виконавиця (актова зала АКІМ), кер. К.Купрій (05.10.22)

Участь у складі журі та у проведенні I Всеукраїнського молодіжного мистецького форуму-фестивалю «ART-ПОСТ.UA» (Простір освіти сучасної творчості України), організатори – ГО «Яскрава країна» (26.10.22)

Концерт до 110-річчя від дня народження Дезидерія Задора (24.11.2022)

Участь у концерті-реквіємі «Запали свічку» у заходах з нагоди вшанування 90-х роковин Голодомору 1932-1933 роках біля монументу «Свіча пам'яті» (як сольна виконавиця так і у складі ЗАЗН) (26.11.22)

Посвята першокурсників у студенти (участь у написанні віршованого сценарію до заходу), (30.11.22), кер. О.Куцук

До Міжнародного Дня Волонтерів в атріумі Закарпатської ОВА – як сольна виконавиця та у складі ЗАЗНХ (05.12.22)

Аніта Копосович – студентка 4 курсу (ММ,Спів) – Лауреат 1 премії та володар спец-приза журі, Номінація «Естрадний вокал» І Всеукраїнського молодіжного мистецького форуму-фестивалю «ART-POST.UA» (Простір освіти сучасної творчості України), організатори – ГО «Яскрава країна» (26.10.22)

Профорієнтаційної робота

Інтерв'ю на телебаченні про роботу та навчання КЗВО “Академія культури і мистецтв” ЗОР –М Студіо – 08.11.2022р. (**Карбованець О.О.**)

06.11.2022 р. – профорієнтація на форумі творчих людей Баранинської ОТГ «Мистецтво переможе».(**Мартинюк М.В.**)

Протягом 2022-23 навчального року надані консультації викладачами **Зелінка В.С., Новак О.Ю.,Гряділь Л.М.,Матейко М.М.,Вишневська А.Е.,Мартинюк М.В.**

Викладачі **Матейко М.М.** та **Вишневська А.Е.** активно проводили профорієнтаційну роботу, використовуючи концертну діяльність.

Циклова комісія гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

Робота циклової комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін здійснювалась за складеним планом роботи.

На комісії працює 16 викладачів.

Протягом 2022-2023 н. р. була проведена така організаційна робота:

- 1) Розглянуто і затверджено план роботи циклової комісії, індивідуальний план позанавчальної педагогічної діяльності викладачів.
- 2) Розглянуто і затверджено робочі програми, тематичні і календарно-тематичні плани занять з усіх предметів гуманітарного та соціально-економічного циклу, що викладаються протягом першого та другого семестру.
- 3) Протягом навчального року проведено засідання циклової комісії, де слухали такі питання:
 - Про підготовку до чергової атестації викладачів циклової комісії Ухач І.О. та Черниченко О.В.
 - Про організацію роботи щодо атестації викладача циклової комісії Ухач І.О.
 - Про роботу викладачів комісії по адаптації студентів І курсу до вимог академії по вивченню усіх предметів гуманітарного та соціально-економічного циклу.
 - Про стан успішності гуманітарних та соціально-економічних дисциплін за результатами атестації студентів.
 - Про підготовку до зимової та літньої екзаменаційної сесії.
 - Про затвердження графіку профорієнтаційної роботи викладачів циклової комісії.

- Про підсумки роботи циклової комісії за 1 семестр 2022-2023 н. р.
 - Про стан наповнення та оновлення навчально-методичного забезпечення дисциплін, які викладаються на цикловій комісії.
 - Про підготовку, затвердження і проведення директорських контрольних робіт в першому семестрі з таких дисциплін: «Математика» (2 курс) (Менджул Н.Ю.), «Англійська мова» (2курс)(Ухач І.О.), «Англійська мова»(1 курс)(Корінець Н.О.), «Всесвітня історія» (1 курс)(Біланіч Г.П.).
 - Про підготовку, затвердження і проведення ректорських контрольних робіт в другому семестрі з таких дисциплін: «Біології» (1 Курс)(Черниченко О.В.), «Хімії» (1 курс)(Святецька В.В.), «Українська мова» (2 курс)(Зан А.В.).
 - Про аналіз результатів директорських контрольних робіт в першому семестрі з таких дисциплін: «Математика» (2 курс)(Менджул Н.Ю.), «Англійська мова» (2курс)(Ухач І.О.), «Англійська мова»(1 курс)(Корінець Н.О.), «Всесвітня історія» (1 курс)(Біланіч Г.П.)
 - Про аналіз результатів ректорських контрольних робіт в другому семестрі з таких дисциплін: «Біології» (1 Курс)(Черниченко О.В.), «Хімії» (1 курс)(Святецька В.В.), «Українська мова» (2 курс)(Зан А.В.).
 - Про забезпечення виконання наказів МОН від 30 вересня 2022р. №871(зі змінами) та від 20 березня 2023р. №315(про здійснення вибору підручників для 10 класу. Які беруть участь у Конкурсі, а також, які плануються для повторного видання.
 - Про обговорення результатів підвищення кваліфікації педагогічних працівників та клопотання, щодо їх визнання педагогічною радою.
 - Про ознайомлення з Положенням про атестацію педагогічних працівників від 9.09.2022р. № 805.
 - Про затвердження екзаменаційних білетів з навчальної дисципліни «Основи педагогіки та психології» для студентів ФПО 3 курсу спеціальності «Музичне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво» та для державної підсумкової атестації екзаменаційних білетів з навчальної дисципліни «Основи педагогіки та психології» спеціальності «Музичне мистецтво» та «Хореографічне мистецтво».
 - Про ознайомлення з Етичним кодексом Академії культури і мистецтв.
 - Про результати профорієнтаційної роботи викладачів циклової комісії.
 - Про підсумки роботи циклової комісії соціально-економічних дисциплін за 2022-2023 н. р.
 - Про попередній розподіл навантаження на 2023-2024 н. р.
- 4) Постійно здійснювався моніторинг за виконанням робочих програм та тематичних планів роботи викладачів.
 - 5) Контролювалось взаємовідвідування занять викладачами циклової комісії.

- 6) Підготовлено та проведено відкрите заняття з дисципліни « Англійська мова за професійним спрямуванням» з теми « У кінотеатрі. Минулий час» у групі 3-ММ курсу викладачем Ухач І.О.
- 7) У грудні заслуховувались звіти викладачів про навчально-виховну роботу викладачів за 1 семестр та в червні за навчальний рік.
- 8) Частково оновлено сторінку циклової комісії на сайті Академії.
- 9) Викладачі комісії брали участь у батьківських зборах студентів Академії.

Протягом першого та другого семестру проведена така методична робота:

- 1) Продовжено роботу по удосконаленню методики викладання гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.
- 2) Розроблено та доповнено робочі програми, тематичні та календарно-тематичні плани занять усіх предметів гуманітарного та соціально-економічного циклу
- 3) Викладачі вивчали та обмінювалися досвідом роботи, поширювали свій педагогічний досвід шляхом проведення відкритих занять та взаємовідвідування .
- 4) Викладачі продовжують роботу по удосконаленню та осучасненню навчально-методичного забезпечення дисциплін циклу.
- 5) На засіданнях комісії аналізувався та обговорювався стан успішності та відвідування занять студентами предметів гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.
- 6) Проведено викладачами в листопаді та в квітні проміжну атестацію та в грудні та в червні семестрове оцінювання студентів з усіх гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, а також їх аналіз.
- 7) Викладачі розробили та затвердили директорські контрольні роботи в першому семестрі з таких дисциплін: «Математика» (2 курс) (Менджул Н.Ю.), «Англійська мова» (2курс) (Ухач І.О.), «Англійська мова»(1 курс) (Корінець Н.О.), «Всесвітня історія» (1 курс) (Біланіч Г.П.).
- 8) Викладачі розробили та затвердили ректорські контрольні роботи в другому семестрі з таких дисциплін: «Біології» (1 Курс)(Черниченко О.В.), «Хімії» (1 курс)(Святецька В.В.), «Українська мова» (2 курс)(Зан А.В.).
- 9) Проведено та проаналізовано в першому семестрі директорські контрольні роботи з таких дисциплін: «Математика» (2 курс) (Менджул Н.Ю.), «Англійська мова» (2курс) (Ухач І.О.), «Англійська мова»(1 курс) (Корінець Н.О.), «Всесвітня історія» (1 курс) (Біланіч Г.П.)
- 10) Проведено та проаналізовано в другому семестрі ректорські контрольні роботи з таких дисциплін: «Біології» (1 Курс)(Черниченко О.В.), «Хімії» (1 курс)(Святецька В.В.), «Українська мова» (2 курс)(Зан А.В.).

- 11) Викладачами проводиться систематична індивідуальна робота з невстигаючими студентами, надається допомога студентам в підготовці до занять, проводяться консультації.
- 12) Було вивчено та узагальнено досвід роботи викладача Ухач І.О., яка атестувалась у 2022-2023 н. р.
- 13) Проаналізовано разом із зав. бібліотекою Академії (Лукеча Е.Ю.) фонди бібліотеки академії на предмет забезпечення студентів підручниками і навчальними посібниками
- 14) Надано інформацію для здійснення вибору підручників для 10 класу. Які беруть участь у Конкурсі, а також, які плануються для повторного видання.
- 15) **Святецька В.В.** працювала над розробкою тестових завдань з таких дисциплін: «Хімія», «Охорона праці» та «БЖД», розробила нову робочу програму з дисципліни «Охорона праці» та «БЖД» для 4 курсу.
 - Разом зі студентами Наталією Симканинець та Оксаною Старостою взяла участь у Міжвузівській науково-практичній конференції на тему: «Актуальні питання природних екосистем України в умовах воєнного стану»
 - Підготувала для студентів I курсів пакет завдань з предмету «Хімія» для ректорської контрольної роботи (РКР) у другому семестрі.
- 16) **Зан А.В.** Працювала над розробкою тестових завдань до НМТ з української мови та літератури для студентів I–II курсів.
 - Підготувала для студентів II курсів пакет завдань з української мови для ректорської контрольної роботи (РКР) у другому семестрі.
 - Входила до складу журі конкурсу читців Шевченківської поезії «Мій Шевченко».
 - Підготувала інформацію на сайт «Говоримо українською».
 - Брала участь в III етапі XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Студентка II курсу спеціальності «Хореографічне мистецтво» Герич Анна посіла 3 місце.(січень)
- 17) **Глоба Л.Г.** розроблено робочу навчальну програму для дисципліни « Основи педагогіки та психології» , яка викладалась, але потребувала змін та доповнень. Додаються теми: « Мистецька педагогіка», « Музична педагогіка», « Мистецька психологія», « Музична психологія».
 - Внесено зміни та доповнення до конспектів лекцій з навчальної дисципліни «Основи педагогіки та психології».
 - Укладено методичні матеріали до практичних та індивідуальних занять
 - Розроблено контрольні заходи: поточний і підсумковий, тематичний та тестовий контроль.
 - Підготовлено комп'ютерне та інформаційне забезпечення навчальної дисципліни «Основи педагогіки і психології».

- Внесено зміни та доповнення до індивідуальних робочих зошитів студентів з «Основ педагогіки та психології»

- Розроблено екзаменаційні білети з навчальної дисципліни: «Основи педагогіки і психології» для 3 ХМ та 3ММ курсів.

- Брала участь в організації та проведенні конкурсу студентських наукових робіт (Есе) на тему: «Моя академічна доброчесність»

18) **Надворна О.О.** розроблено навчальні робочі програми згідно з Програмою зарубіжної літератури 10-11 клас- стандарт з урахуванням рекомендацій МОН, щодо вилучення з освітнього процесу творів російської літератури;

- розроблено робочу програму з історії світової літератури (62 год.) для студентів 3-СМ курсу;

- виготовлено роздатковий матеріал для проведення тематичної атестації з розділу «Роман як жанр літератури ХІХ століття, його формування і провідні ознаки» (за творчістю Ф.Стендаля, Ч.Діккенса та О.Вайльда);

- написано розробку уроку «Поезія «чистого мистецтва» в англійській та французькій літературах (на зміну вилученим авторам представникам російської поезії «чистого мистецтва»);

-поповнено відеотеку новими художніми фільмами, та буктрейлерами, створеними на основі програмних творів зарубіжної літератури:

- китайської літератури. Мо Янь (Гуань Моє). «Геній»

- літератури Великобританії. Ніл Річард, Мак Кіннон Гейман «Чому наше майбутнє залежить від читання»

- розроблено пакет тестових завдань з «Історії світової літератури» для проведення тематичної атестації: «Літературні епохи Античності, Середньовіччя, Ренесансу, Класицизму, Просвітництва, Романтизму. Естетика та художні здобутки» на 3-СМ курсі;

- розроблено пакет тестових завдань з «Історії світової літератури» для проведення підсумкового уроку на 3-СМ курсі;

- розроблено курс лекцій та опорних конспектів з «Історії світової літератури» за темами: «Характеристика культури та літератури бароко та французького класицизму»; «Просвітництво у Франції. Просвітницький реалізм. Опанування світу в рамках методу»; «Загальний огляд мистецтва та літератури ХІХ століття»; «Від реалізму до натуралізму. Творчість Е.Золя».

- розроблено теми та систему контрольних запитань з вивчення творчості Дугласа Коупленда та Крістова Рансмайра.

19) **Єрохіна М.П.** внесла зміни до робочої навчальної програми з дисципліни «Німецька мова за професійним спрямуванням» відповідно до змін у навчальному плані.

- Розробила електронні опорні конспекти для навчальної дисципліни «Професійна етика та психологія ділового спілкування».

- У викладанні професійної етики та психології ділового спілкування використала методику випереджувального навчання. Всі навчальні матеріали для лекційних і практичних занять розміщувалися на електронних платформах для вільного доступу. Багато студентів навчалися дистанційно з підключенням через Google Meet (9 студентів – 2 ІБАС та 2 студентів – 4 СМ).

- З метою осучаснення викладання навчальної дисципліни «Комунікаційна культура» оновила змістове наповнення лекцій та практичних завдань для самостійної роботи. Доповнила перелік інформаційних ресурсів з дисципліни «Німецька мова за професійним спрямуванням».

- Німецька мова за професійним спрямуванням у поточному семестрі проходила в аудиторії №4, всі студенти мали змогу вести електронні зошити, працювати з автентичними німецькомовними матеріалами, ознайомилися з німецькомовною пошуковою системою Тіхита, вдосконалили вміння корегувати електронні переклади шляхом роботи з різними електронними словниками і перекладачами, створили повноцінне резюме німецькою мовою.

20) Федько Ф.Ю. підготував друкований матеріал: «Усе про баскетбол», «Усе про волейбол».

- підготував відео матеріали з комплексами ЗФП. Відео звіти.

21) Корінець Н.О. Підбрала та систематизувала дидактичні матеріали для проведення самостійних робіт.

- Підбрала та склала різнорівневі завдання для тематичного оцінювання для студентів 1-го курсу.

- Підготувала для студентів I курсів пакет завдань з англійської мови для ректорської контрольної роботи (РКР)

22) Черниченко О.В. разом із студентами 2-х курсів з дисципліни «Екологія» організувала і провела дослідницько-пошукову, творчу роботу студентів на тему: «Екологічні проблеми своєї рідної місцевості» за місцем проживання кожного зі студентів з послідуочим захистом, обговоренням і внесенням пропозицій.

- У 2-му семестрі підготувала студентку 3-го курсу ІБАС Боїшко Вікторію для участі у науково-практичній конференції «Актуальні питання природних екосистем України в умовах воєнного стану» з доповіддю «Екологічні наслідки військового вторгнення росії в Україну», яка відбулася 27 квітня 2023 року. Отримали сертифікат та подяку.

- Підготувала для студентів I курсів пакет завдань з біології для ректорської контрольної роботи (РКР) у другому семестрі.

23) **Менджул Н.Ю.** підготувала для студентів I і II курсів пакет завдань для проведення підсумкового контролю знань студентів з математики у першому семестрі.

- Підготувала для студентів II курсів пакет завдань з математики для ректорської контрольної роботи (РКР) у другому семестрі.

- Сформувала базу завдань ЗНО та НМТ різних років з математики.

- Брала участь у II етапі Всеукраїнської олімпіади з математики серед студентів ФПО Закарпатської області, де студенти Верещака О., Присяжна В., Староста О., Купар А. гідно представили Академію культури і мистецтв(20.04.2023)

24) **Хижун Н.С.** працювала над розробкою тестових завдань до НМТ з історії України для студентів I–II курсів.

- Розробила робочу програму з предмету «Історія України» (10-11 клас), згідно з наказом МОН від 03.08.2022 № 698 .

- Сформувала базу завдань ЗНО та НМТ різних років з історії України

- Оновила конспекти з предмету «Історія України» для 10-11 класів.

- Оновила навчально-методичні матеріали до предмету «Мистецтво» 10-11 клас.

25) **Апшай В.Ф.** розробив методичні вказівки до окремих тем, електронні тести в програмі Test-W2 для перевірки та контролю знань студентів.

- Оновлено навчально-методичні матеріали до предметів «Інформатика» та «Філософія», а саме, створено ряд презентацій, відео презентацій, публікацій до тем тощо. Проведено роботу над вдосконаленням лекцій по предмету «Філософія».

- Вдосконалено комп'ютерне програмне забезпечення для проведення практичних завдань з предмету «Інформатика».

- Проведено науково-практичний семінар до Всесвітнього дня безпечного Інтернету. Студенти підготували різноманітні презентації.

- Брав участь в науково-практичній конференції: «Академічна доброчесність як нова академічна культура», на якій виступив перед студентами про академічну доброчесність та гідне навчання в Академії.

26) **Апшай Н.І.** розробила методичні вказівки до окремих тем, електронні тести в програмі Test-W2 для перевірки та контролю знань студентів з даної дисципліни.

- Вдосконалено комп'ютерне програмне забезпечення для проведення практичних завдань з предмету «Інформатика».

- Оновлено навчально-методичні матеріали до предмету «Інформатика», а саме, створено ряд презентацій, відео презентацій, публікацій до тем тощо.

- Брала участь в журі конкурсу студентських наукових робіт (Есе) на тему: « Моя академічна доброчесність»

- Провела міні-конференцію «Соціальні мережі для навчання та спілкування студентів». Студенти 1 курсу ММ та 1 курсу СМ проявили творчість і підготували різноманітні презентації.

- **До Всесвітнього дня телекомунікацій та інформаційного суспільства проведено науково-практичний семінар «Інформація без кордонів».** Студенти 3 курсу ІБАС та 1 курсу СМ підготували доповіді та презентації.

- Провела науково-практичну конференцію: «Академічна доброчесність як нова академічна культура», на якій студенти академії виступили з своїми доповідями та презентаціями. Активну участь в обговоренні взяли студенти 3 курсу ІБАС.

27) Біланич Г.П. підготувала комп'ютерне та інформаційне забезпечення навчальних дисциплін «Всесвітня історія» та «Соціологія»

- Підготувала конспекти лекційних занять з навчальної дисципліни «Всесвітня історія» та «Соціологія».

- Складала завдання для проведення поточного та підсумкового контролю.

- Провела директорську контрольну роботу з навчальної дисципліни «Всесвітня історія» в групах 1 курсу в першому семестрі

28) Ухач І.О. розробила та провела атестаційний контроль для 1-го курсу(ІБАС, АВМ, СМ, ММ), 2-го курсу (ІБАС, ВТЗ, СМ, ХМ, ММ), 3-го курсу (ММ,МСКД,ВТЗ,), 3-го курсу (ІБАС) з англійської мови.

- підготувала та провела відкрите заняття з дисципліни « Англійська мова за професійним спрямуванням» по темі «У кінотеатрі. Минулий час» у групі 3-го курсу ММ.

- провела директорську контрольну роботу у групах 2 курсу (ІБАС, ВТЗ, СМ, ХМ, ММ) у першому семестрі.

29) Систематично викладачами вивчаються нові законодавчі матеріали, постанови і розпорядження органів освіти та культури та використовуються у навчально-виховній роботі академії.

30) Підвищується педагогічна майстерність викладачів циклової комісії шляхом самоосвіти (вивчають матеріали з групи «Науковий відділ») та через участь у роботі семінарів, вебінарів, тренінгів, науково-практичних конференцій; курсах підвищення кваліфікації викладачів.

31) Під час дистанційного навчання викладачі працювали на таких платформах та використовували ресурси: Classroom та Google Meet, ZOOM, VIBER, «CLASSTIME», «ED-ERA», Facebook, «На урок», «Всеосвіта».

32) В 2022 р. **підвищили кваліфікацію в ЗППО** такі викладачі: Біланич Г.П., Корінець Н.О.; в **Національній Академії керівних кадрів культури і мистецтв**: Єрохіна М.П., Хижун Н.С., Апшай В.Ф., Апшай Н.І., Надворна О.О., Ухач І.О., Зан

А.В., Глоба Л.Г.Біланіч Г.П., Святецька В.В., Халак О.В. **онлайн** - Надворна О.О., Ухач І.О., Глоба Л.Г.Біланіч Г.П., Менджул Н.Ю., Халак О.В., Федьо Ф.Ю.(звіти про підвищення кваліфікації викладачами додаються; всі виконали кількість 30 годин і більше, що підтверджено відповідними сертифікатами)

33) В 2023р.(січень-червень) **підвищили кваліфікацію в ЗППО** такі викладачі: Біланіч Г.П.; **УжНУ** – Федьо Ф.Ю., **онлайн** - Федьо Ф.Ю., Ухач І.О., Менджул Н.Ю., Біланіч Г.П., Апшай Н.І., Апшай В.Ф.(сертифікати надані викладачами).

34) Викладачі підвищували свою кваліфікацію в таких суб'єктів ПК: ГО «Prometheus», ТОВ «Всеосвіта», ТОВ «На Урок», ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», IBR LPNT (m. Lublin) ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян», Сумський державний університет, ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти», ГО «ППО», Ужгородський національний університет, МОН Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти.

35) **Біланіч Г.П.** Написала у співавторстві наукову статтю:

AnatoliiRebryna, IgorKukin, OleksandrSolytk, ViacheslavTashmatov, **HalynaBilanych**, IrynaKramarenkoPedagogicalConditions And Technology Of Formation Of Management Competencies Of Future Specialists Of The System Of Higher Education Institutions.- VOL.22 No.8, August 2022.- P.217- 221.- IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. http://paper.ijcsns.org/07_book/202208/20220827.pdfDOI:(індексується у міжнародній науко метричній базі **WebofScience**).

- **Г.П. Bilanych L.**, Bielialov T., Kotulič R., Širá E., **Bilanych H.**, Yuzyk M. (2023). Dynamics of development of social entrepreneurship and socially responsible business in agricultural sector of Slovakia. MladÁ veda. Vol. 11 (1), pp. 125-135

36) **Біланіч Г.П.** приймала участь у Обласній науково-практичній конференції «Майстерня гуманності В. О. Сухомлинського».Біланіч Г. Культурологічне значення спадщини В.О.Сухомлинського в воєнний час// (Ужгород, 22 вересня 2022 р.). – Ужгород : ЗППО, 2022.

37) Біланіч Г.П. приймала участь в співавторстві у всеукраїнській науково-практичній конференції: Галина БІЛАНІЧ, Людмила БІЛАНІЧ Компетентнісний підхід як чинник професійного зростання майбутнього фахівця в умовах мистецького культурного простору. // зб. матеріалів У всеукраїнської науково-практичної конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». – 23-24 березня 2023, Ужгород, Україна. - УжАКіМ – С.

38) **Біланіч Г.П.** Підвищення кваліфікації та самоосвіта педагога. «Академічна доброчесність при підготовці магістрів та здобувачів **доктора філософії (PhD) в країнах Європейського союзу та Україні**». (Міжнародне підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників та працівників освітніх закладів). IBR LPNT (m. Lublin) ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян», 45 годин (1,5 кредиту) (ЄКТС) з 05.12.2022 по 12.12.2022 р.

39) **Біланіч Г.П.** брала участь у дослідженні ЗППО загальноінститутської теми «Шляхи активізації навчання вчителів у процесі підвищення кваліфікації» та приймала участь у дослідженнях науково - педагогічної лабораторії «Сучасні технології виховання» м. Ужгород ЗППО.

40) **Глоба Л.Г.** За результатами проведених досліджень написана та підготовлена до публікації стаття на тему: « Особливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти АКіМ.»

41) **Глоба Л.Г.** підготувала та виступила з доповіддю на V Всеукраїнській науково-практичній конференції «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ ТА ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ Й ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ» на тему: «ТРАДИЦІЙНІ (ІСТОРИЧНІ) ТА СУЧАСНІ ЗАСАДИ ВИХОВАННЯ ГРОМАДЯНИНА В ПЕДАГОГІЦІ ВИЩОЇ ШКОЛИ»

42) **Зан А.В.** Взяла участь у роботі VII-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Формат розвитку відносин України та країн Центральної Європи у контексті російсько-української війни» (Секція «Освіта, наука, культура та релігія як фактор збереження національної ідентичності»; факультет суспільних наук Ужгородського національного університету; м. Ужгород, 23 вересня 2022 року).

43) **Зан А.В.** за результатами Міжнародної науково-практичної конференції опублікувала наукову статтю: Зан А. Теоретичний та практичний дискурси результативного спілкування у контексті підготовки майбутніх працівників закладів культури України. *Формат розвитку відносин України та країн Центральної Європи у контексті російсько-української війни*: Матеріал VII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Ужгород, 23 вересня 2022 року) / Ю.Остапець, М.Палінчак (голови редкол.); відповідальні за випуск: М. Вегеш, В. Гиря. Ужгород: ТОВ «РІК-У», 2022. С. 288–295.

44) **Ухач І.О.** підготувала тези до статті **Ухач Л.І., Ухач І.О.** «Соціокультурна діяльність – ефективний шлях до вивчення англійської мови». Лютий 2023р., АКіМ.

45) **Апшай Н.І.** написала та підготувала до публікації статтю на тему: «Управління електронними ресурсами в інформаційному суспільстві».

46) **Апшай Н.І.** брала участь в П'ятій науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі».

47) **Апшай В.Ф.** написав та підготував до публікації статтю на тему: «Управління електронними ресурсами в інформаційному суспільстві».

48) **Апшай В.Ф.** брав участь в П'ятій науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». Виступив на конференції та опублікував статтю в збірнику.

Викладачами циклової комісії приймається активна участь в роботі педагогічної ради академії, навчально-методичної та наукової ради, методичного об'єднання керівників навчальних груп, відвідуються батьківські збори та збори студентських груп.

Підготовлено та обговорено на засіданні циклової комісії такі **методичні рекомендації:**

- «Впровадження інноваційних технологій як засобу розвитку інтересів студентів до вивчення математики» (Менджул Н.Ю.)(жовтень);
- «Розробка практичного заняття з дисципліни « Англійська мова за професійним спрямуванням» (3 курс) по темі « У кінотеатрі. Минулий час». (Ухач І.О.)(листопад);
- «Екологічні проблеми в Україні, спричинені війною» (Черниченко О.В.) (листопад);
- «Зміни українського правопису»(2019р.) (Зан А.В.)(грудень)
- « Активізація навчально-пізнавальної діяльності здобувачів вищої освіти: сутність, методи, інноваційні технології»(Глоба Л.Г.)(грудень)
- «Сучасні інноваційні технології навчання на уроках англійської мови»(Корінець Н.О.)(січень)
- «Сучасний урок у контексті компетентісного підходу»(Біланіч Г.П.)(лютий)
- « Шляхи аналізу художнього твору»(Надворна О.О.)(березень)
- «Домедична допомога в умовах бойових дій» з предмету «Захист України»(Святецька В.В.)(березень)
- «Мультимедійні технології в навчанні студентів» (Апшай В.Ф.)(квітень)
- « Хмарні технології в освіті»(Апшай Н.І.)(квітень)
- «Фізична підготовка через заняття атлетизмом в системі фізичного удосконалення людини»»(Федьо Ф.Ю.)(травень)
- «Сучасний погляд на національно-патріотичне виховання молоді»(Хижун Н.С.)(червень)

Викладачами ЦК проводилась **профорієнтаційна робота:**

- Надворна О.О. у рамках концертного проєкту «Різдво разом з Україною» відбувалося творче спілкування з молоддю м.Калуша, м.Кропивницького, м.Харкова, також під час виступів у осередках проживання українських біженців(м.Дебрецен, м.Будапешт, м.Братислава, м.Прага, м. Пардубице, м. Варшава) розповідала про наш освітній заклад.(грудень)

- Менджул Н.Ю. брала участь в профорієнтаційній роботі серед учнів УЗОШ І-ІІІ ст. №8 та провела профорієнтаційну роботу в УЗОШ №20 - ліцей «Лідер» з учнями 9 класів.(квітень)

- Черниченко О.В. провела профорієнтаційну роботу у ЗОШ №20, ліцей «Лідер» м. Ужгород з учнями 9 класів.(квітень)

- Святецька В.В. та Зан А.В. провели профорієнтаційну роботу в Концівському ліцеї та Холмківській гімназії Холмківської сільської ради (березень)

- Хижун Н.С. та Федько Ф.Ю. провели профорієнтаційну роботу в Ужгородській ЗОШ №2. Виявили бажання навчатись в академії 3 учнів(квітень)

- Ухач І.О. допомогла у підготовці та проведенні ігрової програми зі студентами ІІІ-ї курсу МСКД ФПО, 1/1 МСКД та 4/4 МСКД бакалаврату для дітей сімей переселенців «Чемним дітям - подарунки ». Інформацію розміщено на сторінці АКіМ у ФБ.

- Глоба Л.Г. в ІІ семестрі проводила профорієнтаційну роботу в Ужгородській ЗОШ №8. Організовано і проведено зустріч з випускниками школи, в якій брав участь ансамбль « Мки».(травень)

-Апшай В.Ф. та Апшай Н.І. проводили профорієнтаційну роботу з студентами Академії культури і мистецтв різних спеціальностей про доцільність здобуття вищої освіти за фахом та продовження навчання з метою отримання диплому бакалавра на денній та заочній формах навчання із студентами 3 курсу ІБАС та студентами 4-х курсів.

- Біланич Г.П. провела профорієнтаційну роботу у Великоугольській ЗОШ І-ІІІ ступенів Углянської ОТГ (06.12.2022 року) та 05.06.2023 року Тарасівському опорному закладі ЗСО І-ІІІ ступенів Нересницької сільради Тячівського району.

- Корінець Н.О. протягом року проводила профорієнтаційну роботу на курсах підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл

Також активно проводилась **позакласна робота** зі студентами:

- 1) Викладачі формують у студентів інтерес до вивчення гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, виховують вміння і навички самостійної роботи по оволодінню знаннями.
- 2) Викладачі спрямовують діяльність на проведенні систематичної індивідуальної виховної роботи студентів на заняттях і в позаурочний час.

- 3) Брали активну участь у проведенні зведених виховних годин та інших заходах, згідно плану виховної роботи академії.
- 4) Хижун Н.С. провела виховний захід на тему: «Цікаві факти про Пилипа Орлика та його Конституцію» (жовтень) . Інформація на сайті.
- 5) Черниченко О.В. провела виховний захід із студентами 1-ІБАС та 2- ІБАС, ММ курсів з дисципліни «Екологія» урок-екскурсію у Ботанічному саду УжНУ на тему: «Заповідники України та збереження біорізноманіття». (жовтень)
- 6) Студенти І-курсу ММ, СМ, «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво», «ІБАС» брали участь у Всеукраїнській благодійній акції: «Пробіг до 100 ТИСЯЧ БРОНЕЖИЛЕТІВ».(Федьо Ф.Ю.)
- 7) Зан А.В. організувала до Дня української писемності та мови Всеукраїнський радіодиктант національної єдності «Мій Дім» серед студентів І-ІІ курсів, викладачів та адміністрації (листопад) Інформація на сайті.
- 8) Зан А.В. провела І етап XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (листопад)
- 9) Зан А.В. провела І етап XXII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (листопад)
- 10) Ухач І.О. підготувала та провела інформаційно-розважальну виховну годину на тему: «Уявна подорож країнами Євросоюзу» для студентів 1-2 курсів, із студентами 3-го курсу ІБАС.(листопад)
- 11) Біланич Г.П. провела 24 та 25 листопада до Дня пам'яті жертв голодоморів годину скорботи «Голод 33-го – біль душі і пам'ять серця»; перегляд фільму «Великий голод» (листопад)
- 12) Підготувала номер і приймала участь до Дня студента.(грудень)(Біланич Г.П.)
- 13) Надворна О.О. підготувала та провела вечір з нагоди 300-річчя від Дня народження Григорія Сковороди. (грудень). Допис про захід та фотоматеріал розміщено на сайті академії.
- 14) Надворна О.О. у співпраці з Зелінкою В.С. створили музично-поетичну композицію. «Благословенні ви, сліди,..Мандрівника Сковороди», відзнято відеоролик, який розміщено на сайті академії (Фейсбук) та надіслано на відкриття Міжнародного онлайн-форуму "Ave, Skovoroda!", організованого КаУ ім. А.Волошина.
- 15) Надворна О.О. отримала Подяку за активну популяризацію наукової та педагогічної Сковородинської спадщини, участь у Міжнародному форумі «AVE, SKOVORODA!» у рамках XVI-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Україна в умовах сучасних цивілізаційних змін», присвяченого 300-річчю з дня народження Велета Духу і Слова, ноосферного Григорія Савича Сковороди» та

Сертифікат учасниці XVI-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Україна в умовах сучасних цивілізаційних змін»/0,5 кредиту ЄКТС/.

- 16) Глоба Л.Г. брала участь у виховному заході до 300-річчя з дня народження Григорія Сковороди (грудень)
- 17) Зан А.В. провела годину спілкування зі студентами III – SM, ІБАС курсу, присвячену Всесвітньому дню поезії під назвою «Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі»(березень)
- 18) Святецька В.В. провела годину спілкування зі студентами III , IV –BTЗ, SM, ХМ курсів на тему «Здоров'я найбільша цінність» (квітень)
- 19) Студенти ФПО III курсу «BTЗ», «ММ» та I курсу «ХМ», «ІБАС» долучились до святкування Міжнародного дня спорту на благо миру та розвитку, було проведено руханку з використанням базових рухів та силових вправ (6 квітня)(Федьо Ф.Ю.)
- 20) Менджул Н.Ю. підготувала і провела математичний брейн-ринг із студентами I і II курсу спеціальності ІБАС(травень)
- 21) Халак О.В. провів виховну годину з здобувачами освіти I курсу ФПО на тему «Не спалюй своє майбутнє»(31 травня)
- 22) Хижун Н.С. провела Скоропадський
- 23) Черниченко О.В. провела міні-конференцію до «Всесвітнього дня охорони довкілля» зі студентами 1-го SM, ММ, АВМ курсу. (червень)
- 24) Ухач І.О. брала участь у концертній діяльності як солістки ансамблю народних інструментів“Subito”(Керівник Євген ЦАНЬКО)(червень)

Викладачами циклової комісії формується у студентів інтерес до вивчення гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, виховуються вміння та навички самостійної роботи по оволодінню знаннями, проводиться систематична індивідуальна виховна робота на заняттях і в позаурочний час.

Використання бюджетних коштів у 2022

Рішенням сесії Закарпатської обласної ради № 638 від 28.07.2022 р. «Про створення Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради» (код ЄДРПОУ 44799722) комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (код ЄДРПОУ 02214610) приєднано до новоствореного закладу вищої освіти.

Академія культури і мистецтв нині це – заклад вищої освіти, що надає освітні послуги за 14 освітніми програмами.

Має потужний викладацький склад у кількості 143 науково – педагогічних та педагогічних працівників, у тому числі: професорів – 4, народних артистів – 2, заслужених артистів - 5, кандидатів наук – 23, заслужених працівників культури – 15, заслужений діяч мистецтв – 1, викладачів-методистів - 40, викладачів вищої категорії - 59.

Виходячи із задач культурного і духовного розвитку особистості в сучасних умовах розбудови нашої держави, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (отримали статус академії у липні 2022 року) вносить суттєвий вклад у збереження і розвиток сфери культури в Закарпатті та країни в цілому. Щорічно відбувається випуск підготовлених нашим закладом вищої освіти кваліфікованих спеціалістів, які поповнюють кадри установ культури, як у нашій області так і в інших областях України.

Відділення фахової передвищої освіти

У 2015 р. Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради акредитував 5 спеціальностей за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст» строком до 01.07.2025 р.

024 Хореографія сертифікат серія ІК № 07015071

025 Музичне мистецтво сертифікат серія № ІК № 07015072

026 Сценічне мистецтво сертифікат серія ІК № 07015073

028 Менеджмент соціокультурної діяльності сертифікат серія ІК № 07015074

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа сертифікат серія ІК № 07015075

На 1 курс **відділення фахової передвищої освіти** у 2022 р. зараховано 62 студента:

- денна форма навчання зараховано - 60 студентів, з них: за регіональним замовленням - 43 студенти, за кошти фізичних та юридичних осіб - 17 студентів;

- заочна форма навчання зараховано - 2 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 2 студентів.

На вакантні місця 2 курсу денної форми навчання зараховано - 9 студентів за кошти фізичних та юридичних осіб.

Станом на 31.12.2022 р. на відділенні фахової передвищої освіти навчається 203 студентів:

Фаховий молодший бакалавр - 179 студентів:

- денна форма навчання - 179 студентів, з них: за регіональним замовленням - 143 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 36 студентів;

- заочна форма навчання - 24 студенти, з них: за регіональним замовленням - 1 студенти, за кошти фізичних та юридичних осіб - 23 студентів.

У 2022 р. закінчили навчання та отримали диплом фахового молодшого бакалавра 13 студентів заочної форми навчання за кошти фізичних та юридичних осіб.

Молодший спеціаліст - 46 студентів:

- денна форма навчання - 46 студентів, з них: за регіональним замовленням - 45 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 1 студент;

У 2022 р. закінчили навчання та отримали диплом молодшого спеціаліста 63 студенти, з них: денна форма навчання – 54 студента (за регіональним замовленням - 53 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 1 студент) та 6 студентів за регіональним замовленням заочної форми навчання та 3 студента за кошти фізичних та юридичних осіб.

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

У 2022 р. Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради акредитував 5 освітніх програм за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти строком до 01.07.2026 р.

- Хореографія сертифікат № 1584
- Музичне мистецтво сертифікат № 1847
- Сценічне мистецтво сертифікат № 1584
- Менеджмент соціокультурної діяльності сертифікат № 1616
- Інформаційна, бібліотечна та архівна справа сертифікат № 1660

На 1 курс за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у 2022 р. зараховано 107 студентів:

- денна форма навчання зараховано – 73 студента, з них за регіональним замовленням – 28 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 45 студентів;
- заочна форма навчання зараховано - 34 студента, за кошти фізичних та юридичних осіб - 34 студентів.

На вакантні місця за скороченим терміном навчання 2 курсу денної форми навчання зараховано - 21 студент за кошти фізичних та юридичних осіб.

На вакантні місця за скороченим терміном навчання 2 курсу заочної форми навчання зараховано - 15 студентів за кошти фізичних та юридичних осіб.

На вакантні місця за скороченим терміном навчання 3 курсу денної форми навчання зараховано - 2 студента за кошти фізичних та юридичних осіб.

На вакантні місця за скороченим терміном навчання 3 курсу заочної форми навчання зараховано - 14 студентів за кошти фізичних та юридичних осіб.

Станом на 31.12.2022 р. за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти навчається 294 студента:

- денна форма навчання - 164 студентів, з них: за регіональним замовленням 88 студенти, за кошти фізичних та юридичних осіб 76 студентів;

- заочна форма навчання - 130 студентів, з них: за регіональним замовленням 19 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб 111 студенти.

У 2022 р. закінчили навчання та отримали диплом бакалавра 50 студентів, з них: денна форма навчання – 9 студентів (за регіональним замовленням - 7 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 2 студентів) та 41 студент заочної форми навчання (за регіональним замовленням – 17 студентів та за кошти фізичних та юридичних осіб – 24 студента).

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

На 1 курс за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у 2022 р. зараховано 60 студентів:

- денна форма навчання зараховано – 23 студента, за кошти фізичних та юридичних осіб - 23 студента;

- заочна форма навчання зараховано - 37 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб - 37 студентів.

Фінансово-господарська діяльність Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради за період з 01.01.2022 по 31.12.2022 р.

Заклад фінансувався за рахунок коштів місцевого бюджету згідно коду відомчої класифікації видатків 024 «Департамент культури, національностей та релігій Закарпатської обласної військової адміністрації» по програмі 1011110 «Підготовка кадрів вищими навчальними закладами» та КПК 1011102 «Підготовка кадрів закладами фахової передвищої освіти за рахунок освітньої субвенції» КЕКВ 2282.

У поточному 2022 році закладом одержано бюджетних коштів з місцевого обласного бюджету на загальну суму 39 864 500 грн.

В розрізі статей витрат в поточному році профінансовано:

КЕКВ	План на 2022 р., грн.	Фінансування на 2022 р., грн.	Фактичні касові видатки за 2022 р.
2111_ЗП	27 426 700	27 404 400	27 404 400
2120_ЄСВ	6 122 800	6 122 800	6 122 800
	33 549 500	33 527 200	33 527 200

2210_матер	1 202 500	1 015 200	1 015 200
2220_медикаменти	9 600	9 600	9 600
2230_харчув	86 400	85 300	85 300
2240_Послуги	664 500	281 400	281 400
2250_госп/ відрядження	66 000	61 600	61 600
	2 029 000	1 453 100	1 453 100
2272_вода	156 600	81 100	81 100
2273_Е-ка	503 300	345 800	345 800
2274_газ	1 325 400	1 016 900	1 016 900
2275_інші	12 000	4 600	4 600
	1 997 300	1 448 400	1 448 400
2720_стипендії	2 658 000	2 657 700	2 657 700
2730_інші виплати	23 500	23 500	23 500
2800_інші	10 000	4 600	4 600
3210_	925 000	750 000	750 000
Разом	41 192 300	39 864 500	39 864 500

Щорічно проводяться розрахунки закладу із підприємствами за спожитий газ, електроенергію, водопостачання та водовідведення та вивезення сміття згідно рахунків та за укладеними договорами з постачальниками енергоносіїв та комунальних послуг. З постачальниками таких послуг, а саме: КП «ВУВКГ м.Ужгород», ТОВ «Закарпаттяенергозбут», ПрАТ «Закарпаттяобленерго», АТ "Оператор газ. сист. "Закарпатгаз", ТзОВ «АВЕ Ужгород», ТОВ «ГК «Нафтогаз України», ТОВ «ГК «Нафтогаз Трейдинг».

Так, згідно кошторисних призначень на оплату комунальних послуг та енергоносіїв на 2022 рік передбачено та фактично профінансовано за рахунок коштів місцевого обласного бюджету в загальній сумі - 1 448 400 грн. та за рахунок власних надходжень спеціального фонду – 910 400 грн.

У 2022 році по КПК 1011102 «Підготовка кадрів закладами фахової передвищої освіти за рахунок освітньої субвенції» КЕКВ 2282 фактично профінансовано за рахунок коштів державного бюджету субвенцій місцевим бюджетам в загальній сумі – **2 133 300 грн.**

У поточному році Закладом одержано власних коштів на загальну суму грн., в тому числі витрачено розрізі статей витрат в поточному році:

КЕКВ	План на 2022 р., грн.	Фактичні надходження на 2022 р., грн.	Фактичні касові видатки за 2021 р., грн.
Надходження до спеціального фонду, у тому числі:	4 245 378	4 268 274	
<i>Плата за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю</i>	2 503 688	2 927 154	
<i>Надходження бюджетних установ від додаткової (господарської) діяльності</i>	1 628 400	1 301 120	
<i>Кошти, що отримують бюджетні установи від підприємств, організацій, фізичних осіб та від інших бюджетних установ для виконання цільових заходів</i>	40 000	40 000	
<i>Фінансування</i>	73 290		
Видатки спеціального фонду, у тому числі:	4 245 400		3 561 800
2111_ЗП	2 347 000		2 043 800
2120_ЄСВ	512 400		469 800
2210_матер	50 000		53 100
2240_Послуги	50 000		78 400
2272_вода	140 000		139 900
2273_Е-ка	388 000		230 700
2274_газ	668 000		497 900
2275_інші	40 000		41 900
2730 (ін. соц. виплати)	40 000		36 800
2800 (інші видатки – податкові платежі)	10 000		6 300

Поновлення матеріально-технічної бази інституту здійснюється щорічно.

Так, в 2022 році придбано за рахунок коштів обласного місцевого бюджету Котел паливний R605EVO (код укт зед 8403109010) для опалення гуртожитку та навчального корпусу закладу на суму 750 000 грн.

Також було профінансовано придбання товаро – матеріальних цінностей для облаштування місць тимчасового проживання вимушено переселених осіб на суму 1 047 862 грн. (це меблі, столи, мийки, шафи для одягу та інше).

Крім того, для забезпечення діяльності Комунального закладу вищої освіти "Академія культури і мистецтв" Закарпатської обласної ради було по програмі 1014082 «Інші заходи в галузі культури і мистецтва» фактично профінансовано програми розвитку у 2022 р. КЕКВ 2282 в сумі – **223 000 грн.** (це поїздки на закордонні поїздки на фестивалі).

Також, в поточному році отримано гуманітарної допомоги на загальну суму 515 223 грн. (це ліжка, матраци, постільна білизна, подушки, та інше).

Департаментом культури Закарпатської обласної військової адміністрації по програмі 1011110 «Підготовка кадрів вищими навчальними закладами» КЕКВ 2282 затверджено кошторис закладу по загальному фонду на 2023 рік в сумі – 39 139 600 грн., кошторис закладу по спеціальному фонду (капітальні видатки) на 2023 рік в сумі – 2 000 000 грн., по КПК 1011102 «Підготовка кадрів закладами фахової передвищої освіти за рахунок освітньої субвенції» КЕКВ 2282 кошторис закладу на 2023 рік затверджено в сумі – 2 155 700 грн., кошторис закладу по спеціальному фонду (власні надходження та видатки) на 2023 рік затверджено в сумі – 5 660 000 грн.

